

Fonds Marie-Claire Blais, 8ième acc. LMS-0117, 2000-13

Liste par Karen Raymond, le 5 avr. 01.

Document de Marie-Claire Blais, total de 26 cm (2 boîtes)

Boîte 1

Ch. 1 Calepin de notes

Manuscrit broché sous couverture noire. Titré « Soifs, 2^e Tome ». Contient des notes de travail pour le roman « Soifs ». Le 1^{er} feuillet est daté « 2^e Tome été/95 ».

Ch.2 Carnet de notes

Manuscrit, carnet broché sous cartonnage d'édition « Mead Composition » signé en 1^{ère} de couverture « Marie-Claire Blais, Key West ». Le 1^{er} feuille est titré et daté. « Soifs, le 6 février 94 Harbor Lights Café ». Contient des notes préliminaires, des idées, observations et des adresses et rendez-vous.

Ch.3 Calepin de notes

Manuscrit de papier rose rédigé, et couverture rouge, « National » à spirale. Contient des notes de travail pour le roman « Le Loup ».

Ch.4 Journal du 12 février 1992 au 30 octobre 1993

Journal intime abondamment illustré. Carnet broché, sous cartonnage d'édition 'Mead Composition ». Daté et signé à la couverture avant, « Key West le 25 décembre 91, M.C. Blais ».

Ch.5 Journal du 10 avril 1990 au 4 novembre 1991

Journal intime illustré de photos originales, collages, coupures, messages, notes, billets et œuvres originales. Carnet rouge à reliure d'édition « Claire Fontaine »

Ch.6 Calepin de notes

Manuscrit broché sous couverture jaune. Titré « Soifs, 2^e tome ». Signe en 2^e de couverture « Belongs to M.C. Blais. Contient des notes de travail faisant suite au calepin pour le roman « Soifs ».

Boîte 2

Ch.1 Association des Études Canadiennes à Venise

Photocopie d'un tapuscrit – allocution lors du Congrès de l'Association des Études Canadiennes à Venise le 5-7 mai 1994.

Ch.2 Société des Gens de Lettres de France

Tapuscrit intitulé « Le 7 juillet 1994, l'Autre imaginaire, Ecrivain des cinq continents ».

Ch.3 Vivre à deux parmi les autres

Tapuscrit avec quelques correction manuscrites. Signé au titre « Marie-claire Blais, Wellfleet, Mass. USA. Daté « Pièce texte original, USA avant 1973 ».

Ch.4 Académie Royale de Belgique

Spicilège titrée « Discours, travaux pour discours, Académie Royale de Belgique, pour Madame Edmée de La Rochefoucauld ».

Ch..5 Travaux en cours avant Soifs

Ch.6 Moi et Je