

FONDS ANDRÉE BLAIS (MUS 248)

Rapport de traitement préliminaire

Date d'acquisition : mars 1994

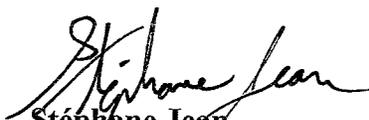
Dates extrêmes : 1935-1991, s.d.

Description : Correspondance (André Mathieu, membres de la famille d'André Mathieu, etc.); compositions musicales d'Andrée Blais; contrats; coupures de presse; dédicace d'André Mathieu; photographies.

Documents transférés : 3 programmes de concerts et une partition publiée.

Quantité : 22 cm linéaires de documents textuels. -- 14 photographies.

Mise en boîtes : 21, 22 et 25 avril 1994; 104 dossiers; 2 boîtes (1 boîte droite; 1 plate - petite).


Stéphane Jean
25 avril 1994



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

ANDRÉE BLAIS

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 248

(1994-4)

Box Number/Numéro de boîte

1

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound

 Enregistrement Sonore

Audiovisual

 Audiovisuel

Machine Readable

 Ordinolingue

Photographic

 Photographique

Printed

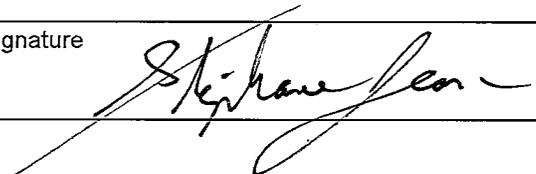
 Imprimé

Paper

 Papier

Other:

Autre:

Date of/de description 21 avril 1994	Signature 	Page 1 of/de 4
--	---	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
1	Correspondance avec André Mathieu (4 cartes postales photographiques).	10 pièces	1946-1947
2	Correspondance avec des membres de la famille d'André Mathieu.	6 pièces	1947-1980, s.d.
3	Correspondance.	0.5 cm	1949-1983, s.d.
4	Contrats.	2 pièces	1953-1973
5	Dédicace d'André Mathieu.	1 pièce	s.d.
6	Coupures de presse.	3 pièces	1953-1954
7	<i>La semaine du couronnement</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	1953
8	<i>Fête du Prince Charles</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
9	<i>Per il Canada</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
10	<i>Concerto no 1 pour piano et orchestre</i> - réduction pour deux pianos - manuscrit.	1 cm	1952
11	<i>Concerto no 1 pour violon et orchestre</i> - réduction de l'orchestre (violon et piano) - manuscrit.	1 cm	1952
12	<i>Concerto no 1 pour violon et orchestre</i> - partie pour violon - manuscrit.	1 pièce	s.d.
13	<i>Concerto no 1 pour violoncelle et orchestre</i> - réduction de l'orchestre (violoncelle et piano) - manuscrit.	1 cm	1954
14	<i>Concerto no 1 pour violoncelle et orchestre</i> - partie pour violoncelle - manuscrit.	1 pièce	s.d.
15	<i>Le printemps</i> , pour piano - manuscrit.	1 pièce	1953
16	<i>L'été</i> , pour piano - manuscrit.	1 pièce	1953
17	<i>L'automne</i> , pour piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
18	<i>2 préludes</i> , pour piano - manuscrit.	1 pièce	1953
19	<i>Sonate no 1 pour piano</i> - manuscrit.	0,5 cm	1953
20	<i>Suite pour piano</i> - manuscrit.	0,5 cm	1953
21	<i>Suite pour deux pianos</i> - manuscrit.	1 cm.	1956
22	<i>Lundi, Mardi et Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi, Dimanche</i> , pour voix et piano - manuscrits.	6 pièces	s.d.
23	<i>Danse Canadienne</i> , sur un thème de notre folklore, pour piano - manuscrit.	1 pièce	1952
24	<i>Étude</i> , pour piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
25	<i>All Italia</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	1955



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

ANDRÉE BLAIS

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 248

(1994-4)

Box Number/Numéro de boîte

1

Dimension

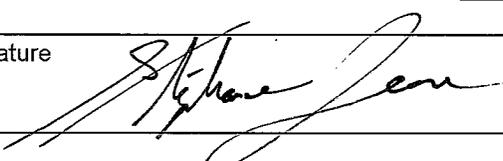
20 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound Audiovisual Machine Readable Photographic Printed
 Enregistrement Sonore Audiovisuel Ordinolingue Photographique Imprimé

Paper Other:
 Papier Autre:

Date of/de description 22 avril 1994	Signature 	Page 2 of/de 4
---	---	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
26	<i>À Elisa Germano</i> , pour voix et piano -manuscrit.	1 pièce	s.d.
27	<i>À soi-même</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
28	<i>Au fond des mains</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	1951
29	<i>Aux mouettes</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
30	<i>Beauté de l'été</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
31	<i>Chanson pour avril</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
32	<i>Chanson du temps opportun</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
33	<i>Charmant papillon</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	1952
34	<i>Dans la vallée du Llangollen</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
35	<i>Di Sera</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	1955
36	<i>Esquisse gaspésienne</i> , pour piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
37	<i>En mer</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	1951
38	<i>Élégie</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
39	<i>Fantasia di maggio</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	1955
40	<i>Instant no 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11 et 12, 18, 19, 21, 22 et 23</i> , pour voix et piano - manuscrits.	1 cm	1951, s.d.
41	<i>Il primo maggio</i> , pour voix et piano - manuscrits.	1 pièce	1955
42	<i>I Lillio estivo</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
43	<i>Il fera longtemps clair ce soir</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
44	<i>Juillet</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
45	<i>J'ai fermé les yeux</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
46	<i>Je te l'ai dit</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
47	<i>Jardin miraculeux</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
48	<i>La solitude</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	1951
49	<i>L'enfant éros</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	1950
50	<i>L'aumône</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
51	<i>Le palais du poète</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
52	<i>La poupée chanceuse</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
53	<i>Le repos</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

ANDRÉE BLAIS

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 248

1994-4

Box Number/Numéro de boîte

1

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound

Audiovisual

Machine Readable

Photographic

Printed

 Enregistrement Sonore Audiovisuel Ordinolingue Photographique Imprimé

Paper

 Papier

Other:

Autre:

Date of/de
description
22 avril 1994

Signature

Page 3 of/de 4

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
54	<i>La vie profonde</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
55	<i>La réponse</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
56	<i>Les ailes</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
57	<i>L'orgueil</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
58	<i>La cité natale</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	1951
59	<i>La jeunesse</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	1951
60	<i>La tristesse dans le parc</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
61	<i>La nuit</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
62	<i>L'hiver</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
63	<i>La nue</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
64	<i>Le côté bleu du ciel</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
65	<i>Les paysages</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
66	<i>Le souvenir</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
67	<i>La mort fervente</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
68	<i>Les dangers</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
69	<i>L'empreinte</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
70	<i>Le myosotis</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
71	<i>La chaude chanson</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
72	<i>Mouettes</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
73	<i>Muse</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	1952
74	<i>Mon paradis</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
75	<i>Mon nom</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
76	<i>Méditation</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
77	<i>Mattinale di Luglio</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
78	<i>Natale</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
79	<i>Poèmes hébraïques</i> , pour voix et piano - manuscrits.	0,5 cm	1953-1954, s.d.
80	<i>Offrandes à Kypris</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
81	<i>Océanica</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.
82	<i>Ouvrez aux enfants</i> , pour voix et piano - manuscrit.	1 pièce	s.d.



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

ANDRÉE BLAIS

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 248 (1994-4)

Box Number/Numéro de boîte

2

Dimension

2 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound / Enregistrement Sonore, Audiovisual / Audiovisuel, Machine Readable / Ordinolingue, Photographic / Photographique, Printed / Imprimé, Paper / Papier, Other: / Autre

Table with 3 columns: Date of description (25 avril 1994), Signature (Stéphane Lévesque), Page 1 of/de 1

Main table with 4 columns: FOLDER/CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Row 1: 104, Recueil de pièces pour voix et piano - manuscrit., 2 cm., 1943-1952, s.d.

FONDS ANDRÉE-BLAIS (MUS 248)

Rapport de traitement préliminaire

Date d'acquisition : 8 février 1995

Dates extrêmes : s.d.

Description : Oeuvres manuscrites de la compositrice : Concerto pour violon (jeu de parties); Honneur et Patrie (partition du chef).

Dimension : 5 cm.

Restrictions : aucune.

Mise en boîte : 9 mars 1995; 2 dossiers; 2 boîtes (1 boîte plate - petite; 1 boîte plate - grand format).


Jeannine Barriault
9 mars 1995



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

Fonds Andrée-Blais

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 248 1995-4

Box Number/Numéro de boîte

1

Dimension

5 cm

Restrictions

Aucune

Medium/Support

Recorded Sound / Enregistrement Sonore, Audiovisual / Audiovisuel, Machine Readable / Ordinolingue, Photographic / Photographique, Printed / Imprimé

Paper / Papier, Other: / Autre

Table with 3 columns: Date of/de description (9 mars 1995), Signature (Jeanne Barreault), Page 1 of/de 1

Main table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Row 1: 1, Concerto pour violon (jeu de parties), 4,5 cm, s.d.

✓

FONDS ANDRÉE-BLAIS (MUS 248)

Rapport de traitement préliminaire

Date(s) d'acquisition : 18 juillet 1995

Dates extrêmes : 1935-1995

Description : Correspondance reçue; certificats du Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec; divers : petit livre de prières, coupures, invitations.

Dimension: 2 cm de documents textuels.

Mise en boîte: 28 juillet 1995; 3 chemises; 1 boîte droite.

Jeannine Barriault

Jeannine Barriault
1 août 1995



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

ANDRÉE-BLAIS

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 248 (1995-20)

Box Number/Numéro de boîte

1

Dimension

2 cm

Restrictions

Aucune

Medium/Support

Recorded Sound / Enregistrement Sonore, Audiovisual / Audiovisuel, Machine Readable / Ordinolingue, Photographic / Photographique, Printed / Imprimé, Paper / Papier, Other / Autre

Table with 3 columns: Date of/de description (28 juillet 1995), Signature (Jeanne Baniquet), Page 1 of/de 1

Main table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains 3 rows of data: 1. Correspondance reçue (15 pièces, 1935-1995), 2. Certificats du Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec (3 pièces, 1994-1995), 3. Divers : petit livre de prières, coupures, invitations. (6 pièces, 1959-1988, s.d.)

FONDS ANDRÉE-BLAIS (MUS 248)

Rapport de traitement préliminaire

Date(s) d'acquisition : 24 août 1995

Dates extrêmes : 1990-1994

Description : Aquarelle « Premier amour »; aquarelle « On Thanksgiving Day »; peinture « J'ai fermé les yeux »; 3 dessins: encres; 1 photographie d'Andrée Blais.

Dimension: 6 documents iconographiques; 1 photographie.

Restrictions: aucune

Mise en boîte: 25 septembre 1995; cabinet.

Jeannine Barriault
25 septembre 1995



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

ANDRÉE-BLAIS

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 248

1995-32

Box Number/Numéro de boîte

Cabinet

Dimension

6 pièces

Restrictions

Aucune

Medium/Support

Recorded Sound

Enregistrement Sonore

Audiovisual

Audiovisuel

Machine Readable

Ordinolingue

Photographic

Photographique

Printed

Imprimé

Paper

Papier

Other:

Autre: Iconographique

Table with 3 columns: Date of/de description (25 sept. 1995), Signature, Page 1 of/de 1

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains entries for 'Premier Amour', 'On Thanksgiving Day', 'J'ai fermé les yeux', and 'Dessins: encres'.



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

ANDRÉE-BLAIS

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 248

(1995-20)

Box Number/Numéro de boîte

1

Dimension

2 cm

Restrictions

Aucune

Medium/Support

Recorded Sound

Audiovisual

Machine Readable

Photographic

Printed

Enregistrement Sonore

Audiovisuel

Ordinolingue

Photographique

Imprimé

Paper

Papier

Other:

Autre:

Table with 3 columns: Date of/de description (28 juillet 1995), Signature, Page 1 of/de 1

Main table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains 3 rows of data and 20 empty rows.

FONDS ANDRÉE-BLAIS (MUS 248)

Rapport de traitement préliminaire

Date(s) d'acquisition : 2 août 1997

Dates extrêmes : 1931-1997, s.d.

Description : Documents relatifs au Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec : certificats, invitations, listes d'exposants et programmes; dessins (encres); notes biographiques; curriculum vitae; divers.

Restrictions : aucune

Documents transférés : 1 manuel de prières

Quantité : 2,5 cm de documents textuels. — 9 dessins. — 24 photographies. — 1 négatif

Mise en boîte : 4 septembre 1997; 7 dossiers; boîte droite no 1, versement 24 août 1995.

Conservation : photographies collées sur une page d'album

Jeannine Barriault
4 août 1997

FONDS ANDRÉE BLAIS (MUS 248)

Rapport de traitement préliminaire

Date d'acquisition : 21 juillet 1999

Dates extrêmes : 1948-1999

Description : notes biographiques accompagnées de dessins; reproductions de peintures; cartes de membre; et brouillon de composition intitulée « The Lions Exposition » *Symphonie*, 3^e mouvement.

Restrictions : aucune.

Quantité : 4 cm de documents textuels et iconographiques.

Mise en boîte : 21 décembre 1999; 5 dossiers; boîte droite no 1, versement 24 août 1995.

Jeannine Barriault
21 décembre 1999



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

ANDRÉE BLAIS

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 248 1999-8

Box Number/Numéro de boîte

1 (1995-32)

Dimension

4 cm

Restrictions

Aucune

Medium/Support

Recorded Sound / Enregistrement Sonore, Audiovisual / Audiovisuel, Machine Readable / Ordinolingue, Photographic / Photographique, Printed / Imprimé

Paper / Papier, Other: / Autre:

Table with 3 columns: Date of/de description (21-12-1999), Signature, Page 1 of/de 1

Main table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains 5 rows of folder data.