

MICHEL BROUILLETTE (1990-3)

Rapport de traitement préliminaire

Date d'aquisition: juin 1992

Dates extrêmes: 1939-1989, s.d.

Description: Correspondance personnelle et professionnelle; contrats et factures; passeport; documents biographiques; certificat de naissance; cartes d'invitation; ADISQ (gala); texte de conférence; programmes de concerts et publicité; documents relatifs aux Olympiades de la chanson au stade d'Athènes; carte de vœux; bas-relief; esquisses, manuscrits et copies d'environ 140 compositions et arrangements de Michel Brouillette; livre de contrepoint et d'harmonie; coupures de presse; diplôme; périodiques et brochures; 10 rubans; Micheline Brey: document biographique; 1 photographie.

Quantité de documents élagués: 5 cm. de photocopies de jeux de parties

Transfert: 10 cm. (disques: enregistrements commerciaux)

Dimension: 1.33 mètre

Mise en boîte: 14 - 18 août 1992; 168 chemises; 23 boîtes (1 droite; 22 plates.- petites et grandes).


Stéphane Jean
19 août 1992



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte

1

Dimension

8 cm.

Restrictions

Medium / Support

- Recorded Sound / Enregistrement sonore
 Audiovisual / Audiovisuel
 Machine Readable / Ordinolingue
 Photographic / Photographique
 Printed / Imprimé
 Paper / Papier
 Other: / Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--------------------------------------|--|----------------|-----------------|
| 1 | CORRESPONDANCE DE MADAME ANTOINETTE BROUILLETTE AVEC CLAUDE RYAN, PROFESSEUR DE MICHEL BROUILLETTE | 1 p. | 1945 |
| 2 | CORRESPONDANCE AVEC JACK ALEXANDER; JACQUELINE VÉZINA - LE FESTIVAL DU DISQUE INC.; G. ECONOMIDIS ET T. CAMBAS - OLYMPIADE DE LA CHANSON; LOUISE CHARLEBOIS ET JACQUES BLOUIN - "CANADIAN BROADCASTING CORPORATION"; ESKO LINNAVALLI; LAURENT JOCOIN - BEAUREGARD, LANDRY, MANTEL, JASMIN ET ASSOCIÉS INC.; GUY ROY; SERGE LAPRADE; GUY MORIN - STUDIO SAINT-CHARLES INC.; JEAN HUOT; DIDIER OUELLET; B. JUSTIN; MADELEINE CAREAU - ADISQ; FRANCE LAFLEUR - CAPAC; GASTON FILIATRAULT - "OPTIMIST INTERNATIONAL; ROGER D. LANDRY; GUILDE DES MUSICIENS; "AMERICAN FEDERATION OF MUSICIANS; DEMISE PROULX, ETC. | 0.5 cm. | 1959-1984 |
| 3 | CONTRATS ET FACTURES | 2 cm. | 1974-1980 |
| 4 | CONTRATS ET FACTURES | 1 cm. | 1981-1984 |
| 5 | PASSEPORT | 1 p. | 1971 |
| 6 | DOCUMENTS BIOGRAPHIQUES | 2 p. | 1980-1981, s.d. |
| 7 | CERTIFICAT DE NAISSANCE | 1 p. | 1939 |
| Date of/de description 14/8/92 | Signature <i>Stéphane Jean</i> | Page 1 of/de 2 | |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte

1

Dimension

8 cm.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore Audiovisual / Audiovisuel Machine Readable / Ordinolingue Photographic / Photographique Printed / Imprimé

Paper / Papier Other: / Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|----------------|--|--------|-----------------|
| 8 | CARTES d'INVITATION | 2 p. | 1967, s.d. |
| 9 | ADISQ (GALA) | 2 p. | 1980-1981 |
| 10 | CONFÉRENCE SUR LE JAZZ: TEXTE DE CONFÉRENCE; COUPURES DE PRESSE | 0.5cm. | 1961 |
| 11 | PROGRAMMES DE CONCERT ET PUBLICITÉ | 1cm. | 1958-1989, s.d. |
| 12 | DOCUMENTS RELATIFS À L'OLYMPIADE DE LA CHANSON AU STADE D'ATHÈNES: BROCHURES; LIVRE; PARTITION PUBLIÉE; LISTE DES PARTICIPANTS; CARTE d'INVITATION | 1.5cm. | 1971-1973 |
| 13 | CARTE DE VŒUX - M. BROUILLETTE | 1 p. | s.d. |
| 14 | ARRANGEMENTS DE M. BROUILLETTE - VARIA PHOTOCOPIES | 8 p. | s.d. |
| 15 | MICHELINE BREY: DOCUMENT BIOGRAPHIQUE (ACCOMPAGNE LA PARUTION d'un disque) | 1 p. | s.d. |
| 16 | BAS-RELIEF - M. BROUILLETTE | 1 p. | s.d. |

Date of/de description
14/2/92

Signature
Hyman



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte

2

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound
Enregistrement sonore

Audiovisual
Audiovisuel

Machine Readable
Ordinolingue

Photographic
Photographique

Printed
Imprimé

Paper
Papier

Other:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--------------------------------------|---|----------------|------------|
| 17 | "ESTAMPE NO. I" - POÈME SYMPHONIQUE POUR ORCHESTRE - PARTITIONS DU CHEF-JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1.5cm. | 1948 |
| 18 | "PETITE SUITE POUR QUATUOR À CORDES, CLARINETTE ET FLUTE - SONGE BIZARRE" - PARTITIONS DU CHEF-JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5cm. | 1948 |
| 19 | "BALLADE SENTIMENTALE", POUR PIANO - MANUSCRIT | 1p. | 1946 |
| 20 | "FANTASIE" ET "SCÈNE CHAMPÊTRE", POUR PIANO - ESQUISSES - MANUSCRITS | 3p. | s.d., 1943 |
| 21 | "DERNIERS JOURS D'ÉTÉ", POUR PIANO - MANUSCRIT | 1p. | 1945 |
| 22 | "AU FIL DES HEURES...", POUR PIANO - MANUSCRITS | 2p. | s.d. |
| 23 | "PRÉLUDE", POUR PIANO - ESQUISSE - MANUSCRIT | 1p. | s.d. |
| 24 | "DANSE ORIENTALE", POUR PIANO - MANUSCRIT | 1p. | 1946 |
| 25 | "PRÉLUDE", POUR PIANO - ESQUISSE - MANUSCRIT | 1p. | 1946 |
| Date of/de description 14/8/92 | Signature <i>Stéphane Lévesque</i> | Page 1 of/de 2 | |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'aquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte

3

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore Audiovisual / Audiovisuel Machine Readable / Ordinolingue Photographic / Photographique Printed / Imprimé

Paper / Papier Other: / Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--------------------------------------|---|----------------|---------|
| 29 | "ÉTUDE", POUR PIANO - ESQUISSE - MANUSCRIT | 1 p. | s.d. |
| 30 | "Toi", POUR CHANT ET PIANO - ESQUISSE - MANUSCRIT | 1 p. | 1945 |
| 31 | "HARMONIE du soir", POUR CHANT ET PIANO - MANUSCRIT | 1 p. | s.d. |
| 32 | "Mimi Pimson", POUR CHANT ET PIANO - MANUSCRIT | 1 p. | 1952 |
| 33 | VARIA - ESQUISSES | 11 p. | s.d. |
| 34 | LIVRE DE CONTREPOINT ET D'HARMONIE (EXERCICES) | 0.5 cm. | s.d. |
| 35 | "MIMI-FLIRT", POUR ORCHESTRE - PARTITIONS DU CHEF - JEU & PARTIES - MANUSCRITS COPIES - (GAGNANT du DEUXIÈME PRIX du CONCOURS d'OEUVRES de MUSIQUE INSTRUMENTALE LÉGÈRE de LA COMMUNAUTÉ RADIOPHONIQUE des PROGRAMMES de LANGUE FRANÇAISE). | 1.5 cm. | [1968] |
| 36 | "L'AMOUR SOUS LA LUNE", POUR ORCHESTRE - PARTITION du CHEF - JEU de PARTIES - MANUSCRITS - (PIÈCE ENVOYÉE AU CONCOURS de MUSIQUE INSTRUMENTALE LÉGÈRE de LA COMMUNAUTÉ RADIO- PHONIQUE des PROGRAMMES de LANGUE FRANÇAISE). | 1 cm. | 1968 |
| 37 | "REGARDEZ LA DIFFÉRENCE", POUR ORCHESTRE - PARTITION du CHEF - JEU de PARTIES - MANUSCRITS | 1 cm. | [1973] |
| Date of/de description 14/8/92 | Signature <i>Stéphane Lévesque</i> | Page 1 of/de 2 | |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte

4

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

 Recorded Sound
Enregistrement sonore Audiovisual
Audiovisuel Machine Readable
Ordinolingue Photographic
Photographique Printed
Imprimé Paper
Papier Other:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|---------------------------------------|---|----------------|---------|
| 39 | "I. Q.", POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1 cm. | 1973 |
| 40 | "VINGT ANS DÉJÀ", POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5 cm. | 1972 |
| 41 | "TÉLÉTHÉÂTRE", POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5 cm. | 1972 |
| 42 | "DANS LA TÊTE DES HOMMES", POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS - COPIES | 1 cm. | [1980] |
| 43 | "ZOOM EN LIBERTÉ", POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5 cm. | 1971 |
| 44 | "TON VERRE", - CHANSON - MANUSCRIT | 1 p. | 1965 |
| 45 | "L'AMOUR ME POURSUIT" - CHANSON - MANUSCRIT | 1 p. | 1965 |
| 46 | "C'EST TOI QUE J'ATTENDS" - CHANSON - MANUSCRIT | 1 p. | 1965 |
| 47 | "OH OH OH CHÉRI" - CHANSON - PETITE FORMATION - MANUSCRIT - COPIES | 4 p. | [1976] |
| 48 | "AUJOURD'HUI JE VEUX VIVRE" - CHANSON - MANUSCRIT | 1 p. | [1975] |
| 49 | "L'ENFER DE JOIE", POUR VOIX ET ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS - COPIES | 9 p. | s. d. |
| Date of/de description 14/08/92 | Signature <i>Stephane Jean</i> | Page 1 of/de 2 | |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'aquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte

4

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound
Enregistrement sonore

Audiovisual
Audiovisuel

Machine Readable
Ordinolingue

Photographic
Photographique

Printed
Imprimé

Paper
Papier

Other:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--------------------------------------|--|----------------|---------|
| 50 | "LA VIE N'EST PAS TOUJOURS ROSE", POUR VOIX ET ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS - COPIES | 0.5cm | 1976 |
| 51 | "AU REVOIR - DIS MOI À DEMAIN", POUR VOIX ET ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5cm | 1976 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 14/5/92 | Signature <i>Stephane Jean</i> | Page 2 of/de 2 | |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'aquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte

5

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound
Enregistrement sonore

Audiovisual
Audiovisuel

Machine Readable
Ordinolingue

Photographic
Photographique

Printed
Imprimé

Paper
Papier

Other:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--------------------------------------|--|----------------|--------------|
| 52 | "ENTRE NOUS", POUR VOIX ET ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1 cm. | s.d. |
| 53 | "LE SOLEIL EST MA LUMIÈRE", POUR VOIX ET ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF (ESQUISSE) - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5 cm. | s.d. |
| 54 | "COMME L'AMOUR", POUR VOIX ET PETITE FORMATION - PARTITIONS DU CHEF (ESQUISSES) - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5 cm. | [1970], s.d. |
| 55 | "Laisse moi PARTIR", POUR VOIX ET ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5 cm. | 1965 |
| 56 | "JE CROIS RÊVER MAIS C'EST VRAI", POUR VOIX ET ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5 cm. | 1965 |
| 57 | "Y'AURA TOUJOURS", POUR VOIX ET ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF (ESQUISSE) - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 6 p. | s.d. |
| 58 | "CONNAITRAS-TU", POUR VOIX ET ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF (ESQUISSE) - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5 cm. | [1970] |
| 59 | "AMOUR, DÉLICE ET ORGUE", POUR VOIX ET ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF (ESQUISSE) - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5 cm. | [1970] |
| Date of/de description 15/8/92 | Signature <i>Stéphane Jean</i> | Page 1 of/de 2 | |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte

6

Dimension

5 CM.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound
Enregistrement sonore

Audiovisual
Audiovisuel

Machine Readable
Ordinolingue

Photographic
Photographique

Printed
Imprimé

Paper
Papier

Other:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--------------------------------------|--|----------------|---------|
| 61 | "TU T'EN VAS DÉJÀ" - CHANSON POUR VOIX ET PETITE FORMATION - ESQUISSES COPIES | 2 p. | [1976] |
| 62 | "MON DIEU, CITES MOI", POUR VOIX ET PIANO - MANUSCRITS | 2 p. | 1965 |
| 63 | "CIEL DE MAI" - ESQUISSE - PARTIE DE GUITARE - MANUSCRITS | 3 p. | S.d. |
| 64 | "IL AURAIT MIEUX VALU" - CHANSON - ESQUISSE - PARTIE DE GUITARE | 3 p. | S.d. |
| 65 | "TROP-TARD - TROP-TÔT" - CHANSON - MANUSCRIT - COPIE | 2 p. | 1964 |
| 66 | "MOËL DINO" - CHANSON - ESQUISSE | 1 p. | 1965 |
| 67 | "MOËL DANS LE VENT", POUR VOIX ET ORCHESTRE - ESQUISSE | 1 p. | 1965 |
| 68 | "LA CHA-CHA DU CHAT", "C'EST TOI QUE J'ATTENDS", "DE PAR CE BONHEUR" ET "L'AMOUR ME POURSUIT" - CHANSONS ESQUISSE | 1 p. | S.d. |
| 69 | "MISSION MILLION--- POSSIBLE", POUR ORCHESTRE (THÈME D'OUVERTURE) - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1 cm. | 1974 |
| 70 | "MISSION MILLION--- POSSIBLE", POUR ORCHESTRE - ("JINGLE A ET AA") - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS - COPIES | 1 cm. | 1974 |
| Date of/de description 15/8/92 | Signature <i>Stéphane Jean</i> | Page 1 of/de 2 | |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte Dimension

6 5 CM.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore Audiovisual / Audiovisuel Machine Readable / Ordinolingue Photographic / Photographique Printed / Imprimé

Paper / Papier Other: / Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--------------------------------------|---|----------------|---------|
| 71 | "MISSION MILLION... POSSIBLE", POUR ORCHESTRE ("JINGLE B") - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS - COPIES | 1 CM. | 1974 |
| 72 | "MISSION MILLION... POSSIBLE", POUR ORCHESTRE ("JINGLE C ET CC") - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1 CM. | 1974 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 15/8/92 | Signature <i>Stephane Jean</i> | Page 2 of/de 2 | |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte

8

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

- Recorded Sound / Enregistrement sonore
 Audiovisual / Audiovisuel
 Machine Readable / Ordîningue
 Photographic / Photographique
 Printed / Imprimé
 Paper / Papier
 Other: / Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--------------------------------------|--|---------|-----------|
| 80 | "COÏNCIDENCE" (THÈME "MONSIEUR B") - PIÈCE POUR CHOEUR ET ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES MANUSCRITS | 1 cm. | 1974 |
| 81 | "DOUX-DOUX-RON-RON", POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - 2 VERSIONS - MANUSCRITS | 1.5 cm. | 1964-1970 |
| 82 | "SUMATRA", POUR ORCHESTRE ET CHOEUR - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1 cm. | 1978 |
| 83 | "MODULATION", POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1.5 cm. | [1966] |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 16/8/92 | Signature | Page | of/de |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'aquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 1992)

Box Number / Numéro de boîte

12

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound
Enregistrement sonore

Audiovisual
Audiovisuel

Machine Readable
Ordinolingue

Photographic
Photographique

Printed
Imprimé

Paper
Papier

Other:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|---------------------------|--|--------|---------|
| 100 | "INCOMPRÉHENSION", POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5cm. | [1959] |
| 101 | "CARAVANE" (THÈME), POUR ORCHESTRE, PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1cm. | 1960 |
| 102 | "SPOT ON FLUTE", POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5cm | 1960 |
| 103 | "TÊTE D'AFFICHE" ("OPENING NO. 1"), POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1.5cm. | 1963 |
| 104 | "TÊTE D'AFFICHE" ("OPENING NO. 2"), POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5cm. | 1963 |
| 105 | "DIS COME JACQUES", POUR ORCHESTRE ET CHOEUR - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1cm. | 1968 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description | Signature <i>Stephane Jan</i> | Page | of/de |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 1992)

Box Number / Numéro de boîte

13

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

 Recorded Sound
Enregistrement sonore Audiovisual
Audiovisuel Machine Readable
Ordinolingue Photographic
Photographique Printed
Imprimé Paper
Papier Other:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--------------------------------------|---|----------------|---------|
| 106 | "WOW", POUR ORCHESTRE ET CHOEUR - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES-MANUSCRITS | 0.5cm. | 1970 |
| 107 | "WOW" ("INTERCUTS"), POUR CHOEUR SOLO A CAPELLA - MANUSCRITS | 5 p. | 1970 |
| 108 | "THÈME KIF KIF", POUR CHOEUR SOLO A CAPELLA - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES-MANUSCRITS | 0.5cm. | 1971 |
| 109 | "ZOOM" (THÈME), POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES-MANUSCRITS | 0.5cm | 1968 |
| 110 | "CUE CINEMA", POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES-MANUSCRITS | 0.5cm. | [1963] |
| 111 | "DE UN 'A DIX", POUR CHOEUR ET PETITE FORMATION - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES-MANUSCRITS | 0.5cm. | 1962 |
| 112 | "CUE # III", POUR ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES-MANUSCRITS | 0.5cm. | 1965 |
| 113 | "BOU-BOU DANS L'MÉTRO" (THÈME D'OUVERTURE), POUR VOIX ET PETITE FORMATION - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES- MANUSCRITS | 4 p. | [1971] |
| 114 | "BIENVENUE CHEZ BOU-BOU", POUR PETITE FORMATION - MANUSCRITS | 2 p. | [1971] |
| 115 | "BOU-BOU" (THÈME), POUR CHOEUR ET PETITE FORMATION - ESQUISSES-MANUSCRITS- COPIE | 3 p. | [1972] |
| Date of/de description 16/8/92 | Signature <i>Stéphane Jean</i> | Page 1 of/de 2 | |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 1992)

Box Number / Numéro de boîte

13

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

- Recorded Sound, Audiovisual, Machine Readable, Photographic, Printed, Paper, Other

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Rows include entries for 'PRIX BOMI', 'PIERRE-JEAN-JACQUES', 'VISA POUR L'ÉTÉ', and 'PROTEST SONG ATOMIQUE'.

Date of/de description 16/8/99

Signature [Handwritten Signature]



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte

17

Dimension

5 CM.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound
Enregistrement sonore

Audiovisual
Audiovisuel

Machine Readable
Ordinolingue

Photographic
Photographique

Printed
Imprimé

Paper
Papier

Other:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--------------------------------------|--|----------------|---------|
| 134 | "LES PARAPLUIES DE CHERBOURG" (Ré b) - ARR. POUR ORCHESTRE PAR M.B. - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1.5cm. | 1965 |
| 135 | "LES PARAPLUIES DE CHERBOURG" (Mi b) - ARR. POUR ORCHESTRE PAR M.B. - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1cm. | 1965 |
| 136 | "CONCERTO POUR UNE VOIX" - ARR. POUR Voix SOLO, CHOEUR ET ORCHESTRE - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1cm. | 1972 |
| 137 | "CHANSON DE DELPHINE" - ARR. POUR VOIX ET ORCHESTRE PAR M.B. - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 0.5cm. | 1969 |
| 138 | "CASA FORTE" - ARR. POUR HARMONICA SOLO ET ORCHESTRE PAR M.B. - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1cm. | 1970 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 17/8/92 | Signature <i>Stephane Joubert</i> | Page / of/de / | |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 1992)

Box Number / Numéro de boîte

18

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound Enregistrement sonore, Audiovisual Audiovisuel, Machine Readable Ordinolingue, Photographic Photographique, Printed Imprimé

Paper Papier, Other: Autre

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains entries for folders 139, 140, and 141 with descriptions of musical arrangements and partitions.

Date of/de description 17/8/92

Signature

Handwritten signature of Stéphane Jean

Page 1 of/de 1



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte

19

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore Audiovisual / Audiovisuel Machine Readable / Ordinolingue Photographic / Photographique Printed / Imprimé

Paper / Papier Other: / Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------|---|----------------|-----------|
| 142 | "TROMBONE, GUITARE ET CIE" (DEUX VERSIONS) - ARR. POUR VOIX ET ORCHESTRE PAR M.B. - PARTITIONS DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 2 cm. | 1965-1968 |
| 143 | "ADAM ET EVE" - ARR. POUR VOIX ET ORCHESTRE PAR M.B. - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1 cm. | 1965 |
| 144 | "LE ROUGE ET LE NOIR", ARR. POUR ORCHESTRE PAR M.B. - PARTITION DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1 cm. | 1964 |
| 145 | "ITS A GRAND NIGHT FOR SINGING" (DEUX VERSIONS) - ARR. POUR ORCHESTRE PAR M.B. - PARTITIONS DU CHEF - JEU DE PARTIES - MANUSCRITS | 1 cm. | 1963 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description | Signature | Page / of/de / | |
| 17/5/92 | | | |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 1992)

Box Number / Numéro de boîte

20

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

 Recorded Sound
Enregistrement sonore Audiovisual
Audiovisuel Machine Readable
Ordinolingue Photographic
Photographique Printed
Imprimé Paper
Papier Other:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--------------------------------------|--|---------|-----------|
| 146 | THÈME "PORTE OUVERTE" - ARR. POUR CHOEUR ET ORCHESTRE - PARTITION du CHEF- JEU de PARTIES - MANUSCRITS | 1 cm. | [1955] |
| 147 | "LE HIP-HOP" - ARR. POUR CHOEUR ET ORCHESTRE PAR M.B. - PARTITION du CHEF - JEU de PARTIES - MANUSCRITS | 0.5 cm. | 1965 |
| 148 | "LE HIP-HOP #2" - ARR. POUR ORCHESTRE PAR M.B. - PARTITION du CHEF - JEU de PARTIES - MANUSCRITS | 0.5 cm | 1965 |
| 149 | "LES MOULINS de MON CHOEUR" (DEUX VERSIONS) - ARR. POUR CHOEUR ET ORCHESTRE PAR M.B. - PARTITIONS du CHEF - JEU de PARTIES - MANUSCRITS | 1 cm. | 1969-1970 |
| 150 | "NUITS de MONTREAL" - ARR. POUR ORCHESTRE PAR M.B. - JEU de PARTIES - MANUSCRITS | 9 p. | s.d. |
| 151 | "WONDERBAR" - ARR. POUR PETITE FORMATION PAR M.B. - JEU de PARTIES - MANUSCRITS | 5 p. | s.d. |
| 152 | "L'HIVER" - ARR. M. BROUILLETTE - ESQUISSE | 1 p. | s.d. |
| 153 | "L'ÉTÉ" - ARR. POUR PETITE FORMATION PAR M.B. - ESQUISSE - JEU de PARTIES - MANUSCRITS | 4 p. | s.d. |
| 154 | "LE TEMPS des FÊTES" - ARR. M.B. - ESQUISSE | 1 p. | s.d. |
| 155 | "LE PETIT RENNE AU NEZ ROUGE" - ARR. MICHEL BROUILLETTE - ESQUISSE | 1 p. | s.d. |
| 156 | "PHYSICAL" - ARR. POUR CLAVIERS PAR M.B. - ESQUISSE (PHOTOCOPIÉ) | 1 p. | s.d. |
| Date of/de description 18/8/92 | Signature <i>Stéphane Jean</i> | Page 1 | of/de 2 |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 1992)

Box Number / Numéro de boîte

20

Dimension

5CM

Restrictions

Medium / Support

- Recorded Sound, Audiovisual, Machine Readable, Photographic, Printed, Paper, Other

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains handwritten entries for folders 157, 158, 159, 160, and 161.

Date of/de description 18/8/92

Signature [Handwritten Signature]



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHAEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

Box Number / Numéro de boîte

21

Dimension

5 cm.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore

Audiovisual / Audiovisuel

Machine Readable / Ordinalingue

Photographic / Photographique

Printed / Imprimé

Paper / Papier

Other: / Autre:

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Rows include: 162 COUPURES DE PRESSE (2 cm, 1947-1959, s.d.), 163 COUPURES DE PRESSE (2 cm, 1960-1961), 164 COUPURES DE PRESSE (1 cm, 1962-1989), 165 DIPLOME DU CONSERVATOIRE ROYAL (1 p., 1943).

Date of/de description 18/8/92

Signature

Handwritten signature

Page | of/de |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (VERSEMENT JUIN 1992)

Box Number / Numéro de boîte

22

Dimension

3 cm.

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound Enregistrement sonore, Audiovisual Audiovisuel, Machine Readable Ordinolingue, Photographic Photographique, Printed Imprimé

Paper Papier, Other: Autre

Table with columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Rows contain details for folders 166, 167, and 168.

Date of/de description 18/8/92

Signature (handwritten)

Page / of/de /



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3 (ENSEMBLE JUNE 92)

Box Number / Numéro de boîte

Dimension

(ENREGISTREMENTS TRANSFÉRÉS À LA

Restrictions

"MUSICOTHÈQUE")

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore Audiovisual / Audiovisuel Machine Readable / Ordinologie Photographic / Photographique Printed / Imprimé

Paper / Papier Other: / Autre: DISQUES

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|-----------------------------------|---|--------|-----------------|
| | DISQUES 33 TOURS DE MUSIQUE POPULAIRE - ARR./ORCH./COMP. MICHEL BROUILLETTE | 10p. | 1967-1985, s.d. |
| | DISQUES 45 TOURS DE MUSIQUE POPULAIRE - ARR./ORCH./COMP. MICHEL BROUILLETTE | 10p. | s.d. |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 12/2/92 | Signature <i>Stephen Jean</i> | Page / | of/de / |



PHOTOGRAPHIC ARCHIVES OF THE MUSIC DIVISION - PRELIMINARY PROCESSING
ICONOTHÈQUE DE LA DIVISION DE LA MUSIQUE - NOTICE DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE

FILE CODE OF THE FONDS (ACCESSION NO.):

COTE DE FONDS (N° D'ACQUISITION): 1990-3 (VERSEMENT JUIN 92)

TITLE OF FONDS:

TITRE DU FONDS: MICHEL BROUILLETTE

PHOTOGRAPHIC PROCESSES:
PROCÉDÉS PHOTOGRAPHIQUES:

| | |
|------------------------|---|
| PRINTS ÉPREUVES | 1 |
| SLIDES DIAPOSITIVES | |
| NEGATIVES NÉGATIFS | |
| OTHER AUTRE | |

LOCATION BOX NO.:
LOCALISATION BOÎTE N°:

| |
|------------------------------|
| 8" 44 |
| FLAT PLATE |
| OVER SIZE DE GRAND FORMAT |
| OF NEGATIVES DE NÉGATIFS |
| OTHER AUTRE |

OBSERVATIONS:
COMMENTAIRES:

CONSERVATION:

OTHER / AUTRE:



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

17

Dimension

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore Audiovisual / Audiovisuel Machine Readable / Ordinolingue Photographic / Photographique Printed / Imprimé

Paper / Papier Partitions manuscrites - originales -

Other: * la partition d'orchestre correspondante est rangée dans une boîte plate

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------|----------------------------------|--------------|---------|
| | ARRANGEMENTS | | |
| 341 | Rondo à la turque (Mozart) | 2 | |
| 342 | Old Man River | 1 | |
| 343 | Le petit chevre de Paris | 1 | 195? |
| 344 | La danse à St John | 1 | 1978 |
| 345 | Some enchanted evening | 1 | 1978 |
| 346 | Moi si j'étais riche | 1 | |
| * 347 | Diasafinado | .5 | |
| * 348 | Exodus | 1 | |
| * 349 | Une histoire d'amour | .5 | |
| * 350 | Comme un poète sur l'eau trouble | 1 | |
| * 351 | What the world needs now | 2 | |
| * 352 | Symphonie no 40 de Mozart | 1.5 | |
| * 353 | Hymne à la joie de Beethoven | 2 | 1972 |
| * 354 | " " " " " " (suite) | 1.5 | |
| * 355 | Sonate no 3 de Mozart | 2 | 1965 |
| * 356 | Pot Poweri 107 DÉBUT comp.? | 2 | 1962 |
| * 357 | Pot Poweri 52 DÉBUT comp.? | 2 | 1961 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description | Signature | Page of/de | |
| 01/92 | Lucienne Ostiguy | 1 1 | |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel ETROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

Box Number / Numéro de boîte

25

Dimension

2.5cm

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound Enregistrement sonore, Audiovisual Audiovisuel, Machine Readable Ordolingué, Photographic Photographique, Printed Imprimé

Paper Papier, Partitions manuscrites, Other: Autre:

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains handwritten entries for folders 366-371 and 373, describing musical manuscripts and compositions.



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990 - 3

Box Number / Numéro de boîte

3

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

Paper
Papier

Partituras
manuscrites

Audiovisual
Audiovisuel

Photographic
Photographique

Recorded Sound
Enregistrement sonore

Machine Readable
Ordinolingue

Printed
Imprimé

Other:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|---------------------------------------|---|--------|---------|
| 43 | Pot Pourri "Leading Lady" orchestra ^{22.11.73} comp. | 1 | 1973 |
| 44 | Pot Pourri "ju de parties" ^{22.11.73} comp. | 4 | 1973 |
| 45 | Sing (Chante une chanson) | 2 | 1974 |
| 46 | Cabaret | 2 | 1973 |
| 47 | Une rose pour Isabella | 1 | 1972 |
| 48 | Pot pourri Vigueault | 2 | 1971 |
| 49 | Tout la pluie tombe sur moi | 1.5 | 1971 |
| 50 | Summertime | 1.5 | [1971] |
| 51 | La Danse St-Dion | 1.5 | 1971 |
| 52 | A cause d'une fleur | 1 | 1971 |
| 53 | Et pourtant je t'aime | 1.5 | 1971 |
| 54 | Ne me parlez plus de l'amour | 1.5 | 1971 |
| 55 | Tout peut recommencer | 1 | 1971 |
| 56 | Chanson de Maria Madalena | 1 | 1973 |
| 57 | Comme un écho | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 31/07/91 | Signature Monique Ostiguy | Page 1 | of/de 1 |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

6

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

Paper
PapierManuscript
scoresAudiovisual
AudiovisuelPhotographic
PhotographiqueRecorded Sound
Enregistrement sonoreMachine Readable
OrdinolinguePrinted
ImpriméOther:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|---------------------------------|--|--------|---------|
| 93 | Canadian Sunset | .5 | 1973 |
| 94 | hai hai hai | 1 | 1973 |
| 95 | Viens sur la montagne | 1 | 1973 |
| 96 | Montagne Blues | .5 | 1973 |
| 97 | Bonheur d'Occasion | 1 | 1972 |
| 98 | Prelude op 28 #4 (Chopin) | 1 | 1975 |
| 99 | Il en faut dix pour en faire une composition | 1 | 1972 |
| 100 | Le tour de la terre | 1 | 1972 |
| 101 | La fille à aimer | 1 | 1972 |
| 102 | Il a pleu | 1.5 | 1975 |
| 103 | Frère Jacques | .5 | 1975 |
| 104 | Toute la pluie et chanté | 1.5 | 1975 |
| 105 | Prelude à l'après-midi d'un faune (Debussy) | 1.5 | 1974 |
| 106 | Toi-moi-nous | .5 | 1972 |
| 107 | Plus haut sur la montagne | .5 | 1972 |
| 108 | Nos hommes ont mis la voile | 1 | 1972 |
| 109 | L'amour est revenue | 1.5 | 1972 |
| 110 | Après la guerre | 1 | 1972 |
| 111 | Laisse-moi le temps | 1.5 | 1975 |
| 112 | Il faut trouver le temps d'aimer | 1 | 1972 |
| 113 | Salut Grand-Père | 1 | 1971 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of description 31/07/91 | Signature Monique Ostroff | Page 1 | of/de 1 |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

9

Dimension

Restrictions

Medium / Support

- Paper Partitions
Papier manuscrites
- Recorded Sound
Enregistrement sonore
- Other:
Autre:
- Audiovisual
Audiovisuel
- Machine Readable
Ordinolingue
- Photographic
Photographique
- Printed
Imprimé

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--|--|--------|---------|
| 149 | What the World Needs Now | .2 | 1968 |
| 150 | Soleil à vendre | .2 | 1968 |
| 151 | Bunko comp.? | .2 | 1968 |
| 152 | Je ferai un jardin | .2 | |
| 153 | The Impossible Dream (The Quest) | .3 | |
| 154 | Pot-pourri J. Blanchet | .3 | |
| 155 | Dans le même instant | .3 | |
| 156 | Evergreen | .2 | |
| 157 | A'se the Boy that Builds the Boat | .2 | |
| 158 | C'est la première fois | 1 | 1974 |
| 159 | Mozart: Ouverture du Mariage de Figaro / Andante du concerto # 21 | 2 | 1973 |
| <p>L'astérisque signifie que la partition d'orchestre est rangée dans une boîte plate, dans une chemise portant le même numéro que celle qui contient le jeu de parties.</p> | | | |
| 160* | Production Emission d'enfants comp.? | 3 | 1972 |
| 161* | Le Navire de l'enfance | .5 | 1972 |
| 162* | En habit de dimanche <small>PROBABLEMENT COMPOSITION</small> | .5 | 1972 |
| 163* | La destinée la rose au bois | 1 | 1972 |
| 164 | L'amour dans les rangs de coton | 1 | 1974 |
| Date of/de description 01/08/91 | Signature Monique Ostroff | Page 1 | of/de 2 |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

10

Dimension

20cm

Restrictions

Medium / Support

Paper
Papierpartitions
manuscritesAudiovisual
AudiovisuelPhotographic
PhotographiqueRecorded Sound
Enregistrement sonoreMachine Readable
OrdinolinguePrinted
ImpriméOther: * la partition d'orchestre est rangée dans une
Autre: boîte plate

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION JEUX DE PARTIES | CM | DATE(S) |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------|---------|
| 176* | Sur l'person - Un homme | 2 | 1972 |
| 177* | Quand le temps tourne au beau | .5 | 1972 |
| 178* | Film continué, section 7+8 compl. ? | .5 | 1972 |
| 179* | Quand les hommes viennent d'aimer | 1 | 1970 |
| 180* | La Manikoutai | .5 | 1972 |
| 181* | Kona fluo | .5 | 1972 |
| 182* | Des deux côtés | .5 | 1972 |
| 183* | C'est notre fête | 1 | 1972 |
| 184* | Buona fortuna | 1 | 1974 |
| 185* | Pot-pourri 14 juillet | 1.5 | 1972 |
| 186* | Leu est passé | 1 | 1970 |
| 187* | Quand je pense | 1 | 1970 |
| 188* | Hymne à la joie | 1.5 | 1973 |
| 189* | Ma patrie | 2 | 1973 |
| 190* | Le Millionnaire | 1 | 1974 |
| 191* | allegria (thème Lantrec) | .5 | 1972 |
| 192* | L'Arche Noie | 1 | 1972 |
| 193* | Club des autographes | .5 | 1972 |
| 194* | St Pierre et-Miquelon | .5 | 1972 |
| 195* | Goofie-Neufie | .5 | 1972 |
| 196* | Un Canadien errant | .5 | 1972 |
| 197* | La souris et le rat | 1 | 1971 |
| 198* | Pendant guerre | .5 | 1972 |
| 199* | Jos Frédéric | 1 | 1961 |
| 200* | Dans le soleil et dans le vent | .5 | 1972 |
| Date of/de description 01/08/91 | Signature Monique Ostiguy | Page of/de | 1 |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

11

Dimension

20cm

Restrictions

Medium / Support

Paper
PapierPartitions
manuscritesAudiovisual
AudiovisuelPhotographic
PhotographiqueRecorded Sound
Enregistrement sonoreMachine Readable
OrdinolinguePrinted
ImpriméOther:
Autre:* la partition d'orchestre correspondante est rangée
dans une boîte plate.

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|---------------------------------------|------------------------------------|------|---------|
| 201* | Neige et soleil | .5 | 1972 |
| 202* | Sautiano | .5 | 1972 |
| 203* | Le jour ou le bateau vint | 1 | 1972 |
| 204* | Je n'ai rien appris | .5 | 1972 |
| 205* | Par delà | .5 | 1972 |
| 206* | Dances basques | 1 | 1972 |
| 207* | Tourneau composition | 1 | 1971 |
| 208* | Vieux | 1 | 1971 |
| 209* | Esta Tande villouer | .5 | 1971 |
| 210* | Viva Mexico comp.? | 1 | 1971 |
| 211* | laissez entrer le soleil | 1.5 | 1972 |
| 212* | Appelez-moi hise, thème | 1 | 1974 |
| 213* | Berceuse | .5 | 1971 |
| 214* | Tourneau: Transition A composition | .5 | 1971 |
| 215* | Vieux voir l'Acadie | 1 | 1971 |
| 216* | Un été | 1 | 1971 |
| 217* | Mourette | .5 | 1971 |
| 218* | Cecilia | .5 | 1971 |
| 219* | Jambe de bois | 1 | 1971 |
| 220* | L'Oranger | 1 | 1971 |
| 221* | Fendez le bois | .5 | 1971 |
| 222* | Le Chalutier | .5 | 1971 |
| 223* | L'Équipage | 1 | 1971 |
| 224* | Neige et soleil | 2 | 1970 |
| 225* | No love at all | 1 | 1971 |
| Date of/de description 01/08/91 | Signature Monique Ostiguy | Page | of/de |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

12

Dimension

20cm

Restrictions

Medium / Support

Paper
PapierPartition
manuscriteAudiovisual
AudiovisuelPhotographic
PhotographiqueRecorded Sound
Enregistrement sonoreMachine Readable
OrdinolinguePrinted
ImpriméOther:
Autre:* La partition d'orchestre correspondante est rangée
dans une boîte plate

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|---------------------------------------|--|------|---------|
| 226* | Mon pays bleu | 1 | 1971 |
| 227* | It's the big that Builds the Boat | .5 | 1972 |
| 228* | I Want to Take You Higher | 1.5 | 1971 |
| 229* | Dieu Soleil | 1 | 1971 |
| 230* | Croire à la musique | 2 | 1972 |
| 231* | Maurice Richard | 1 | 1972 |
| 232* | The Candy Man (le bon bidonhomme Tom) | 1 | 1973 |
| 233* | Invitation <small>PROBABLEMENT COMPOSITION</small> | .5 | 1972 |
| 234* | Ché de bout les gars! | 1 | 1971 |
| 235* | Je n'aurai pas le temps | 1 | 1971 |
| 236* | My Heart Belongs to Daddy | 1.5 | 1974 |
| 237* | Demain sera demain | 1 | 1974 |
| 238* | Maurice Richard | 1 | 1974 |
| 239* | Mon p'tit chapeau Madeline | 1 | 1972 |
| 240* | Si tous les gars du monde | .5 | 1972 |
| 241* | Wack the Knife | 1 | 1959 |
| 242* | Let's Tune Up Boys | 3 | 1964 |
| 243* | Le claqueur de doigts | 1.5 | 1965 |
| 244* | J'avais 20 Ans | 1 | 1965 |
| 245* | Alleluia | .5 | 1972 |
| 246* | Un Deux Trois compl.? | 1 | 1971 |
| 247* | Viva Mexico, theme compl.? | .5 | 1971 |
| 248* | Seize Tunes | .2 | 1972 |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 01/08/91 | Signature Monique Ostiguy | Page | of/de |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

13

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

 Recorded Sound / Enregistrement sonore
 Audiovisual / Audiovisuel
 Machine Readable / Ordinalingue
 Photographic / Photographique
 Printed / Imprimé

 Paper / Papier Partitions manuscrites
 Other: / Autre: _____

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------------------|--------------------------------------|----------------|---------|
| 244a 253 | Pour ce jour toute l'été | | |
| 254 | Quand l'amour va tout va | .5 | 1978 |
| 255 | En pensant à toi | .3 | 1978 |
| 256 | Nos amours d'autrefois | 1.5 | 1978 |
| 257 | Pet Pouri "Succès Laprade" | 1.5 | 1978 |
| 258 | C'est parfois difficile de vivre | 1.5 | 1978 |
| 259 | L'amour pour l'amour | .5 | 1978 |
| 260 | Quand l'amour va tout va "Dumortier" | .2 | 1978 |
| 261 | Chacun garde dans son cœur | .2 | 1978 |
| 262 | Cabaret (Glean Roger) | .3 | 1978 |
| 263 | C'est la suite au Boss Nova | .2 | 1978 |
| 264 | Non je ne regrette rien | .5 | 1978 |
| 265 | Bonjour l'aurore | .3 | 1978 |
| 266 | Exiko Skollon | .05 | 1976 |
| 267 | Wolfgang et moi (sic) WOLFGANG!!! | 1.5 | 1978 |
| 268 | De temps en temps j'ai les bleus | .3 | 1978 |
| 269 | Bon du pays | 1.5 | 1978 |
| 270 | Ballade pour Adeline | .3 | 1978 |
| 271 | La mort de l'habitant | 1.5 | 1991 |
| 272 | Kamouraska | 1.5 | 73-1974 |
| 273 | Pour cet amour | .5 | 1973 |
| 274 | Yoyo | 1.5 | 1975 |
| 275 | Nothé Paradis | 2 | 1974 |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 01/92 | Signature Monique Ostiguy | Page / of/de / | |

Michel BROUILLETTE 1990-3

Rapport de traitement préliminaire

Dates extrêmes: 1959 - 1989

Dates prédominantes: 1971 - 1985

Description: Arrangements pour l'orchestre de Radio-Canada (émissions télévisées). Partitions d'orchestre et jeux de parties. Oeuvres de chansonniers québécois, français, belges américains et canadiens-anglais. Folklore canadien, ballade-rock, folk-rock, pop, rock. Chanson thème de quelques émissions des années 60 (ex.: Appelez-moi-Lise). Quelques arrangements (4) de pièces du répertoire classique (Beethoven, Chopin, Debussy, Mozart, Puccini, Strauss).

Nombre de pièces: 639 arrangements

| | | |
|------------|-----------------------|---------|
| Dimension: | 6 boîtes de 5cm = | 30 cm |
| | 1 boîte de 2.5cm = | 2.5cm |
| | + 18 boîtes de 20cm = | 360 cm |
| | = | 392.5cm |

TOTAL: 3.92 mètres linéaires

Emissions pour lesquelles les arrangements ont été faits (cette liste contient seulement les titres inscrits sur la page titre de certaines partitions d'orchestre):

Tournesol: émissions 1 à 6
Tournesol "Alberta"
Tournesol "Sasakatchevan"
Tournesol "Sept-Iles"
Tournesol Val-Jalbert
Tournesol "Ile aux Coudres"
Tournesol "Iles de la Madeleine"
Les Beaux Dimanches
Les Beaux Dimanches "Belgique"
Les Beaux Dimanches "Ginette Renaud"
Spécial 20^{1ème} anniversaire
Ouverture du poste d'Edmonton
Million...Million...Possible
Monsieur B
Spécial Mexique
Film "Continuité"
Gala Mlle Québec
Tempo
Zoom en liberté
Fete du St-Laurent
Vedettes en direct
Casa Loma-Place des arts



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
 DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

1

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

- Paper *Partitions manuscrites* Audiovisual Photographic
 Papier *manuscrites* Audiovisuel Photographique
 Recorded Sound Machine Readable Printed
 Enregistrement sonore Ordinalingue Imprimé
 Other: Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------|------------------------------------|------|---------|
| | Arrangements de Michel Brouillette | | |
| 1 | O Muisieu Banjo | .5 | 1972 |
| 2 | Gue'Gue' Sol'in Coie | .5 | 1972 |
| 3 | Je suis un Pop-Song | .5 | 1972 |
| 4 | Mon pays bleu | 1 | 1972 |
| 5 | Un pays | .5 | 1972 |
| 6 | Parlez moi de lui | 1 | 1975 |
| 7 | This is your Song | 1 | 1973 |
| 8 | You're so vain | 1 | 1973 |
| 9 | Une histoire d'amour (Love Story) | 1 | 1973 |
| 10 | La lumière | 1 | 1973 |
| 11 | Oublie-le | 1 | 1973 |
| 12 | Arauguer mon amour | 1 | 1973 |
| 13 | Les Colombes | 1 | 1973 |
| 14 | J'ai tant de souvenirs | 1.5 | 1973 |
| 15 | T'en fais pas | 1.5 | 1973 |
| 16 | Fol amour | .5 | 1974 |
| 17 | Ne t'en fais pas la vie | 1 | 1975 |
| 18 | Kung Fu Fighting | 1.5 | 1975 |
| 19 | Space Circus | 1.5 | 1975 |
| 20 | Fol amour | 1 | 1973 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description | Signature | Page | of/de |
| 30/07/91 | Monique Ostiguy | 1 | 1 |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

2

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

Paper
PapierPartitions
manuscritesAudiovisual
AudiovisuelPhotographic
PhotographiqueRecorded Sound
Enregistrement sonoreMachine Readable
OrdinolinguePrinted
ImpriméOther:
Autre: _____

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--------|---------|
| | ARRANGEMENTS DE MICHEL BROUILLETTE | | |
| 21 | Dans l'Acadie | 1 | 1972 |
| 22 | Et ou c'est que tu es parti? | .5 | 1972 |
| 23 | Un beau matin | 1 | 1971 |
| 24 | Mummy Blue | 1 | 1972 |
| 25 | La tout dit | .5 | 1972 |
| 26 | Colinda | .5 | 1972 |
| 27 | High Noon | 1.5 | 1971 |
| 28 | A Can't Grow Peaches On a Cherry Tree | 1.5 | 1972 |
| 29 | Tiny Shovel | 1 | 1961 |
| 30 | Siboney | 1 | 1961 |
| 31 | Wouldn't it Be Lovely | .5 | |
| 32 | Charleston Medley | 1 | 1962 |
| 33 | Méfie-toi Isabelle | 1.5 | 1974 |
| 34 | Partir à l'aventure | 1.5 | 1972 |
| 35 | J'aurais voulu t'aimer | 1.5 | 1974 |
| 36 | Va Va Va | 1.5 | 1974 |
| 37 | Ne nous Oubliez Pas | 1.5 | 1974 |
| 38 | Bruxelles | 1.5 | 1974 |
| 39 | Billy | 1 | 1971 |
| 40 | You Can't Even Walk in the Park | 1 | 1974 |
| 41 | Le monde a perdu la raison | 1 | 1973 |
| 42 | Fer et Titane | 1 | 1972 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 30/07/91 | Signature Monique Ostiguy | Page 1 | of/de 1 |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds
MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)
1990-3

Box Number / Numéro de boîte: 5 Dimension: 20cm

Restrictions

Medium / Support
 Paper / Papier Partitions manuscrites
 Audiovisual / Audiovisuel
 Photographic / Photographique
 Recorded Sound / Enregistrement sonore
 Machine Readable / OrdinaLingue
 Printed / Imprimé
 Other: / Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|----------------|----------------------------------|-----|---------|
| 75 | Comme une étoile | 1 | 1974 |
| 76 | Le soleil est parti | 1.5 | 1974 |
| 77 | Eras-tu (Oui c'est toi) | 1 | 1974 |
| 78 | Rondo à la turque | 1 | 1973 |
| 79 | Bogaloo Baby | 1 | 1974 |
| 80 | Un Rayon de soleil | 1 | 1971 |
| 81 | Hymne au printemps | 2 | 1973 |
| 82 | La plaine | 1.5 | 1973 |
| 83 | Trévisions | 1 | 1973 |
| 84 | J'ai besoin de soleil | 1 | 1973 |
| 85 | Peribonka | 1 | 1973 |
| 86 | J'ai rencontré l'homme de ma vie | .5 | 1977 |
| 87 | Moi mes souliers | .5 | 1972 |
| 88 | Les sports d'hiver | 1 | 1973 |
| 89 | Mon pays / Ce coin de terre | 2 | 1973 |
| 90 | Plus haut | 1 | 1973 |
| 91 | Le Soleil s'est levé | 1 | 1973 |
| 92 | Louis Riel | 1 | 1973 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Date of/de description: 3/07/91 Signature: Monique Ostroy Page (of/de 1

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

6

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

Paper
PapierManuscript
scoresAudiovisual
AudiovisuelPhotographic
PhotographiqueRecorded Sound
Enregistrement sonoreMachine Readable
OrdinolinguePrinted
ImpriméOther:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|---------------------------------------|---|------|---------|
| 93 | Canadian Sunset | .5 | 1973 |
| 94 | lai lai lai | 1 | 1973 |
| 95 | Vieux sur la montagne | 1 | 1973 |
| 96 | Montagne Blues | .5 | 1973 |
| 97 | Bonheur d'Occasion | 1 | 1972 |
| 98 | Prélude op 28 #4 (Chopin) | 1 | 1975 |
| 99 | Il en faut dix pour en faire une | 1 | 1972 |
| 100 | Le tour de la terre | 1 | 1972 |
| 101 | La fille à aimer | 1 | 1972 |
| 102 | Il a pleu | 1.5 | 1975 |
| 103 | Frère Jacques | .5 | 1975 |
| 104 | Toute la pluie et chanté | 1.5 | 1975 |
| 105 | Prélude à l'après-midi d'un faune (Debussy) | 1.5 | 1974 |
| 106 | Toi-moi-nous | .5 | 1972 |
| 107 | Plus haut sur la montagne | .5 | 1972 |
| 108 | Nos hommes ont mis la voile | 1 | 1972 |
| 109 | L'amour est revenue | 1.5 | 1972 |
| 110 | Après la guerre | 1 | 1972 |
| 111 | Laisse-moi le temps | 1.5 | 1975 |
| 112 | Il faut trouver le temps d'aimer | 1 | 1972 |
| 113 | Salut Grand-Père | 1 | 1971 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 31/07/91 | Signature Monique Ostroguy | Page | of/de |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990 - 3

Box Number / Numéro de boîte

9

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

Paper
PapierPartitions
manuscritesAudiovisual
AudiovisuelPhotographic
PhotographiqueRecorded Sound
Enregistrement sonoreMachine Readable
OrdinolinguePrinted
ImpriméOther:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|--|--|------|-----------|
| 149 | What the World Needs Now | .2 | 1968 |
| 150 | Soleil à vendre | .2 | 1968 |
| 151 | Buenko | .2 | 1968 |
| 152 | Je ferai un jardin | .2 | |
| 153 | The Impossible Dream (The Quest) | .3 | |
| 154 | Pot-pourri J. Blanche F | .3 | |
| 155 | Dans le même instant | .3 | |
| 156 | Evergreen | .2 | |
| 157 | Use the Big that Builds the Boat | .2 | |
| 158 | C'est la première fois | 1 | 1974 |
| 159 | Mozart: Ouverture du Mariage de Figaro / Andante du concerto # 21 | 2 | 1973 |
| <p>L'astérisque signifie que la partition d'orchestre est rangée dans une boîte plate, dans une chemise portant le même numéro que celle qui contient le jeu de parties.</p> | | | |
| 160* | Production Emission d'enfants | 3 | 1972 |
| 161* | Le Navire de l'enfance | .5 | 1972 |
| 162* | En habit de dimanche | .5 | 1972 |
| 163* | La destinée la rose au bois | 1 | 1972 |
| 164 | L'amour dans les rangs de coton | 1 | 1974 |
| Date of/de description 01/08/91 | Signature Monique Ostroff | Page | 1 of/de 2 |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
 DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds
 MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)
 1990 - 3

Box Number / Numéro de boîte
 8

Dimension
 20 cm

Restrictions

Medium / Support

- Paper ^{Partitions} _{Papier} manuscrites Audiovisual
 Audiovisuel Photographic
 Photographique
- Recorded Sound Machine Readable Printed
 Enregistrement sonore Ordinalingue Imprimé
- Other: Autre: _____

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------|---------|
| 130 | Impression | 1.5 | 1972 |
| 131 | Un Bel di vedremo (Puccini) | 1 | 1972 |
| 132 | Logging | .5 | 1974 |
| 133 | Aujourd'hui | 1.5 | 1974 |
| 134 | As-tu deux minutes | .5 | 1972 |
| 135 | Flash Back | 1 | 1974 |
| 136 | Also sprach Zarathustra (R. Strauss) | 1.5 | 1974 |
| 137 | L'Arabe | .5 | 1974 |
| 138 | Soleil d'été | .5 | 1972 |
| 139 | Honey Honey | 1 | 1973 |
| 140 | Tu es le soleil de ma vie | 1.5 | 1973 |
| 141 | Les fans de Mozart | 1.5 | 1973 |
| 142 | Mémo de l'UNICEF | 1 | 1973 |
| 143 | Mille Québec: Fanfare no 1 | 1 | 1972 |
| 144 | Mille Québec: Fanfare no 2 | 1 | 1972 |
| 145 | Mille Québec: Fanfare no 3 | .5 | 1972 |
| 146 | Les bicyclettes de Belsize | 2 | 1973 |
| 147 | On aime les filles (You Girl) | 1.5 | 1974 |
| 148 | La parenté | .5 | 1972 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 31/07/91 | Signature Monique Ostiguy | Page of/de | |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

10

Dimension

20cm

Restrictions

Medium / Support

Paper
Papierpartitions
manuscritesAudiovisual
AudiovisuelPhotographic
PhotographiqueRecorded Sound
Enregistrement sonoreMachine Readable
OrdinologiquePrinted
ImpriméOther:
Autre:* la partition d'orchestre est rangée dans une
boîte plate

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION JEUX DE PARTIES | CM | DATE(S) |
|---------------------------------------|----------------------------------|--------|---------|
| 176* | Sur l'épave - Un homme | 2 | 1972 |
| 177* | Quand le temps tourne au beau | .5 | 1972 |
| 178* | Film continué, sections 7+8 | .5 | 1972 |
| 179* | Quand les hommes vivront d'amour | 1 | 1970 |
| 180* | La Manikoutai | .5 | 1972 |
| 181* | Koua Ilo | .5 | 1972 |
| 182* | Des deux côtés | .5 | 1972 |
| 183* | C'est notre fête | 1 | 1972 |
| 184* | Buona fortuna | 1 | 1974 |
| 185* | Pot-pourri 14 juillet | 1.5 | 1972 |
| 186* | Rien est passé | 1 | 1970 |
| 187* | Quand je pense | 1 | 1970 |
| 188* | Hymne à la joie | 1.5 | 1973 |
| 189* | Ma patrie | 2 | 1973 |
| 190* | Le millionnaire | 1 | 1974 |
| 191* | Alleluia (thème kantate) | .5 | 1972 |
| 192* | L'Arche Noé | 1 | 1972 |
| 193* | Club des autographes | .5 | 1972 |
| 194* | St Pierre et-Miquelon | .5 | 1972 |
| 195* | Goofie-Newfie | .5 | 1972 |
| 196* | Un Canadien errant | .5 | 1972 |
| 197* | La souris et le rat | 1 | 1971 |
| 198* | Pendant que... | .5 | 1972 |
| 199* | Jos Frédéric | 1 | 1961 |
| 200* | Dans le soleil et dans le vent | .5 | 1972 |
| Date of/de description 01/08/91 | Signature Monique Ostiguy | Page 1 | of/de 1 |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
 DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

11

Dimension

20cm

Restrictions

Medium / Support

- Paper / Papier *Partitions manuscrites* Audiovisual / Audiovisuel Photographic / Photographique
 Recorded Sound / Enregistrement sonore Machine Readable / Ordinolingue Printed / Imprimé

Other: * *la partition d'orchestre correspondante est rangée dans une boîte plate.*

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------------------|------------------------------|------|---------|
| 201* | Neige et soleil | .5 | 1972 |
| 202* | Sautier | .5 | 1972 |
| 203* | Le jour ou le bateau vint | 1. | 1972 |
| 204* | Je n'ai rien appris | .5 | 1972 |
| 205* | Par delà | .5 | 1972 |
| 206* | Dances basques | 1 | 1972 |
| 207* | Tauneau | 1 | 1971 |
| 208* | Vieux | 1 | 1971 |
| 209* | Esta Tande villouer | .5 | 1971 |
| 210* | Viva Mexico | 1 | 1971 |
| 211* | Laissez entrer le soleil | 1.5 | 1972 |
| 212* | Appelez-moi Lise, thème | 1 | 1974 |
| 213* | Berceuse | .5 | 1971 |
| 214* | Tourmesol: Transition A | .5 | 1971 |
| 215* | Vieux voir l'Acadie | 1 | 1971 |
| 216* | Un été | 1 | 1971 |
| 217* | Mourette | .5 | 1971 |
| 218* | Cecilia | .5 | 1971 |
| 219* | Jambe de bois | 1 | 1971 |
| 220* | L'Oranger | 1 | 1971 |
| 221* | Fendez le bois | .5 | 1971 |
| 222* | Le Chalutier | .5 | 1971 |
| 223* | L'Équipage | 1 | 1971 |
| 224* | Neige et soleil | 2 | 1970 |
| 225* | No love at all | 1 | 1971 |
| Date of/de description 01/03/91 | Signature Monique Ostiguy | Page | of/de |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
 DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

12

Dimension

20cm

Restrictions

Medium / Support

Paper
Papier

Partition
manuscrite

Audiovisual
Audiovisuel

Photographic
Photographique

Recorded Sound
Enregistrement sonore

Machine Readable
Ordinolingue

Printed
Imprimé

Other:
Autre:

* La partition d'orchestre correspondante est rangée
dans une boîte plate

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------|---------|
| 226* | Mon pays bleu | 1 | 1971 |
| 227* | It's the big that Builds the Boat | .5 | 1972 |
| 228* | I want to take you Higher | 1.5 | 1971 |
| 229* | Dieu Soleil | 1 | 1971 |
| 230* | Croire à la musique | 2 | 1972 |
| 231* | Maurice Richard | 1 | 1972 |
| 232* | The Candy Man (le bon bichrome Tom) | 1 | 1973 |
| 233* | Invitation | .5 | 1972 |
| 234* | Che' de bout les gens! | 1 | 1971 |
| 235* | Je n'aurai pas le temps | 1 | 1971 |
| 236* | My Heart Belongs to Daddy | 1.5 | 1974 |
| 237* | Demain sera demain | 1 | 1974 |
| 238* | Maurice Richard | 1 | 1974 |
| 239* | Mon p'tit chapeau Madeleine | 1 | 1972 |
| 240* | Si tous les gens du monde | .5 | 1972 |
| 241* | Wack the Kniife | 1 | 1959 |
| 242* | Les Tune Up Boys | 3 | 1964 |
| 243* | Le claqueur de doigts | 1.5 | 1965 |
| 244* | J'aurais 20 ans | 1 | 1965 |
| 245* | Alleluia | .5 | 1972 |
| 246* | Un Deux Trois | 1 | 1971 |
| 247* | Viva Mexico, theme | .5 | 1971 |
| 248* | Seize Tones | .2 | 1972 |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 01/08/91 | Signature Monique Ostiguy | Page | of/de |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

13

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

 Recorded Sound
Enregistrement sonore Audiovisual
Audiovisuel Machine Readable
Ordinolingue Photographic
Photographique Printed
Imprimé Paper
Papier

Partitions manuscrites

 Other:
Autre: _____

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------|---------|
| 249a253 | Rangée dans boîtes plates | | |
| 254 | Quand l'amour va tout va | .5 | 1978 |
| 255 | En pensant à toi | .3 | 1978 |
| 256 | Nos amours d'autrefois | 1.5 | 1978 |
| 257 | Pot Pourri " Succès Laprade " | 1.5 | 1978 |
| 258 | C'est parfois difficile de vivre | 1.5 | 1978 |
| 259 | L'amour pour l'amour | .5 | 1978 |
| 260 | Quand l'amour va tout va "Ouverture" | .2 | 1978 |
| 261 | Chacun garde dans son coeur | .2 | 1978 |
| 262 | Cabaret (Glean Roger) | .3 | 1978 |
| 263 | C'est la faute au Boss Nova | .2 | 1978 |
| 264 | Non je ne regrette rien | .5 | 1978 |
| 265 | Bonjour l'aurore | .3 | 1978 |
| 266 | Erika Stollon | .05 | 1978 |
| 267 | Wolfgang et moi (sic) | 1.5 | 1978 |
| 268 | De temps en temps j'ai les bleus | .3 | 1978 |
| 269 | Dans du pays | 1.5 | 1978 |
| 270 | Ballade pour Adeline | .3 | 1978 |
| 271 | La mort de l'habitant | 1.5 | 1991 |
| 272 | Kamouraska | 1.5 | 73-1974 |
| 273 | Pour cet amour | .5 | 1973 |
| 274 | Yoyo | 1.5 | 1975 |
| 275 | Notre Paradis | 2 | 1974 |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 01/92 | Signature Monique Ostiguy | Page 1 | of/de 1 |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

14

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore Audiovisual / Audiovisuel Machine Readable / Ordinolingue Photographic / Photographique Printed / Imprimé

Paper / Papier Partitions manuscrites

Other: / Autre: photocopies

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------------------|--|-----|----------------|
| 276 | Caillou la pierre | 1.5 | 1972 |
| 277 | Le grand six pieds | .5 | 1972 |
| 278 | le ciel se marie avec la mer | .5 | 1972 |
| 279 | Ouatchouan | 1 | 1972 |
| 280 | Une chambre séparé | .5 | 1971 |
| 281 | Ciel clair, ciel gris | 1 | 1971 |
| 282 | Les marins | 1 | 1972 |
| 283 | Heureusement que j'aime et autres chansons de Julie Drel (7) | .5 | 1989 |
| 284 | Fascination | .2 | |
| 285 | Mambo Italiano | .2 | |
| 286 | Pepito | .2 | |
| 287 | Tu n'peux pas t'figurer ; La vie en rose ; Comme les enfants ; Comme un oiseau ; Comme un soleil ; Monsieur Béranger ; C'est bon la vie ; Amoureuse | 1 | |
| 288 | Toute la pluie tombe sur moi ; Bourgeois | .5 | |
| 289 | Un jour tu viendras ; Elle a ; | 2p | |
| 290 | Chanson pour Anne Sylvester | | |
| 291 | Un pays ; Mon Coeur pour te garder ; | 2p. | |
| 292 | Le Criminel ; la Savonneuse ; Woman, woman ; Les Silences ; Ris-en-donc - Rigodon ; Saïling | 6p. | |
| 293 | le Chaland qui passe ; La danse des Canauds ; Eyes of the Tiger | 3p. | |
| Date of/de description 01/91 | Signature M.O. | | Page 1 of/de 4 |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

14

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore Audiovisual / Audiovisuel Machine Readable / Ordinolingue Photographic / Photographique Printed / Imprimé

Paper / Papier Partitions manuscrites Other: / Autre: Photocopies

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM pièces | DATE(S) |
|------------------------------------|--|--------------|---------|
| 294 | Abitibi ; Fils d'ici ; Disco Bouik ; les Frères Grosse ; Caillardo à Ti-Père ; La Grande Libération. Sont loins mes souvenirs ; Sweet of May ; Luigi's Bar ; Je le sais ; Les Trotteurs ; Coeur et Âme ; Cent mille années lumière ; Il pleut ce matin ; Moi je vis pour aujourd'hui ; En dépit des nuages Et c'est pas fini ; | 17 p. | |
| 295 | Un tout petit appartement ; Suis-moi Chantez - Dansez ; Le Voyage ; Il me reste ; Nous partisons en univers ; C'est l'amour qui fait le temps ; Je t'aimo bien quand même ; Vivre à deux ; | 10 p. | |
| 296 | le ciel se marie avec la mer ; Qu'est-ce tu me chantes de bon ; les enfants, les amants ; Les agents d'assurance. Le R-100 ; Tu prends ma main | 6 p. | |
| 297 | J'Savais pas ; True Love ; Aimons-nous d'abord ; C'est pas la pluie ; Quand le printemps ; Le premier matin ; C'était aux premiers jours d'août ; | 7 p. | |
| 298 | Quand on ne s'aime plus ; N'avoir rien à faire ; Woman est là ; De temps en temps j'ai les bleus ; Demain l'hiver | 5 p. | |
| Date of/de description 01/92 | Signature M.O. | Page 2 of/de | 4 |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROOZZETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

14

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound
Enregistrement sonore

Audiovisual
Audiovisuel

Machine Readable
Ordinolingue

Photographic
Photographique

Printed
Imprimé

Paper
Papier

Partitions manuscrites

Other:
Autre:

photocopies

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM pièces | DATE(S) |
|------------------------------------|---|--------------|---------|
| 299 | Old Orchard; Tous les jours de la semaine; Eclair au chocolat; Chante-la ta chanson; Ce matin; C'est dans le temps du jour de l'an; Sainte Nuit; J'ai vu maman embrasser le Père Noël; Mon beau sapin; Vive le vent. Le Petit renne au nez rouge; Marie Noël. | 12p. | — |
| 300 | Mon Dieu; Pot Pourri "Vieilles chansons". Quand le soleil dit bonjour; Merci à vous; | 4p. | 1989 |
| 301 | Les Comédiens; Minuit Chrétien; O Canada; Joyeux Noël; Patatba; Les Anges dans nos campagnes; Sainte Nuit; Noël est dans mon cœur; Mon beau sapin; Noël Blanc; Pot Pourri au son de Noël. | 11p. | 1985 |
| 302 | Chante-la ta chanson; Pot Pourri "Maman" la source coule; Méfiez-vous du grand amour; Ça n'a pas d'importance; | 5p. | — |
| 303 | On a beau; Moi j'ai des yeux; N'oublie jamais. N'oublie jamais; C'est si bon. Donne-moi des roses; Pot pourri de Noël | 7p. | — |
| Date of/de description 01/92 | Signature M.O. | Page 3 | of/de 4 |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

Box Number / Numéro de boîte

14

Dimension

20cm

Restrictions

Medium / Support

- Recorded Sound Enregistrement sonore
Audiovisual Audiovisuel
Machine Readable Ordinolinguage
Photographic Photographique
Printed Imprimé

Paper Papier Partition manuscrites

Other: Autre: photocopies

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, -GM- PIÈCES, DATE(S). Rows contain handwritten entries for folders 304, 305, and 306, listing musical titles and page counts.

Date of/de description 01/92

Signature

M. O.

Page 4 of/de 4



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
 DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

15

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore Audiovisual / Audiovisuel Machine Readable / Ordínlíngue Photographic / Photographique Printed / Imprimé

Paper / Papier Other: / Autre:

Parli tous manuscrites photocopiées

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM pages | DATE(S) |
|---------------------------------|---|-------------|----------------|
| 307 | ARRANGEMENTS; PHOTOCOPIES. Aqui l'p'tit cœur après 9 heures; Take me out to the ball game; le début d'un temps nouveau; Sergeant Pepper's; l'aimer encore; La nuit se joue; Je solo et je révo; Human woman; Ton amour est trop lourd; C'est pas perdu; Pauvre Star; Pour regarder, écoutez; Jouis; Amoureux fou | 14p. | 1980- |
| 308 | Comment ça va; Vient dans la nuit; L'amour existe encore; De mon tout; Point final; La Dame de Haute Sécurité; J'veux entendre le Québec chanter; On va s'aimer; Il me rappelle j't'aimo; L'accordéoniste; La Foule; Karines salées; Mon cœur sur le répondeur; | 13p. | |
| 309 | Acoust de mot; Amers America; Mon cœur sur la... Repture 1; Repture 2; Avec nos yeux; la fille des îles; Blues pour un hiver; Tendresse et amitié; Tabac | 9p. | |
| 310 | le P'tit roi; Quêtes-vous devenues mes femmes; le Show-business; Tes mon amour t'es ma maîtresse; Poudre les enfants hommes; Opus One | 6p. | |
| Date of/de description 01/92 | Signature u.o. | | Page 1 of/de 3 |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'aquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

15

Dimension

20cm

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound
Enregistrement sonore

Audiovisual
Audiovisuel

Machine Readable
Ordinolingue

Photographic
Photographique

Printed
Imprimé

Paper
Papier

Photocopies de partitions
manuscrites

Other:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | GM pièces | DATE(S) |
|------------------------------------|--|--------------|----------------|
| | ARRANGEMENTS | | |
| 311 | Paquetville; Medley Patrick Norman; Paris Québec; Du bleu du bleu; Sukiyaki; C'est l'amour qui fait qu'on s'aime; Au premier rang; Un souvenir kamour; Chantez l'amour; medley Richard Huet; | 10p. | |
| 312 | Elle va chanter; Qu'êtes-vous devenues mes femmes; Le Showbusiness; Tels ma amour; L'es ma maîtresse; Dîner avec un ami; La langue de chez nous; | 6p. | 1986 |
| 313 | Star Dust; Plain Coz; Medley "Claude Valade"; Minion impossible; medley "Pascal Normand" - M. "Irving Berlin" | 6p. | |
| 314 | Medley: "Jacques Salvail"; "Daniello Doris"; Out of Fino; Rendez-vous à Braxilia; Tout un carnaval | 6p. | |
| 315 | Quomalia; From Argentina...; les eaux du mokong; j'aurais su m'en rendre compte; Quand elle dort | 4p. | |
| 316 | Ouverture Gala 15 ^e | 1p. | 1985 |
| 317 | Fermeture Gala 15 ^e | 1p. | |
| 318 | Etape sur les bambous; Medley Andro Leguano | 2p. | |
| Date of/de description 01/92 | Signature M.O. | | Page 2 of/de 3 |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

15

Dimension

20cm

Restrictions

Medium / Support

- Recorded Sound / Enregistrement sonore
- Audiovisual / Audiovisuel
- Machine Readable / Ordinolingue
- Photographic / Photographique
- Printed / Imprimé

Paper / Papier Photocopies de partitions manuscrites Other: / Autre: _____

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | -GM- PIÈCES | DATE(S) |
|---------------------------------|--|----------------|---------|
| | ARRANGEMENTS | | |
| 319 | Photocopies de quelques arrangements pour le disque de danse de l'Orchestre «Montréal Pop» | 6 p. | 1984 |
| 320-23 | "Montréal Pop" suite | 20 p. | |
| 324 | Photocopies de divers arrangements | 8 p. | 1985 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 01/92 | Signature M.O. | Page 3 of/de 3 | |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

16

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore Audiovisual / Audiovisuel Machine Readable / Ordinolingue Photographic / Photographique Printed / Imprimé

Paper / Papier Partitions manuscrites
originaux et photocopies

Other: / Autre: _____

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------------------|--|--------|---------|
| | ARRANGEMENTS | | |
| 325 | Tension - Attention; Aimes-tu la vie Aimer d'amour; L'Amour avec toi; En piste; Touch me; Trop de paroles; Playing our Song; Tout bas, tout doux | 9p. | |
| 326 | Pied de Poulo; Quand les hommes vi- vent d'amour; A Rosemont sous la pluie; Je suis fidèle; Il y a des amours; Mon pays Medley "Isabelle Aubret" | 7p. | |
| 327 | Ce soir je vais te voir; Quitter toi là; Tu m'as fait mal; Le sable et la mer; As-tu le cœur qu'il faut; Star "Martino Cherries; Chanson napolitaine; Rendez- vous subtil; Lady my love; Je t'appelle pour te dire j't'aime | 10p. | |
| 328 | Pot Pourri M. Richard; les amours d'été; Amène-toi chez-nous | 3p. | |
| 329 | Blue suede shoes; Winter Melody; Comme d'habitude; One note samba; It's impossible; Pot Pourri Noël; Cheveux au vent; L'âme des poètes | 8p. | |
| Date of/de description 01/91 | Signature Monique Ostiguy | Page 1 | of/de 3 |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

16

Dimension

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore Audiovisual / Audiovisuel Machine Readable / Ordinolingue Photographic / Photographique Printed / Imprimé

Paper / Papier Partitions manuscrites
- originaux -

Other: / Autre: _____

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | -CM- Pièces | DATE(S) |
|---------------------------------|---|----------------|----------------|
| | ARRANGEMENTS | | |
| 330 | Mademoiselle de Paris; Pour vivre ensemble; I got my mind made up; Contact; Even Now' Get Down; la Ballade de l'amour; Pot-Pourri "Valse Française"; This Masquerade; | 10 p. | |
| 331 | Making of love; Fano'-Fini-Foutu L'été; New York 1931; Ton amour fou Tout est magique; I love Paris; C'est la vie; le petit homme; Ça com-mence toujours par l'amour; You got the love; mets ta main dans ma main | 12 p. | |
| 332 | Pierrot - Colombino; Tu m'as tout mouilloz le Nez; Je ne te demande pas de m'aimer; L'école; le ptit bal du samedi soir. | 5 p. | |
| 333 | Danse Castor; le Goût du miel; Eleno mono le printemps; la Bella Calleria; C'est ma chanson; Tôté de Bois; Jun de "Centre Rockland"; les Lavandières du Portugal; Tempos Antigos; Alfama nights; Avril au Portugal; Lisboa Antiga; Toiros e Campanos; | 14 p. | |
| Date of/de description 01/92 | Signature u.o. | | Page 2 of/de 3 |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

16

Dimension

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound Enregistrement sonore, Audiovisual Audiovisuel, Machine Readable Ordinolingue, Photographic Photographique, Printed Imprimé

Paper Papier Partitions manuscrites - originaux - photocopies, Other: Autre:

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Rows include items like '334 Arrangements', '335 Pot Pourri no 72', '336 Pave de valse', etc.

Date of/de description 01/92

Signature M.O.

Page 3 of/de 3

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

17

Dimension

Restrictions

Medium / Support

 Recorded Sound
Enregistrement sonore
 Audiovisual
Audiovisuel
 Machine Readable
Ordinolingue
 Photographic
Photographique
 Printed
Imprimé

 Paper
Papier
 Partitions manuscrites
- originaux -

 Other:
Autre: * La partition d'orchestre
correspondante est renvoyée dans
une boîte plate

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------------------|---------------------------------|------|-----------|
| | ARRANGEMENTS | | |
| 341 | Rondo à la turque (Mozart) | 2 | |
| 342 | Old Man River | 1 | |
| 343 | Le petit chien de laine | 1 | 195? |
| 344 | La danse à St-Jov | 1 | 1978 |
| 345 | Some enchanted evening | 1 | 1978 |
| 346 | Moi si j'étais riche | 1 | |
| * 347 | Desafinado | .5 | |
| * 348 | Exodus | 1 | |
| * 349 | Une histoire d'amour | .5 | |
| * 350 | Comme un pont sur l'eau trouble | 1 | |
| * 351 | What the world needs now | 2 | |
| * 352 | Symphonie no 40 de Mozart | 1.5 | |
| * 353 | Hymne à la joie de Beethoven | 2 | 1972 |
| * 354 | " " " " " " (suite) | 1.5 | |
| * 355 | Sonata no 3 de Mozart | 2 | 1965 |
| * 356 | Pot Pourri 107 | 2 | 1962 |
| * 357 | Pot Pourri 52 | 2 | 1961 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 01/92 | Signature Therique Ostiguy | Page | 1 of/de 1 |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'aquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

18

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium / Support

- Recorded Sound, Audiovisual, Machine Readable, Photographic, Printed

Paper / Papier Partition manuscrites - Originaux -

Other: * La partition d'orchestre comes - Autre: * perdante est rangée dans une boîte plate.

Table with columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains handwritten entries for musical arrangements like 'la Montagne (Ferrat)', 'Pot Pourri Club des Autographes', etc.



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
 DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds
 Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)
 1990-3

Box Number / Numéro de boîte
 19

Dimension
 5 cm

Restrictions

Medium / Support

Paper / Papier *Partitions manuscrites*

Audiovisual / Audiovisuel

Photographic / Photographique

Recorded Sound / Enregistrement sonore

Machine Readable / Ordinolingue

Printed / Imprimé

Other: / Autre: _____

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------------------|--|------|-----------|
| | Partitions d'orchestre dont le jeu de parties est dans les chemises 160* à 180* des boîtes droites de 20cm no 9 et 10. | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 02/05/91 | Signature U.O. | Page | (of/de / |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
 DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

MICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'aquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

20

Dimension

5cm

Restrictions

Medium / Support

Paper / Papier *Partitions manuscrites*

Audiovisual / Audiovisuel

Photographic / Photographique

Recorded Sound / Enregistrement sonore

Machine Readable / Ordinolingue

Printed / Imprimé

Other: / Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------------------|--|----|----------------|
| | Partitions d'arches des oeuvres dont le jeu de parties est dans les chemises 181* à 200* de la boîte droite no 10. | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 02/08/91 | Signature u.o. | | Page (of/de) |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
 DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

21

Dimension

5cm

Restrictions

Medium / Support

- Paper *Partitions*
Papier ~~manuscrites~~
- Recorded Sound
Enregistrement sonore
- Other:
Autre:
- Audiovisual
Audiovisuel
- Machine Readable
Ordinolingue
- Photographic
Photographique
- Printed
Imprimé

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|------------------------------------|-------------------------------------|------|---------|
| | Partitions d'orchestre des oeuvres | | |
| | dont le jeu de parties est dans les | | |
| | chemises 201* à 223* (Boite droite | | |
| | de 20cm no 11) | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 02/08/91 | Signature M.O. | Page | of/de |

MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
 DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

WICHEL BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

22

Dimension

5cm

Restrictions

Medium / Support

Paper
Papier

Partition
manuscrites

Audiovisual
Audiovisuel

Photographic
Photographique

Recorded Sound
Enregistrement sonore

Machine Readable
Ordinolingue

Printed
Imprimé

Other:
Autre:

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|---------------------------------------|---|----------------|---------|
| | Partitions d'orchestre des oeuvres contenues dans les chemises 224* à 243 (Voir boîtes droites de 20cm nos 11 et 12) | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 01/02/91 | Signature W.O. | Page 1 of/de 1 | |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

23

Dimension

5cm

Restrictions

Medium / Support

Recorded Sound / Enregistrement sonore Audiovisual / Audiovisuel Machine Readable / Ordinolingue Photographic / Photographique Printed / Imprimé

Paper / Papier Partitions manuscrites Other: / Autre: _____

| FOLDER CHEMISE | DESCRIPTION | CM | DATE(S) |
|---------------------------------|--|------|---------|
| *244-248 | Partitions d'orchestre dont le jeu de parties est dans les chemises *244 à *248 de la boîte droite de 20cm no 12 | | |
| 249 | annulé | | |
| 250 | Star Dust | | |
| 251 | Tango des Roses | | |
| 252 | * could have been all night | | |
| *347-352 | Partitions d'orchestre dont le jeu de parties est dans les chemises *347 à 352 de la boîte droite de 20cm no 17 | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Date of/de description 01/92 | Signature u.o. | Page | of/de |



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

1990-3

Box Number / Numéro de boîte

24

Dimension

5cm

Restrictions

Medium / Support

- Recorded Sound / Enregistrement sonore
Audiovisual / Audiovisuel
Machine Readable / Ordinolingue
Photographic / Photographique
Printed / Imprimé

- Paper / Papier (checked)
Partitions manuscrites
Other / Autre

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Row 1: *353-72 Partitions d'orchestre dont le jeu de parties est dans les chemises *353 à *372 des boites droites de 20cm no 17 et 18

Date of/de description

01/92

Signature

W.O.

Page / of/de



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds / Titre du fonds

Michel BROUILLETTE

File Code of the Fonds (Accession Number) / Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

Box Number / Numéro de boîte

25

Dimension

2.5cm

Restrictions

Medium / Support

- Recorded Sound, Audiovisual, Machine Readable, Photographic, Printed

Paper / Papier Partitions manuscrites

Other: / Autre:

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains handwritten entries for folder 366-371 and folder 373.

Date of/de description 01/92

Signature

u.o.

Page / of/de /

Michel Brouillette Collection - 1990-3

9 1/4 inch audio tapes

Compositions and arrangements ca 1960-72. Many for broadcast on radio and television shows such as "De un à dix", "Quand les hommes vivront d'amour", "Noir et blanc", and "La valse à cent ans". Also a tape of a 1961 conference-concert on jazz at the University of Sherbrooke. List available.

Michel Brouillette Collection
1990-3
Non-commercial Recordings

SQ
FN 1990-3
CN Michel Brouillette
IN T4-2
OD Feb. 93
CP
RD 1968
CI pièces envoyées au "concours d'oeuvres de musique
instrumentale légère" de la "communauté radiophonique
des programmes de langue française" au Bruxelles,
Belgique, en 1968
CO Michel Brouillette
CT Mini-Flirt; L'Amour Sous La Lune
CR tape
MT
SZ 4
SP 7.5
PM stereo
\$
SQ
FN 1990-3
CN Michel Brouillette
IN T5-51
OD Feb. 93
CP
RD 1962
CI radio broadcast?
CO Michel Brouillette
CT De Un à Dix (theme); quelques chansons de l'émission
CR tape
MT
SZ 5
SP 7.5
\$
SQ
FN 1990-3
CN Michel Brouillette
IN T5-52
OD Feb. 93

CP
RD Sept. 27, 1972
CO Michel Brouillette (Zoom)
CT themes from: Zoom; Pépinot & Capucine; Music Hall
CR tape
MT
SZ 5
SP 7.5
\$
SQ
FN 1990-3
CN Michel Brouillette
IN T7-141
OD Feb. 93
CP
RD 1967
CI broadcast
TI Cent + 1
CO Michel Brouillette
CT various compositions and arrangements by Michel
Brouillette
CR tape
MT
SZ 7
SP 7.5
\$
SQ
FN 1990-3
CN Michel Brouillette
IN T7-142
OD Feb. 93
CP
RD 1967
CI emission: Quand les Hommes Vivront d'amour
BD 1967
PF
TI
CO Michel Brouillette
CT Overture: Regardez-Bien; other songs
CR tape
MT
SZ 7
\$

SQ
FN 1990-3
CN Michel Brouillette
IN T7-143
OD Feb. 93
CP
RD 1967
CI emission: Quand les Hommes Vivront d'amour
BD Mars 26, 1967
PF
TI
CO Michel Brouillette; Raymond Levesque
CT Overture; Quand Le Hommes Vibront D'Amour; Folklore
Européen
CR tape
MT
SZ 7
\$
SQ
FN 1990-3
CN Michel Brouillette
IN T7-144
OD Feb. 93
CP
RD 1961
CI conférence-concert sur le jazz, à l'université de
Sherbrooke
CR tape
MT
SZ 7
SP 7.5
PM
TC .5
\$
SQ
FN 1990-3
CN Michel Brouillette
IN T7-145
OD Feb. 93
CP
RD automne 1967
CI emission t.v.: L.S.D.
BD automne 1967

PF Christiane Legrand?
TI
CO Michel Brouillette (arr)
CT Pour Faire le Jazz; Au Bois de Mon Coeur; Chez Moi; other
songs
CR tape
MT
SZ 7
\$
SQ
FN 1990-3
CN Michel Brouillette
IN T7-146 to T7-147
OD Feb. 93
CP
RD 1965?
CI emission t.v.: La Valse à Cent Ans
BD 1965?
PF
TI
CO Michel Brouillette (arr)
CT Ouverture (Valse); Vive La Canadienne; Mon Pays; other
songs
CR tape
MT
SZ 7
\$
SQ
FN 1990-3
CN Michel Brouillette
IN T7-148
OD Feb. 93
CP
RD Aout 13, 1960
CI emission t.v.
BD Aout 13, 1960
PF Michel Brouillette et son orchestre
TI Noir et Blanc
CO Michel Brouillette (arr)
CT Jericho; Cuban Fugue; Spot on Flute; other songs
CR tape
MT
SZ 7

Michel Brouillette Collection
1990-3
Commercial Recordings

| | |
|-------------|---|
| Performer | Francis Marais |
| Label & no. | Select S-7018 |
| Title | Les Voiliers; Farandole-Cha-Cha |
| Format | 45 |
| notes | orch. dir.: Michel Brouillette |
| Performer | Gilles Corry |
| Label & no. | Capitol 85.002 |
| Title | Sur Le Chemin; Tous Deux On Est Copain |
| Format | 45 |
| notes | orch. dir.: Michel Brouillette |
| Performer | Michel Brouillette |
| Label & no. | kébec-disc KD-9095 |
| Title | Les Jours Anciens; Pirouette |
| Format | 45 |
| notes | |
| Performer | Gaston LePage |
| Label & no. | Pro-Culture PPC-2028 |
| Title | Tout C'Qu'à Sait Faire Pis Qui S'Fait Pas; L'Homme à L'Envers |
| Format | 45 |
| notes | réal., dir. et arr.: Michel Brouillette |
| Performer | Michel Brouillette |
| Label & no. | Dinamic DC-2008 |
| Title | Congola; A Present Tu Peux T'En Aller |
| Format | 45 |
| notes | arr.et orch.: Michel Brouillette |
| Performer | Micheline Brey |
| Label & no. | Capricorn BC-1000 |
| Title | Y'Aura Toujours; Passe La Vie |
| Format | 45 |
| notes | dir. mus., arr., prod.: Michel Brouillette; 2c |
| Performer | Serge LaPrade |
| Label & no. | Fantastic FA-3653 |
| Title | Il Suffirait D'un Rien; Chez Lui |
| Format | 45 |
| notes | arr. et orch.: Michel Brouillette |
| Performer | Elaine Bedard |
| Label & no. | Fantastic FA-3603 |
| Title | Doux Doux Ronron; Le Hip-Hop |
| Format | 45 |
| notes | arr. et orch.: Michel Brouillette |

| | |
|-------------|---|
| Performer | Aglae |
| Label & no. | Fantastic FA-3692 |
| Title | Le Travail C'est la Sante; Entre Nous |
| Format | 45 |
| notes | arr. et orch.: Michel Brouillette |
| Performer | Michel Brouillette |
| Label & no. | Pro-Culture PPC-6022 |
| Title | Brouillette |
| Format | 33.3 |
| notes | |
| Performer | Michel Brouillette |
| Label & no. | Kébec-Disc KD 981 |
| Title | Pointe Aux-Anglais |
| Format | 33.3 |
| notes | |
| Performer | Michel Brouillette (orch) |
| Label & no. | Select SP-12075 |
| Title | Club Des Autographs, Vol. 2 |
| Format | 33.3 |
| notes | |
| Performer | Carlyle Miller with Mirrors of Genius |
| Label & no. | Pro-Culture PPC-6032 |
| Title | Paul McCatney's Medley as Sung By Carlyle Miller with Mirrors of Genius |
| Format | 33.3 |
| notes | dir. et arr.: Michel Brouillette |
| Performer | Micheline Brey |
| Label & no. | Capricorn BCL-100 |
| Title | Comme L'Amour |
| Format | 33.3 |
| notes | dir., arr., prod.: Michel Brouillette |
| Performer | Michelin Bardin |
| Label & no. | RCA Victor PCS-1084 |
| Title | Micheline |
| Format | 33.3 |
| notes | orch.: Michel Brouillette |
| Performer | Serge Laprade |
| Label & no. | Fantastic FAN-6403 |
| Title | Serge Laprade chante en français les comédies musicales |
| Format | 33.3 |
| notes | arr. et orch.: Michel Brouillette |
| Performer | Le Montréal Pop |
| Label & no. | Trans-Canada Disques MP-1008 |
| Title | Championnat 10 Dance Championship |
| Format | 33.3 |
| notes | orch.: Michel Brouillette |

Performer La Famille des Chanteurs Trapp du Québec
Label & no. Chantez FT 1985
Title La Mélodie du Bonheur
Format 33.3
notes réal., dir. et arr.: Michel Brouillette

Performer Nicole Martin
Label & no. Trans-Canada Disques NM-0-1
Title Nicole Martin
Format 33.3
notes arr.: Michel Brouillette

MEMORANDUM

TO: 168-3-B18

FROM: Stephen Willis

DATE: July 9, 1992

SUBJECT: Additional Acquisition

On June 4, 1992, I picked up 4 more boxes of music and personal papers from Michel Brouillette. As well, M. Brouillette gave me a copy of our listing of his papers already at the Music Division indicating which items are original compositions. The preliminary inventory needs to be changed to reflect this. As well, M. Brouillette indicated that information on the left of a document shows the arrangement; information on the right shows an original composition.

MUSIQUE ORIGINALE QU'IL Y A OU PEUT Y AVOIR
 DANS LES ARR. DÉJÀ À LA B.N.C. (SUR VOTRE LISTE).
 (Très difficile à voir, seulement avec les titres !!)

CHEMISIER

| | | | |
|---------------|------|---|-----------------|
| | 1- | Pent-être début de Pot-pourri "LEADING LADY" | #43 |
| | 2- | " aussi de "Pot-pourri" (ancien nom) | #44 |
| comp. ✓ | 3- | OPENING #1 "TEMPO" COMPOSITION | #61 |
| comp. ✓ | 4- | IL EN FAUT DIX POUR EN FAIRE UNE COMPOSITION | #99 |
| | 5- | FLASH BACK ? | #135 |
| | 6- | L'ARRABE | #132 |
| comp. ✓ | 7- | MELLE QUÉBEC FAUFARIE #1 COMPOSITION | #143 |
| comp. ✓ | 8- | MELLE QUÉBEC FAUFARIE #2 COMPOSITION | #144 |
| | 9- | MELLE QUÉBEC FAUFARIE #3 COMPOSITION | #145 |
| PROB. comp. | 10- | IMPRESSION PROBABLEMENT COMPOSITION | #130 |
| | 11- | "BUNKO ? | #151 |
| | 11A- | "PRODUCTION EMISSION D'ENFANT ? | #160 |
| PROB. comp. ✓ | 12- | EN HABIT DU DIMANCHE PROBABLEMENT COMPOSITION | #162 |
| comp. ✓ | 13- | PORTE OUVERTE "THÈME" COMPOSITION | #175 |
| | 14- | FILM CONTINUITE SECTION 7+8 ? | #178 |
| comp. ✓ | 15- | TAURÉAU COMPOSITION | #207 |
| | 16- | VIVA MEXICO ? | #247 |
| PROB. comp. ✓ | 18- | INVITATION PROBABLEMENT COMPOSITION | #233 |
| comp. ✓ | 17- | TOURNESOL TRANSITION 1 COMPOSITION | #214 |
| | 19- | VIVA MEXICO THÈME ? | #247 |
| | 20- | UN DEUX TROIS ? | #246 |
| | 21- | POT-POURRI #92 DÉBUT COMPOSITION ? | #335 |
| | 22- | POT-POURRI #107 DÉBUT COMP. ? | #256 |
| | 23- | POT-POURRI #52 DÉBUT COMP. ? | #357 |
| | 24- | BL-OUT #28 COMPOSITION (IL Y A AUSSI D'AUTRES ITEMS DANS CE NUMÉRO QUI PEUVENT AVOIR DES COMPOSITIONS). | #373 |
| | 25- | POT-POURRI "CINÉMA" POSSIBLEMENT DES COMPOSITIONS DEDANS | #306 |
| PROB. comp. | 26- | IMPRESSION PROBABLEMENT COMPOSITION | #131 |

NOTE: (IL Y EN A SÛREMENT D'AUTRES MAIS IL FAUDRAIT
 QUE JE VOIS DE NOUVEAU LES ARR. :

AUSSI IL MANQUE TOUS LES SIGNES DU ZODIAQUE, QUI SONT DES COMPOSITIONS,
 IL Y A SEULEMENT "TAURÉAU (#207) DANS LA LISTE.