

Item no./No de la pièce:

C 27

Fonds:

Alan Crofoot

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Performer(s)/Artiste(s):

Crofoot; Protero; Canadian Opera Company

Collective title/Titre collectif:

Orpheus in the Underworld

Recording date/Date de l'enregistrement:

April 4, 1971

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Duration/Minutage:

30 min.

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 28

Fonds:

Alan Crofoot

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Performer(s)/Artiste(s):

E. Morrison; John Cameron; Constance Shacklock (?)

Collective title/Titre collectif:

Beggars Opera

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 29

Fonds:

Alan Crofoot

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Collective title/Titre collectif:

Dutchman/Hollander

Contents/Contenu:

excerpts from Acts I and II

Recording date/Date de l'enregistrement:

Feb. 2, 1972

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 30

Fonds:

Alan Crofoot

Collective title/Titre collectif:

Die Walkure

Contents/Contenu:

excerpts Acts I and II

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 31

Fonds:

Alan Crofoot

Collective title/Titre collectif:

The Crucible

Contents/Contenu:

Acts III and IV

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 32

Fonds:

Alan Crofoot

Performer(s)/Artiste(s):

English Opera Group

Composer/Compositeur:

Benjamin Britten

Collective title/Titre collectif:

The Burning Fiery Furnace

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 33 to

•

C 34

Fonds:

Alan Crofoot

Composer/Compositeur:

R. Strauss

Collective title/Titre collectif:

Salome

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Sides/Cotés: Medium/Media:

3 cassette

Item no./No de la pièce:

C 35

Fonds:

Alan Crofoot

Collective title/Titre collectif:

Salome?

Circumstance of recording/Circonstance de l'enregistrement:

Memphis?

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 36

Fonds:

Alan Crofoot

Contents/Contenu:

Salome; Magic Flute

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 37

Fonds:

Alan Crofoot

Collective title/Titre collectif:

Material Introduced on Tape

Contents/Contenu:

various

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 38

Fonds:

Alan Crofoot

Performer(s)/Artiste(s):

Niellson; Tebaldi; Boejling (?)

Collective title/Titre collectif:

Turandot

Contents/Contenu:

excerpts

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 39

Fonds:

Alan Crofoot

Collective title/Titre collectif:

Vickers CBC

Circumstance of recording/Circonstance de l'enregistrement:

Prince Albert recital

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 40

Fonds:

Alan Crofoot

Collective title/Titre collectif:

Alfred

Circumstance of recording/Circonstance de l'enregistrement:

Ottawa

Recording date/Date de l'enregistrement:

1969?

Medium/Media:

cassette

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Item no./No de la pièce:

C 41

Fonds:

Alan Crofoot

Performer(s)/Artiste(s):

Alan Crofoot

Contents/Contenu:

vocal excerpts with comment

Recording date/Date de l'enregistrement:

1976

Medium/Media:

cassette

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Item no./No de la pièce:

C 42

Fonds:

Alan Crofoot

Performer(s)/Artiste(s):

Crofoot

Contents/Contenu:

Lazarus

Medium/Media:

cassette

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Conservation notes/Notes de conservation:

3

Item no./No de la pièce:

C 43

Fonds:

Alan Crofoot

Performer(s)/Artiste(s):

Crofoot

Contents/Contenu:

excerpts

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 44

Fonds:

Alan Crofoot

Contents/Contenu:

Ryan Visit and Eloise Yabelaro (?); Boris, Comsul, etc (?)

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 45

Fonds:

Alan Crofoot

Contents/Contenu:

Visit Coaching

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 46

Fonds:

Alan Crofoot

Contents/Contenu:

Tito-Coaching

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Medium/Media:

cassette

Item no./No de la pièce:

C 47

Fonds:

Alan Crofoot

Contents/Contenu:

Coaching-Lostchild, Benoit, etc

Medium/Media:

cassette

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Item no./No de la pièce:

C 48

Fonds:

Alan Crofoot

Contents/Contenu:

Wallensteins Camp etc.

Medium/Media:

cassette

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Item no./No de la pièce:

C 49

Fonds:

Alan Crofoot

Contents/Contenu:

monostatos record?

Medium/Media:

cassette

Fonds no./No du fonds:

MUS 191

Accession no./No d'acquisition:

1990-2

Processing date/Date du traitement:

Jan. 93

Alan Crofoot Collection
1990-2
Commercial Recordings

Performer	Choir of Westminster Abbey and others
Label & no.	BBC
Title	Music for a Royal Wedding
Format	cassette
notes	