

FONDS GUY-ROPARTZ (MUS 251)

Rapport de traitement préliminaire

Date(s) d'acquisition : 17 mars 1990

Dates extrêmes : 1888-18~~8~~⁹5, s.d.

Description : Correspondance reçue par le compositeur français Guy Ropartz. Parmi les signataires, on trouve les noms de Ernest Chausson, Alphonse Daudet, Claude Debussy, Vincent d'Indy, Théodore Dubois, Gabriel Fauré, Charles Gounod, Jules Massenet, André Messager et Ambroise Thomas.

Dimension: 103 pièces (documents textuels).

Mise en boîte: 8 juin 1995; 20 chemises; 1 boîte (plate - petite).

Jeannine Barriault

Jeannine Barriault
8 juin 1995



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

FONDS GUY-ROPARTZ

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 251 1990-8

Box Number/Numéro de boîte

1

Dimension

103 pièces

Restrictions

Aucune

Medium/Support

Recorded Sound Audiovisual Machine Readable Photographic Printed
 ___ Enregistrement Sonore ___ Audiovisuel ___ Ordinologie ___ Photographique ___ Imprimé

Paper

 Papier _____

Other:

Autre: _____

| | | |
|--|-----------|----------------|
| Date of/de description 8 juin 1995 | Signature | Page 1 of/de 1 |
|--|-----------|----------------|

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|-------------------|--|-----------|-----------------|
| | Correspondance adressée à Guy Ropartz : | | |
| 1 | Bachelet, Alfred (1) s.d.; Beaufils, Édouard (1) 1890; Bellaigue, Camille (1) 1891; Belval, L. Charles (1) 1894; Béron, Adrien (1) 1893; Bertrand (1) 1892; Blumes, F. (1) 1891; Boëllmann, Léon (1) 1894; Bouvier, Jules (2) 1892-1893; Brand, Paul (1) s.d.; Brandès, Marthe (1) s.d.; Brun, Caroline (1) 1894; Bruneau, Alfred (1) s.d. | 14 pièces | 1890-1894, s.d. |
| 2 | Cahen, Albert (1) 1893; Canivet, Charles-Alfred (1) 1889; Casella, Cram (1) s.d.; Chantalet, René (1) [1894?]; Chausson, Ernest -Amédée (2) s.d.; Colonne, Édouard (1) s.d.; Coquelin, Jean (1) s.d.; Coquelin Cadet, Ernest-Alexandre-Honoré (1) 1890. | 9 pièces | 1889-1894, s.d. |
| 3 | Danbé, Jules (1) s.d.; Daudet, Alphonse (1) s.d.; Dayot, Marie-Armand-Pierre (1) s.d.; [Breuill], P. de (1) s.d.; Debussy, Claude (1) s.d.; de Granval, A. (1) s.d.; de la Tombelle (1) s.d.; d'Harcourt, Eugène (1) s.d.; Diémer, Louis (1) [1895?]; d'Indy, Vincent_2 1890; Dubois, Théodore (1) 1895; Dupont-Vernon, Henri (Dupont dit) (1) s.d.; Dupuis, Ferdinand (1) 1894. | 14 pièces | 1890-1895, s.d. |
| 4 | Engel, Émile (1) s.d. | 1 pièce | s.d. |
| 5 | Fauré, Gabriel (3 cartes dont 2 signées par Fauré) s.d.; [Fossia], Henry (1) 1894. | 4 pièces | 1894, s.d. |
| 6 | Geloso, R. (1) 1894; Giannini (1) 1894; Gigout, Eugène (1) s.d.; Gounod_ Charles (2; dont 1 non signée par C. Gounod) 1892, 1893; Guidé, G. (1) 1893. | 6 pièces | 1892-1894 |
| 7 | Hayot, Maurice (1) 1893; Hérold, A. Ferdinand (1) s.d. | 2 pièces | 1893, s.d. |
| 8 | Imbert, Hugues (1) s.d.; [Invernizzi], Peppa (1) s.d. | 2 pièces | s.d. |
| 9 | Jacques-Dalcroze, Émile (1) s.d.; Jourdain, Frantz (1) 1891. | 2 pièces | 1891, s.d. |
| 10 | [Kerrion], Achille (1) 1895; Krauss, Gabrielle (1) s.d. | 2 pièces | 1895, s.d. |
| 11 | Lacombe, Paul (1) 1894; Lambert, Lucien (1) s.d.; Laurent, Marie [Charles Marie?] (1) 1895; Lazzari, Sylvio (1) 1894; Lecocq, Alexandre-Charles (1) s.d.; Lemoyne, André (1) s.d.; [Leroux] Xavier, (1)1890; Lorrain, Jean (1) s.d.; Luigini, Alexandre (1) 1891; Luppin, G. (1) 1892. | 10 pièces | 1890-1895, s.d. |
| 12 | Malherbe, Charles-Théodore (1) 1890; Massenet, Jules (1) 1892; Mauri, Rosita (1) s.d.; Messenger, André (1) s.d. | 4 pièces | 1890-1892, s.d. |

| | | | |
|----|--------------------|---------|------|
| 13 | Narde, A. (1) s.d. | 1 pièce | s.d. |
|----|--------------------|---------|------|

✓

**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM****DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

FONDS GUY-ROPARTZ

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 251 1990-8

Box Number/Numéro de boîte

1

Dimension

103 pièces

Restrictions

Aucune

Medium/Support

Recorded Sound Audiovisual Machine Readable Photographic Printed
 Enregistrement Sonore Audiovisuel Ordinalingue Photographique Imprimé

Paper

 Papier _____

Other:

Autre: _____

| | | |
|---|-----------|------------------------------|
| Date of/de description 8 juin 1995 | Signature | Page 2 of/de 1 |
|---|-----------|------------------------------|

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|-------------------|---|-----------|-----------------|
| | Correspondance adressée à Guy Ropartz : | | |
| 14 | Pierret, Auguste (1) 1894; [Plas], P. (1) s.d. | 2 pièces | 1894. s.d. |
| 15 | Ratez, -René-Émile (1) 1895; Réjane (1) s.d.; [Renay], E. (1) 1889; Roger- [Mielos], M. (1) s.d. | 4 pièces | 1889-1895, s.d. |
| 16 | Savary, A. (1) s.d.?; Saussayer, P. (1) s.d.; [Sequieul], N. (1) 1893; [Sultz], Henri (1) 1893; Sullian, Collin (1) s.d. | 5 pièces | 1893, s.d. |
| 17 | Thomas, Ambroise (1)1895; Tiersot, Julien (1) s.d.; Tissot, Victor (1) s.d. | 3 pièces | 1895, s.d. |
| 18 | [Vallier], G. (1) 1894; Viardot, Paul (1) s.d.; Vidal, Paul (1) 1888; Vigeant (1) 1893. | 4 pièces | 1888-1894, s.d. |
| 19 | Willy [Henri Gauthier-Villars?] (1) s.d.; Wormser, André (1) s.d.; Wüllner, Dr Franz (1) 1895. | 3 pièces | 1895, s.d. |
| 20 | Lettres : signataires non identifiés. | 11 pièces | 1891-1893, s.d. |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |