COLLECTION DES MANUSCRITS LITTÉRAIRES

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

DU

LMS-0197
FONDS ROBERT-LALONDE
(1992-23)

PRÉPARÉ PAR

CLAUDETTE BERNARD

FÉVRIER 1996

TABLE DES MATIÈRES

NOTES 1

PRÉSENTATION DU FONDS 2

DESCRIPTION DU FONDS 2

1992-23/A Romans 3

1992-23/B Pièces de théâtre 8

1992-23/C Poésie 10

1992-23/D Autres écrits 10

1992-23/E Varia 11

INDEX DES DOSSIERS 12

NOTES

- Normes utilisées pour les documents qui ne sont pas datés :

[1976?] date probable

[ca 1976] date approximative

[197-] décennie certaine

[197-?] décennie incertaine

- Une cote permet le repérage des dossiers. Elle se comprend comme suit :

1992-23/A,8

1992-23	Numéro du fonds (Fonds Robert-Lalonde)
A	Série (Romans)
8	Dossier (*Le dernier été des Indiens*.)

1992-23 Fonds Robert-Lalonde. — 1971-1991. — 72 cm de documents textuels. — 10 photographies : n&b et coul; 20 x 25 cm ou plus petit.

Notice biographique

Écrivain et comédien né à Oka (Deux-Montagnes, Québec) en 1947, Robert Lalonde étudie au Collège de Montréal et au Séminaire de Sainte-Thérèse où il obtient en 1968 un baccalauréat ès arts. Il poursuit sa formation au Conservatoire national d'art dramatique durant trois années et il y remporte en 1971 le premier prix d'interprétation. Outre son métier de comédien, Robert Lalonde enseigne l'art dramatique au collège de Saint-Jérôme et de Longueil de 1973 à 1975, écrit des scénarios pour Radio-Canada, des chansons, des pièces de théâtre dont *Je t'aime, mais c'est pas grave* et une adaptation des *Trois Soeurs* de Tchekhov, des romans et de la poésie. En 1981, avec son premier roman intitulé *La belle épouvante*, l'auteur se mérite le prix Robert-Cliche. Il remporte également le prix Jean-Macé en France avec son roman *Le dernier été des Indiens* (1982), le prix Paris-Québec pour son roman *Une belle journée d'avance* (1986) ainsi que le Grand prix de la ville de Montréal avec *Le fou du père* (1988).

Portée et contenu

Le fonds témoigne de la création littéraire de Robert Lalonde et illustre aussi les différents genres auxquels s'est livré l'auteur dont le roman, le théâtre et la poésie. Le fonds contient, entre autres, des manuscrits, des brouillons, des notes concernant principalement ses oeuvres, de la correspondance et quelques photographies.

Le fonds est constitué des séries suivantes : 1992-23/A Romans; 1992-23/B Pièces de théâtre; 1992-23/C Poésie; 1992-23/D Autres écrits; 1992-23/E Varia.

Notes

- Documents acquis par achat de Robert Lalonde en 1992.
- Originaux et copies.
- D'autres versements sont attendus.

1992-23/A ROMANS

1992-23/A,1 *Gyslain Viréo.* — 1971-1972. — 2 cm de documents textuels.

Dossier contenant un brouillon (161 p.) et un dessin.

Inédit.

1992-23/A,2 *Gyslain Viréo.* — 1971-1972. — 1,5 cm de documents textuels.

Dossier renfermant un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (129 p.).

Certaines pages de ce manuscrit sont des photocopies.

1992-23/A,3 *Nours parmi nous*. — 1973-[1974?]. — 1,5 cm de documents textuels.

Dossier contenant un brouillon (144 p.), des notes et un dessin.

Inédit.

1992-23/A,4 *Nours parmi nous*. — 1974. — 1 document textuel.

Dossier renfermant un manuscrit dactylographié avec diverses corrections(132 p.).

«À Marie-Louise pour tout...».

1992-23/A,5 *Nours parmi nous*. — [197-]. — 1 document textuel.

Dossier renfermant un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (88 p.).

1992-23/A,6 *Nours parmi nous*. — [197-]. — 1 document textuel.

Dossier contenant un texte dactylographié avec diverses corrections (9 p.).

1992-23/A,7 *La belle épouvante*. — 1979-[1980?]. — 1,5 cm de documents textuels.

Dossier contenant un brouillon (46 p.) et un manuscrit dactylographié avec diverses corrections **(**161 p.**)**.

Publié : Montréal : Quinze, 1981.

1992-23/A,8 *Le dernier été des Indiens*. — 1979-[198-]. — 1 cm de documents textuels.

Dossier composé d'un brouillon (127 p.), de notes, d'une lettre de l'éditeur et d'une carte postale.

Publié : Paris : Seuil, 1982.

1992-23/A,9 *Studebaker blues.* — 1980-1981. — 2 cm de documents textuels.

Dossier renfermant un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (204 p.).

«Pour Stéphanie qui n'y comprend rien encore, la chanceuse!».
Inédit.

1992-23/A,10 *Késaloul*. — [ca 1981]. — 1 document textuel.

Dossier constitué d'un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (116 p.).

Inédit.

1992-23/A,11 *Le diable en personne.* — 1982-1987. — 1 cm de documents textuels.

Dossier contenant un brouillon (112 p.), des notes ainsi qu'une carte géographique.

Publié : Paris : Seuil, 1989.

1992-23/A,12 *Le diable en personne.* — 1988. — 2 cm de documents textuels.

Dossier renfermant une photocopie annotée d'un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (154 p.), des notes et une lettre de l'éditeur.

1992-23/A,13 *Le diable en personne.* — [198-]. — 1 document textuel. — 4 photographies : coul.; 10 x 15 cm et 7 x 15 cm.

Dossier constitué d'un cartable annoté et de quatre photographies.

1992-23/A,14 *Muriel*. — [ca 1982]. — 2 cm de documents textuels. — 2 photographies : n&b et coul.; 10 x 15 cm et 9 x 12,5 cm.

Dossier contenant un brouillon (114 p.), deux photographies et des notes.

Inédit.

1992-23/A,15 *La rivière est profonde*. — 1983. — 1 document textuel.

Dossier contenant une photocopie d'un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (207 p.).

«À toutes les muses récalcitrantes, et pour toi, mon amour, sans qui il n'y aurait ni livres, ni raisons de les écrire».
Inédit.

1992-23/A,16 *Une belle journée d'avance*. — 1984. — 1,5 cm de documents textuels.

Dossier contenant un brouillon (109 p.), des notes ainsi qu'un dessin.

«Pour Stéphanie qui commence à peine, la chanceuse!».
Publié : Paris : Seuil, 1986.

1992-23/A,17 *Une belle journée d'avance*. — 1984-1985. — 1 cm de documents textuels.

Dossier contenant une photocopie annotée d'un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (134 p.), des lettres et un contrat de l'éditeur ainsi qu'un brouillon (4 p.).

«Pour ma fille, Stéphanie, en souvenir d'un bel orage au petit lac».

1992-23/A,18 *Une belle journée d'avance*. — [ca 1985]. — 0,5 cm de documents textuels.

Dossier contenant une partie d'un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (89 p.).

1992-23/A,19 *Yucatan* ou *Le diable à quatre*. — 1985-[1986?] — 2 cm de documents textuels. — 1 photographie : coul.; 9 x 9 cm.

Dossier constitué d'un brouillon (161 p.), de notes, d'une photographie, d'une carte géographique et d'imprimés

Inédit.

1992-23/A,20 *Yucatan*. — [198-]. — 2 cm de documents textuels.

Dossier contenant un manuscrit dactylographié (203 p.) avec diverses corrections.

1992-23/A,21 *Yucatan*. — [198-]. — 2 cm de documents textuels. — 1 photographie : n&b; 20 x 25 cm.

Dossier contenant une photocopie annotée d'un manuscrit dactylographié (203 p.) avec diverses corrections et une photographie annotée.

1992-23/A,22 *Le fou du moulin*. — 1987. — 1 cm de documents textuels.

Dossier constitué d'un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (94 p.).

Révisé les 26, 27 et 28 juin 1987.
Le titre changera pour *Le fou du père*.

1992-23/A,23 *Le fou du père*. — [1987?]-1988. — 1 cm de documents textuels.

Dossier composé d'une photocopie annotée d'un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (93 p.), de notes et d'une lettre de l'éditeur.

«Pour France, encore!».
Publié : Montréal : Boréal, 1988.

1992-23/A,24 *Grand Remous*. — [ca 1989]. — 1 cm de documents textuels. — 1 photographie: coul.; 9 x 12,5 cm.

Dossier renfermant un brouillon (113 p.), des notes, une photographie ainsi qu'un dessin.

Le titre changera pour *L'Ogre de Grand Remous*.

1992-23/A,25 *L'Ogre de Grand Remous*. — 1990. — 1,5 cm de documents textuels.

Dossier contenant une copie informatique d'un manuscrit avec diverses corrections (177 p.).

Publié : Paris : Seuil, 1992.

1992-23/A,26 *L'Ogre de Grand Remous*. — 1990-1991. — 2,5 cm de documents textuels.

Dossier contenant une copie informatique d'un manuscrit avec diverses corrections (230 p.) et une photocopie d'une lettre de l'éditeur.

1992-23/A,27 *L'Ogre de Grand Remous*. — [1990?]-1991. — 0,5 cm de documents textuels.

Dossier renfermant deux lettres, un cahier d'enfant et des notes.

1992-23/A,28 *Sept lacs plus au Nord*. — 1990-1991. — 1 cm de documents textuels. — 1 photographie : coul.; 10 x 15 cm.

Dossier contenant un brouillon (157 p.), des notes et une photographie.

Publié : Paris : Seuil, 1993.

1992-23/B PIÈCES DE THÉÂTRE

1992-23/B,1 *Les trois soeurs* (d'après Tchekhov). — [1971?]. — 2 cm de documents textuels.

Dossier constitué d'un brouillon (173 p.).

1992-23/B,2 *Les trois soeurs* (d'après Tchekhov). — [1971?]. — 1 cm de documents textuels.

Dossier contenant un manuscrit dactylographié avec annotations (100 p.).

Adaptation québécoise.
Pièce en 4 actes.

1992-23/B,3 *C'est toi mon soleil*. — 1973. — 0,5 cm de documents textuels.

Dossier contenant un brouillon (89 p.).

1992-23/B,4 *Je t'aime, mais c'est pas grave*. — 1977. — 0,5 cm de documents textuels.

Dossier renfermant un brouillon (47 p.).

1992-23/B,5 *Le coeur sur la main* et *Entre chien et chat.* — 1981. — 1 document textuel.

Dossier composé de notes.

1992-23/B,6 *Le coeur sur la main*. — [1981?]. — 1 document textuel.

Dossier renfermant un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (88 p.).

1992-23/B,7 *Comme chien et chat*. — [1981?]. — 1 document textuel.

Dossier contenant un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (62 p.).

1992-23/B,8 *Comme du Tchekhov*. — 1982. — 0,5 cm de documents textuels.

Dossier renfermant un brouillon (75 p.) et des notes.

1992-23/B,9 *Comme du Tchekhov*. — 1982. — 1 cm de documents textuels.

Dossier contenant un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (77 p.) et des notes.

Le titre changera pour *Nous étions deux, nous étions mille.*

1992-23/B,10 *Nous étions deux, nous étions mille*. — 1991. — 1 cm de documents textuels.

Dossier constitué d'un brouillon (130 p.).

Le titre changera pour *Lena* ou *Le trésor polonais*.

1992-23/B,11 *Léna* ou *Le trésor polonais*. — 1991. — 1 cm de documents textuels.

Dossier formé d'un brouillon (109 p.).

1992-23/B,12 *Allô vedette*. — 1985. — 1 cm de documents textuels.

Dossier contenant un brouillon (88 p.) et des notes.

1992-23/B,13 *Allô vedette* ou *Le beau songe d'Édouard.* — 1986. — 1 document textuel.

Dossier constitué d'un manuscrit dactylographié et annoté (102 p.).

1992-23/C POÉSIE

1992-23/C,1 *Baies de chaleur*. — 1988-1990. — 1 cm de documents textuels.

Dossier contenant un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (73 p.).

1992-23/C,2 *Baies de chaleur*. — 1988-1990. — 1 cm de documents textuels.

Dossier renfermant une photocopie annotée d'un manuscrit dactylographié avec diverses corrections (73 p.).

1992-23/D AUTRES ÉCRITS

1992-23/D,1 Fragments. — 1973-1983. — 0,5 cm de documents textuels.

Dossier formé de brouillons et de notes.

1992-23/D,2 Texte sans titre. — 1978. — 1 document textuel.

Dossier renfermant un brouillon (12 p.).

1992-23/D,3 *La fotografia*. — 1989. — 1 document textuel.

Dossier contenant une copie informatique annotée (6 p.).

1992-23/E VARIA

1992-23/E,1 Memorabilia. — [197-]-[198-?]. — 0,5 cm de documents textuels.

Dossier composé, entre autres, de souhaits d'anniversaires et de notes.

Originaux.

1992-23/E,2 Correspondance. — 1982-1983. — 0,5 cm de documents textuels.

Originaux.

INDEX DES DOSSIERS

Cotes	Boîtes
A,1 à A,8	1
A,9 à A,12	2
A,13	7
A,14 à A,16	2
A,17 à A,23	3
A,24 à A,28	4
B,1 à B,9	5
B,10 à B,13	6
C,1 à C,2	6
D,1 à D,3	6
E,1 à E,2	6