

Liste du contenu de l'ajout au fonds Marie-Claire Blais reçu le 22 mars 2006 à Bibliothèque et Archives Canada

**Fonds Marie-Claire Blais
LMS 0117 2006-06**

Boîte no 1

1. Oeuvres de Marie-Claire Blais, et dossiers sur l'oeuvre.

1.1 Journal. –12 décembre 2000 - 23 décembre 2002. Avec 20 feutres, 9 encres et lavis, 19 acryliques et techniques mixtes, 4 aquarelles, 5 dessins in texte, 8 photos et collages et 1 carton de remerciement signé Margaret Atwood le 19 fév. 2001.

1.2 Dans la lumière et la foudre. «Premier manuscrit » dans lequel est intercalé :

1.3 Soifs II Key West 98-99. Manuscrits de 15 p. en feuilles, 72 p. tapuscrites 3 petites feuilles volantes de notes.

1.4 Soifs, Livre 1. Tapuscrit de 56 p. avec corrections et ratures comprenant diverses versions.

1.5 Soifs, 2 Dans la lumière et la foudre. Tapuscrit de plus de 134 p.

1.6 Le Voyage qui n'aura jamais lieu, ou Soifs, (Roman). Tapuscrit de 327 p. et 3 feuillets

1.7 Journal. Petit carnet noir (16.5 cm). Notes de travail, journal et agenda, daté de Paris, du 5 février 1972 au 11 février 1973. Contient 98 pages de textes.

1.8 La Petite bande / I'Univers de Gaspard. Tapuscrit de 88 p. avec corrections, suivi de 82 p. paginées de 72 à 115.

Boîte no 2

1.9 Dossier: Edmund Wilson.

1.10 Journal. Tapuscrit de 35 pages avec quelques corrections d'une suite de 5 émissions intitulées «Journal intime », tenues a Key West du 7 novembre 1983 au 25 décembre 1983.

1.11 Pierre et L'Armée de Pierre. Tapuscrit de 36 pages, suivi de 28 pages paginées de 41 à 117

1.12 Le Sourd dans la ville. (photocopie du tapuscrit corrigé comprenant 129 pages, daté à la fin du 18 août 1999.

1.13 Le Sourd dans la ville. Adaptation de Mireille Dansereau. 1986.

1.14 Exile. 10 feuillets imprimés de « *Exile, a play* by Marie-Claire Blais », traduction de Nigel Spencer en 1998.

1.15 L'insoumise. Document de 1 et 31 feuillets en photocopies de « L'Insoumise » un film de Jeannine Gagné, autour de l'oeuvre de Marie-Claire Blais, daté de 1997.

1.16 L'Exécution. Document de 117 pages en reprographies de l'*Execution, play in two acts*. Traduite par Miriam Beckerman. Datée de Toronto en 1973.

1.17 Une liaison parisienne. Document de 183 pages en photocopies sans aucune correction. Sous pochette bleue marine.

1.18 L'ange de la solitude, roman. Tapuscrit de 2 et 146 pages avec quelques petites corrections.

1.19 Le vertige ou Vision d'Anna. Document 1 et 173 pages en photocopies sans aucune correction et contenant le carton de l'éditeur *Lester & Orpen Dennys*, avec une note à l'intention de l'auteure datée du 25 février 1985.

Boîte no 3

1.20 Nouvelles 96/97. Contient le tapuscrit de 6 pages de « Le sommeil de bonne heure » et le tapuscrit de 5 pages de « Angela, soleil et nuit ». On retrouve aussi les photocopies des deux nouvelles.

1.21 *The Angel of Loneliness*. Document de 14 feuillets tapuscrits non identifiés [L'Ange de la solitude?], rédigés en français et paginés de 30 d 36, 41 à 44 et 62 à 64. Suivi de *The Angel of Loneliness*, tapuscrit de 73 pages.

1.22 *Thunder and Light*. Tapuscrit de 96 pages sous forme de photocopies du roman *Thunder and Light, second in the trilogy These Festive Nights*, traduit par Nigel Spencer en 2001.

1.23 Soifs II. Dans la lumière et la foudre. Tapuscrit de 72 pages sous forme de photocopies avec quelques corrections manuscrites.

1.24 Pierre ou La Guerre au printemps, roman. Tapuscrit de 1 et 182 pages en photocopies sans aucune correction.

1.25 Augustino et le choeur invisible de la destruction. Tapuscrit original de 197 pages du troisième livre de « Soifs », en sortie d'imprimante, avec de nombreuses corrections olographes indiquées par des papillons autocollants. Suivi de 3 feuillets de versions diverses et de 112 pages paginées de 97 à 208 de la version en anglais.

1.26 *Thunder and Light*. Epreuves de 184 pages en photocopies avec corrections photocopiées, précédé d'une lettre dactylographiée et signée Adrienne Leahey, 13 octobre 2001, au traducteur Nigel Spencer.

1.27 Dossier: Marie Couillard. Photocopie d'un article de 5 feuillets de Marie Couillard intitulé « Figures prométhéennes et orphiques chez Marie-Claire Blais ». 1994.

1.28 Dossier: Biographie. Document de Marie-Couillard constitué de 18 pages (photocopies) d'un projet de recherche intitulé « Biographie littéraire de Marie-Claire Blais ».

Boîte no 4

1.29 Dans la lumière et la foudre. Tapuscrit de 357 pages (photocopies), précédé de 15 pages de présentation [par Marie-Couillard]. Deuxième livre de la trilogie « Soifs », conservé sous spirale noire.

Boîte no 5 (Code 10 : fermé jusqu'en 2016)

2. Correspondance

2.1 Lettres d'Anne Hébert. – 1961-1974. – 80 pages de documents textuels et deux coupures de presse.

2.1.1 Carte de vœux. Signée Anne, non datée, 1 page.

2.1.2 Carte postale. Amboise, 3 août 1974. Signée Anne, 1 page.

2.1.3 Lettre autographe signée Anne. Paris, 1972, 3 pages in-8°.

2.1.4 Lettre autographe signée Anne. Paris, 1972, 2 pages in-12.

2.1.5 Lettre autographe signée Anne. Paris, 1970, 2 pages in-4.

2.1.6 Lettre autographe signée Anne. Menton, 21 juin 1970, 4 pages in-4.

2.1.7 Lettre autographe signée Anne. Paris, 21 avril 1970, 1 page in-4.

2.1.8 Lettre autographe signée Anne. Paris, 28 septembre 1969, 2 pages in-4.

2.1.9 Lettre autographe signée Anne. Paris, 31 janvier 1970, 2 pages in-4.

2.1.10 Lettre autographe signée Anne. Montréal, 19 février 1969, 3 pages in-1.

2.1.11 Lettre autographe signée Anne. Cerisy, 4 juillet 1973, 2 pages in-1.

2.1.12 Lettre autographe signée Anne. Paris, 6 novembre 1973, 2 pages in-4.

2.1.13 Lettre autographe signée Anne. Paris, 24 novembre 1968, 3 pages in-4.

2.1.14 Coupure de presse, Le Devoir, 18 oct. 1967, concernant Anne Hébert.

2.1.15 Lettre autographe signée Anne. Paris, 21 avril 1968, 4 pages in-4.

2.1.16 Télégramme de Anne Hébert, de Paris 6 Well Fleet, Mass., 27 décembre ? 1 page.

2.1.17 Coupure de presse, Le Devoir, 21 oct. 1967, concernant Anne Hébert.

- 2.1.18 Lettre autographe signée Anne. Paris, 31 décembre 1967, 2 pages in-4.
- 2.1.19 Lettre autographe signée Anne. Paris, 14 mars 1967, 4 pages in-4.
- 2.1.20 Lettre autographe signée Anne. Paris, 12 mar 1967, 2 pages in-4.
- 2.1.21 Lettre autographe signée Anne. Paris, 20 avril 1967, 4 pages in-4.
- 2.1.22 Lettre autographe signée Anne. Paris, 9 mars 1967, 2 pagcs in-4.
- 2.1.23 Lettre autographe signée Anne. Paris, 11 janvier 1967, 2 pages in-4.
- 2.1.24 Lettre autographe signée Anon. Paris, 26 décembre 1966, 3 pages in-4.
- 2.1.25 Lettre autographe signée Anne. Paris, 23 janvier 1967, 3 pages in-4.
- 2.1.26 Carte de l'auteure Claire Martin, 14 fevrier 1967, in-24 pliée, 2 pages.
- 2.1.27 Lettre autographe signée Anne. Amboise, 23 juilbec 1961, 4 pages in-4.
- 2.1.28 Lettre aurtographe signée Anne. Paris, 8 septembre 1967, 2 pages in-4..
- 2.1.29 Lettre autographe signée Anne. Paris, 5 octobre 1967, 2 pages in-4.
- 2.1.34 Lettre autographe signée Anne. Paris, 21 janvier 1968, 2 pages in-4.
- 2.1.31 Carte postale de grand format signée Anne. Menton, 21 fevrier 1968, 1 page.
- 2.1.32 Lettre autographe signée Anne. Paris, 9 f6vrier 1968, 4 pages in-4.
- 2.1.33 Lettre autographe signée Anne. Menton, 2 juillet 1972, 2 pages in-4.
- 2.1.34 Lettre autographe signée Anne. Paris, 8 décembre 1972, 2 pages in-4.
- 2.1.35 Carte postale signée Anne, non datée, 1 page.
- 2.1.36 Lettre autographe signée Anne. Paris, 27 août 1968, 3 pages in-4.

2006-06 (9e versement)

Code 10 : Boîte no 5 : FERMÉ. Les dossiers de la série Correspondance, Sous-série 2.1 Lettres d'Anne Hébert sont fermés à la consultation jusqu'en **2016**.

Code 10 : Boîtes no 6 et 7 : FERMÉ. Les dossiers de la série Correspondance, Sous-série 2.2 Correspondance de Réjean Ducharme sont fermés à la consultation jusqu'en **2026**.

Boîte no 6 (Code 10 : fermé jusqu'en 2026)

2.2 Correspondance de Réjean Ducharme. – 1966-1973. – 132 pages de documents textuels, 11 documents iconographiques

Fermée à la consultation jusqu'en 2026.

2.2.1 Lettres de Réjean Ducharme. Chemise vide annotée par Marie-Claire Blais « Lettres de Réjean Ducharme ».

2.2.2 Lettre autographe signée Réjean Ducharme. Sans lieu ni date, 1 page in-4 avec un dessin à l'encre noire.

2.2.3 Lettre autographe signée Réjean. Sans lieu ni date, 2 pages in-4° avec un collage.

2.2.4 Carte postale signée Réjean. Sans lieu ni date, 1 page.

2.2.5 Lettre autographe signée Réjean. 2 pages in-24 sur carton.

2.2.6 Lettre autographe signée Réjean. Sans lieu ni date, 4 pages in-24 sur feuillets de calepin.

2.2.7 Lettre autographe signée Réjean. Sans lieu ni date, 10 pages in-24 sur feuillets de calepin.

2.2.8 Lettre autographe signée « Réj. » 4245 Esplanade. Montréal, sans date, 1 page grand in-folio plié, avec un collage.

2.2.9 Lettre autographe signée « Votre Réjean ». Daytona Beach, 27 avril 1971. 2 pages in-24 sur carte avec enveloppe datée.

2.2.10 Lettre autographe. Sans lieu ni date, 2 pages in-24 sur couverture de livre titrant « Le Destin passe ».

2.2.11 Dessin à l'encre bleue et aux crayons de couleurs (12.5 x 20 cm), avec une note manuscrite. Sans lieu ni date.

2.2.12 Carte postale. Montréal, 18 avril 1971, 1 page.

2.2.13 Carte postale. Montréal, octobre 1971, 1 page.

~~2.2.14~~

2.2.15 2 photos couleurs (9 x 12.5 cm) format diptyque annotées au verso « Un homme » et « une femme ».

2.2.16 4 photos n/b prises par Réjean Ducharme. Très annotées au verso. (Architecture et scènes de rues].

2.2.17 Lettre autographe signée Réjean. Île Perrot. Sans date, 1 page in-12.

2.2.18 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 3 1/2 pages in-12.

2.2.19 Lettre autographe signée. sans lieu ni date, 2 pages in-12 rédigée à l'encre rouge.

- 2.2.20 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 1 page in-12 rédigée à l'encre rouge.
- 2.2.21 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 2 pages in-24 sur carte promotionnelle de Muriel Angers.
- 2.2.22 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 2 pages in-12.
- 2.2.23 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 2 pages in-4.
- 2.2.24 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 1 page in-8.
- 2.2.25 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 2 pages in-4.
- 2.2.26 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 2 pages in-4.
- 2.2.27 Lettre autographe signée. Île-Perrot Nord, sans date, 2 page in-4.
- 2.2.28 Lettre autographe signée. Réjean. Sans lieu ni date, 1 page in-12.
- 2.2.29 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 1 1/2 pages in-4.
- 2.2.30 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 1 page in-8.
- 2.2.31 Lettre autographe signée « Réjean Ducharme ». Sans lieu ni date, 2 pages in-4 sur carton orange.
- 2.2.32 Carte postale signée. Sans lieu ni date, 1 page.
- 2.2.33 Document autographe non signé. 1 page in-12.
- 2.2.34 Lettre autographe signée. Sans lieu, 13 juin 1970, 2 pages in-4.
- 2.2.35 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 2 pages in-4.
- 2.2.36 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 1 page in-4 rédigée avec 3 couleurs d'encre et crayon.
- ~~2.2.37~~
- ~~2.2.38~~
- 2.2.39 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 1 page in-8 sur papier *Air Mail*.
- 2.2.45 Lettre autographe signée . (Montréal), sans date, 1 page in-24 rédigée au verso d'une image de la Vierge Marie. [Adressée à « Marie-Claire-et-Bonne »].
- 2.2.46 8 petites coupures de presse, formant une ensemble insolite.
- 2.2.47 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 5 pages in-12.
- 2.2.48 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 2 pages in-4 rédigée à l'endos d'un imprimé.

- 2.2.49 Lettre autographe signée à «Réjean The Beast, The Ugly Beast ». Sans lieu ni date, 3 pages in-4.
- 2.2.50 Lettre autographe signée. Sans lieu, 5 octobre 1969, 4 pages in-4. [Adressé à « Chère Prix Médicis »].
- 2.2.51 Lettre autographe signée. (Montréal), 8 septembre 1969, 1 page in-folio rédigée au crayon
- 2.2.52 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 1 page in-8.
- 2.2.53 Carte postale signée n Réjean Ducharme. Sans lieu ni date, 1 page recollée au ruban gommé.
- 2.2.54 Cote postale signée à Réjean Ducharme. Sans lieu ni date, 1 page.
- 2.2.55 Carte postale signée Réjean Ducharme. Sans lieu ni date, 1 page.
- 2.2.56 Document imprimé, avec note manuscrite de Réjean Ducharme, titrant ce *ready made* « Crève-coeur # 2 ».
- 2.2.57 Lettre autographe signée Réjean Ducharme. Montréal, sans date, 1 page in-4, rédigée au verso d'une photo (8" x 10") montrant le général mexicain à Pancho Villa.
- 2.2.58 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 2 pages in-4.
- 2.2.59 Document imprimé, avec une note manuscrite signée de Pauline Julien (Montréal, 1968?), rédigée sur l'affichette (8 " x 11") de la Grande fête Populaire au Centre Paul Sauvé, à l'occasion du 131 anniversaire des Patriotes de St-Denis.
- 2.2.60 Carte postale de la Casa Loma, signée « Votre Réjean ». Sans lieu ni date, 1 page.
- 2.2.61 Lettre dactylographiée signée « Votre meilleur ami Réjean Ducharme ». (Montréal), 15 avril ? 1 page in-4.
- 2.2.62 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 3 pages in-12.
- 2.2.63 Lettre autographe signée Réjean. Sans lieu ni date, 1 page in-12 rédigée au verso d'un fragment de napperon de papier.
- 2.2.64 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 1 page in-12 rédigée au verso d'un napperon de papier et adressée à « Marie-Claire-des-livres ».
- 2.2.65 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 1 page in-4 rédigée sur papier de Québec Presse et ornée d'une bordure au crayon bleu.
- 2.2.66 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 1 page in-4 à l'encre bleue, rédigée sur papier carbone et comprenant 2 copies.

- 2.2.67 Document imprimé, avec note manuscrite de Réjean Ducharme, titrant ce *ready made* « Crève-coeur # 1 ».
- 2.2.68 Lettre autographe signée « Réjean DeLa Hideur ». Sans lieu ni date, 1 page in-folio rédigée sur un napperon de papier.
- 2.2.69 Dessin au crayon non signée, (18 x 23 cm) avec une note manuscrite de Réjean Ducharme.
- 2.2.70 Lettre autographe signée. Montréal, sans date, 1 page in-4 avec une petite perte de papier.
- 2.2.71 Lettre autographe signée sous forme de poème. Montréal, sans date, 1 page in-4.
- 2.2.72 Lettre dactylographiée signée. Sans lieu, 15 août 1967, 1 page in-4. Le verso est illustré d'un dessin au feutre vert.
- 2.2.73 Lettre autographe signée « Réjean DelaHideur ». Sans lieu ni date, 1 page in-folio rédigée sur papier d'emballage.
- 2.2.74 Lettre autographe signée. Sans lieu ni date, 1 page in-4 signée en bleu et vert.
- 2.2.75 Lettre autographe signée «Votre Réjean Delahideur ». Sans lieu ni date, 1 page in-4 rédigée sur papier à en tête de l'hôtel Windsor de Trois-Rivières.
- 2.2.76 Lettre dactylographiée signée. Montréal, 21 mars 1967, 1 page in-4 adressée à « Marie-Obscure ».
- 2.2.77 Lettre dactylographiée sous forme de poème, signée « Votre souffre douleur Réjean Ducharme ». Sans lieu, datée janvier 1967, 1 page in-4.
- 2.2.78 Lettre dactylographiée signée. (Montréal), 4 janvier 1966, 1 page in-4.
- 2.2.79 Lettre autographe signée. Montréal, sans date, 1 page in -4
- 2.2.80 Lettre autographe signée «Votre Réjean Ducharme qui vous embrasse fraternellement ». Sans lieu ni date, 11/2 page in-4 adressée à « Chère Grande Demoiselle ».
- 2.2.81 Lettre autographe signée. Montréal, sans date, 1 page in -8
- 2.2.82 Lettre autographe signée «Votre tout dévoué Réjean Ducharme » Puerto Vallarta, sans date, 1 page in 4 rédigée au verso d'une couverture d'un cahier scolaire mexicain
- 2.2.83 Lettre dactylographiée signée. Sans lieu, 3 août 1967, 1 page in-4 avec une note manuscrite au feutre vert.
- 2.2.84 Lettre autographe signée « Votre Réjean ». Sans lieu datée du 8^e jour d'Intolérance, 1 page in-4
- 2.2.85 Lettre autographe signée «Votre Réjean toujours près de vous ». Sans lieu ni date, 1 page in-4 avec un petit dessin

- 2.2.86 Lettre autographe signée Réjean. Sans lieu ni date, 1 ½ page in-4
- 2.2.87 Lettre autographe signée Réjean. Sans lieu, 2 novembre 1970, 2 pages in-4
- 2.2.88 Lettre autographe signée Réjean. Sans lieu ni date, 1 page in-8.
- 2.2.89 Lettre autographe signée Réjean. Sans lieu ni date, 1 page in-f rédigée à l'endos d'un napperon du restaurant Select de Montréal.

Boîte no 7 (Code 10 : fermé jusqu'en 2026)

- 2.2.90 Album de collages dans un « Scrap Book Campus » non signé. Daté du 29 janvier 1971. Comprendant 44 feuillets composé de collages dont, à la fin un document ronéotypé daté du 10 décembre 1970, provenant du Centre de détention Parthenais et comprenant la « Déclaration des prisonniers politiques » victimes de la *Loi des mesures de guerre*. L'intérieur du plat avant est truffé d'un calendrier de 1972 avec une note manuscrite de Réjean Ducharme.
- 2.2.91 Album de photographies prises par Réjean Ducharme, signé à la couverture avant. Contient 32 épreuves 8x10 » dont 30 n&b et 2 coul. Ainsi qu'une coupure de magazine. Les photos montrent des scènes extérieures à Montréal et à l'Île Perrot et sont légendées par Réjean Ducharme en bas de page sur laquelle sont montées. L'album contient une page manuscrite de présentation signée Réjean. Le tout dans un cahier de dessin Canada pour la catéchèse.
- 2.2.92 *La Vie gracieuse de Catherine Tékakwitha* de Juliette Lavergne, publié à Montréal chez Fides en 1960 livre offert à Marie-Claire Blais avec un long envoi signé « Votre Réjean chère amie », Île Perrot Nord. Sans date
- 2.2.93 Album de dessins de Réjean Ducharme signé au plat avant au feutre vert avec la note « Un peu de dessins que je vous dois, Réjean » Datée de 1970. Contient 89 œuvres non signées exécutées à l'encre noire et aux crayons de couleur dessinés au recto des feuilles de format 34.5 X 27.5cm. Plusieurs œuvres sont titrées et commentées par Réjean Ducharme au verso contenant aussi un numérotation où manquent les feuillets no. 1, 6, 33 et 51. Les pages de garde sont montées de collages faits à partir de l'affiche de l'événement *Poèmes et chants de la résistance*. On retrouve encartée au début une enveloppe adressée à Marie-Claire Blais à la Salle en Sulniac, France, contenant un collage recto/verso sur une feuille de Allo Police du 3 juin 1973 et une manuscrit autographe au crayon de 47 lignes au recto et de 23 lignes au verso, signé « Pierre Hébert, musicien, ivrogne, triste et lubrique».
- 2.2.94 Document autographe de Marie-Claire Blais. Non daté. Note sur enveloppe vide.