

①

FA 149-8

T H E A T R E   D E P A R T M E N T



THEATRE DEPARTMENT FILES SERIES:

- 1. YOUTH DIVISION FILES SUB SERIES 1968 - 1983.
- 2. THEATRE ADMINISTRATION FILES SUB SERIES 1968 - 1982\83
- 3. LA COMPAGNIE THEATRE FRANCAIS DU CNA DOSSIERS DE PUBLICITE 1968 - 1981\82.
- 4. NAC ENGLISH THEATRE COMPANY PUBLICITY FILES SUB SERIES 1968 - 1982\83.
- 5. LA COMPAGNIE THEATRE FRANCAIS DU CNA DOSSIERS DE SPECTACLES 1969 - 1982\83.
- 6. NAC ENGLISH THEATRE COMPANY SHOWFILES SUB SERIES 1969 - 1982\83.

*includes productions files for theatre not produced by NAC  
admin for theatre production not produced by NAC  
1967-79*

*includes theatre files for NAC production*

*youth division  
admin  
publicity*

*showfiles  
include  
admin files for  
NAC theatre 1969-79*

NOTE: Administration files for NAC theatrical productions from 1969 to 1979 are included with the SHOWFILES sub series. Administration files for all other theatrical presentations from 1969 to 1979 can be found in the THEATRE ADMINISTRATION FILES sub series. For all NAC theatrical productions from 1979 to 1982\83, administration files are included in the THEATRE ADMINISTRATION FILES sub series, as are administration files for all other (i.e. shows from other theatres visiting the NAC) theatrical presentations.

Theatre Production files are included in the SHOWFILES\DOSSIERS DE SPECTACLES sub series for NAC theatrical productions and in the THEATRE ADMINISTRATION FILES sub series for theatrical presentations from other theatres.



YOUTH DIVISION FILES

Youth Division files were created by the now-defunct Youth Division. Youth Division files are included with the Theatre department records series in order to respect original files order as found. Note, however, that Youth Division programmed performances in the areas of Music and Variety (Young August) as well as Theatre. Youth Division's activities were greatest and lasted longest in Theatre and it is probably for this reason that the files were found with those of the Theatre department.

The following Theatre programs are included in the files of the Youth Division: L'Hexagone; The Hexagon; Student Young Company; Les Jeunes Comédiens; Ontario Youth Theatre; Le Portage; T E C N A; Théâtre Francais, Séction Jeunesse. Files are comprised of administrative, production, publicity and showfiles as well as general season files. See also the French and English Theatre Companies showfiles sub series for showfiles of productions from Youth Division. Theatre files for Youth Division date from 1968 to 1983.

For Music the following programs are included in the files: InSchool Resource; ACME; Computer Music Project; Manhattan Music Curriculum; NACO; Prélude Concerts; Rencontre Concerts; Ottawa Youth Orchestra; Preview Concerts. Music files of the Youth Division date from 1970 to 1974.

For Variety programs of the Youth Division see Young August.



BOX #: B23A1(AT) 192 1

DESCRIPTION: Youth Programming general season files:

- 1. 1968-70
- 2. 1970-71
- 3. 1971-72
- 4. 1972-73
- 5. 1973-74
- 6. 1974-75 nothing found
- 7. 1975-76
- 8. 1976-77
- 9. 1977-78

BOX #: B22F1 (209) 2

DESCRIPTION: Youth Division MUSIC files

- 1. Ottawa Music Festival
- 2. In School Resource 1972 general
- 3. In School Resource 1973-74 general
- 4. ACME (Advisory Cttee on Music Education) 1972-74. Minutes of meetings and general administration.
- 5. NAC Gallery Project June 1972. Medieval Art and Music program.
- 6. Computer Music Project 1971-72 admin and press.
- 7. Computer Music Project 1972-73 applicants
- 8. Computer Music Project 1972-73 general
- 9. Manhattan Music Curriculum 1972-73 press and general admin
- 10. NACO 1971-72 general admin
- 11. Jack Glatzer 1973-74 general admin
- 12. Prelude concerts fall 1971 general admin
- 13. " " " 1972 " "
- 14. " " winter " " "
- 15. " " " 1973 " "
- 16. " " 1974 " "
- 17. Ottawa Youth Orchestra 1973 general admin
- 18. Rencontre Concerts 1973 general admin
- 19. Preview Concert Avant Premiere 1973-74 general admin



BOX #: B23A2(AT)193 **3**

DESCRIPTION: The Hexagon. 1. 1971-72 Theatre Hour Company - general administration. 2. 1971-72 From Sea To Sea - general administration, costs and expenditures, sets/props/costumes, press. 3. 1972-73 The Mask and the Myth - general administration, costs and expenditures, sets\props\costumes, press, S.M. prompt script. 4. 1973-74 A Winter's Dream - general administration, costs and expenditures, press, S.M. prompt script, general administration. 5A. 1974-75 Lord Halewyn - general administration, costs and expenditures, sets\props\costumes, S.M. prompt script, press. 5B. Almighty Voice / 1837: The Farmers' Revolt - general administration, S.M. prompt script, research material, press, sets\props\costumes, costs and expenditures, S.M. reports. 6. 1971-1976 season reports. 7. 1971-1976 Tour reports 8. 1971-1976 Ontario Arts Council - requests for assistance. 9. 1976-77 cancellation of Hexagon.

BOX #: B23B2(AT)194 **4**

DESCRIPTION: Young August. 1. 1971-72 general administration and programming. 2. The Huggett Family general administration and press. 3. Les Grands Ballets Canadiens. 4. Rich Little 5. Toronto Dance Theatre. 6. Les Jeunesses Musicales du Canada. 7. Carlton Show Band. 8. Summersounds. 9. Fresh Outlook Singers. 10. Passion II: Midway Priest. 11. New Brunswick Youth Orchestra. 12. 1972-73 general administration programming. 13. Land of the Young: Ahtushmit - general administration and press. 14. 1972-73 Rock Concerts 1,2,3 costs and expenditures, press. 15. 1972-73 Les Jeunes Chanteurs de Montreal general administration and press. 16. Alanis Obomsawin general administration and press. 17. Ottawa Youth Orchestra. 18. Le Theatre des Lutins: Marlot Dans Les Merveilles. 19. Montreal Symphonic Orchestra. 20. General press clippings.

Les Jeunes Comédiens. 1. 1968-69 Les Deux Timides/Le Major Cravachon general administration. 2. 1969-70 Voyage/Bon Qu'est-ce Qu'on Fait Maintenant? general administration. 3. 1970-71 Ubu Roi/Des Rois, Des Dames, Des Chevaux et Des Fous general administration and press. 4. 1971/72 Fouberies de Scapin/Sparages general administration. press, contracts, American tour. 5. 1972-73 Quichotte/Galipot general administration and press.



BOX #: B23G4(AT)206 5

DESCRIPTION: Le Portage. 1. 1968 Jojo et Gigi general administration, costs and expenditures, press, un copie de texte. 2. 1969 Le Pipeau Magique general administration, costs and expenditures, press, cahier de mise en place. 3. 1969-79 general administration. 4. 1970-71 Story Theatre/La Sabotiere (5.) general administration, costs and expenditures, press, texte. 6. 1971-72 Rigadon/Raven, Creator of the World (NAC - National Theatre School Coproduction) general administration, costs and expenditures, press, text.

BOX #: B23C1(AT)196 6

DESCRIPTION: T E C N A. 1. 1970-71 general administration and press. 2. 1971-72 Hvppodrome general administration, press, script. 3. 1972-73 Amal et la Lettre du Roi texte de mise en place, music, press, general administration, costs and expenditures. 4. 1973-74 Le Petit Prince general administration. 5. 1974-75 La Belle Aux Pilules Endormantes/L'Attrape Au Lait general administration. 6. 1975-76 Le Prince Hereux general administration, text, costs and expenditures. 7. 1976-77 general administration. 8. Olde Folks' Show 1976 slides

BOX #: B23B1(AT)191 7

DESCRIPTION: The Student Young Company. 1. 1970-71 The Serpent general administration and press. 2. The Comedy of Errors general administration and press. 3. 1971-72 The Second Shepherd's Play general administration, press, costs and expenditures, director's script. 4. Passion II general administration and production, press, costs and expenditures. 6. The Land Before Time script, general administration and production, costs and expenditures, press. 7. 1973-74 The Birds/Excerpts from Listen to the Wind general administration and press. 8. 1974-75 Romeo and Juliet general administration, press, costs and expenditures. 9. The Collected Works of Billy The Kid general administration, costs and expenditures. 10. Elementary Schools workshop, Teachers' Workshop, Students' Workshop general administration. 11. Clown workshop general administration.

BOX #: B23B3(AT)195 8

DESCRIPTION: The Student Young Company 12. 1975-76 Student Projects 1 - 6 general administration and press.



7

BOX #: B23D1(AT)197 9

DESCRIPTION: Théâtre Français - Section Jeunesse 1. 1977-78  
general. 2. 1979-80 Le Petit Prince Cahier de regie. 2.  
1981-82 La Boite Magique cahier de mise en place, cahier de  
régie, notes de production. 3. Bonjour Mozart copie de texte,  
cahier de régie, listes des accessoires, des costumes.



BOX: B23D2(AT)198

10

8

DESCRIPTION: Youth Division. Other miscellaneous Theatres, organizations, workshops. 1. 1968-69 Ontario Youth Theatre. 2. 1969-70 Stratford Festival Theatre: Bustout. 3. 1969-70 Ontario Youth Theatre. 4. 1970-71 Ontario Youth Theatre. 5. 1970-71 Les Feux Follets. 6. 1971-72 Ontario Youth Theatre. 7. 1970-73 Theatre Arts Council. 8. 1971-74 The Huggett Family. 9. 1972-73 Shakespeare in the Salon (Dennis Hayes with Sheryl Cashman and David Frontin). 10. Canadian Puppet Festival: Hansel and Gretel. 11. 1973-74 Concerts Rencontre. 12. 1974-75 Mermaid Theatre: The Journey. 13. 1974-75 D and M Productions: Pinocchio. 14. Projet Pilote: Theatre pour Enfants. 15. 1974-75 Student/Teacher workshop. 16. 1974-75 Toronto Workshop Productions: Ten Lost Years. 17. 1974-75 Shaw Festival: Charley's Aunt. 18. 1974-75 Manitoba Theatre Centre: The Dybbuck. 19. 1975-76 The Stratford Festival: Hamlet. 20. 1975-76 Theatre London The Donnelly's. 21. 1976-77 Theatre Passe Muraille: The Farmers' Revolt. 22. 1976-77 Semaine de Théâtre au Studio. 23. Youth Division general administration vol. 1 and 2. 24. "Reflexions sur L'Hexagone" par Jean-Claude Marcus, 1982.



BOX #: B23E1(AT)199 **11**  
DESCRIPTION: L'Hexagone. 1972-73 Vies et Plaisirs de la Langue Francaise. texte, documentation, notes de production et horaires des répétitions, budgets et contrats, dossiers de presse. 1973-74 Evangeline Qui Donc? cahier de régie, texte, documentation, listes des accessoires, des costumes et des décors. 1973-74 Il Etait Une Fois cahier de régie, documentation, texte, administration generale, budgets et contrats, organization de tournée, rapports des guichets, dossiers de presse.

BOX #: B23E2(AT)200 **12**  
DESCRIPTION: L'Hexagone. 1974-75 La Poubelle a Pimpin cahier de régie, documentation, listes des décors, des costumes, et des accessoires. 1974-75 Ca Bigotte Chez Bigot cahier de regie, liste des decors, des accessoires, organization de tournée, administration generale, budgets et contrats, rapports des guichets, dossier de presse.

BOX #: B23E3(AT)201 **13**  
DESCRIPTION: 1975-76 Pile Ou Face cahier de régie vol 1, vol 2, un copie de texte, documentation, listes des decors, des costumes, et des accessoires. 1975-76 Etincelle et Flammeche cahier de regie, un copie de texte, documentation, auditions, listes des accessoires, des costumes, des decors, organization de tournée, notes de production, administration générale, budgets et contrats, questionnaires d'appréciation du spectacle, dossiers de presse, rapports des guichets.

BOX #: B23G1(AT)203 **14**  
DESCRIPTION: 1976-77 Radisson documentation, questionnaires, texte. 1976-77 Le Grand Jour texte, documentation, questionnaires. 1977-78 Le Mariage Force un copie de texte, documentation, administration, listes des costumes, des décors, des accessoires. 1977-78 En Ecoutant le Coeur Des Pommes un copie de texte, administration, listes des décors, des costumes, des accessoires.

BOX #: B23E4(AT)202 **15**  
DESCRIPTION: 1978-79 Inook et Le Soleil (au Salon) cahier de regie, notes de production et horaires des répétitions. 1978-79 Antigone cahier de mise en place, notes de production, horaires des répétitions, listes des accessoires, des décors, des costumes.

BOX #: B23G2(AT)204 **16**  
DESCRIPTION: 1979-80 Kikerikiste cahier de mise en place, un copie de texte, rapport des representations, notes de production, horaires des répétitions, listes des costumes, des décors, des accessoires. 1979-80 Zone cahier de mise en place, notes de production, rapport des représentations, listes des accessoires, des décors, des costumes. HEXAGONE demande d'octroi 1975-79.



BOX #: B23G3(AT)205 **17**

DESCRIPTION: 1980-81 Bonjour M. De La Fontaine cahier de mise en place, un copie de texte. 1980-81 Bonjour Jacques Prevert cahier de mise en place, listes des decors, des costumes, et des accessoires, notes de production et horaires des répétitions. 1981-82 Je T'Aime, Je T'Aime cahier de mise en place, un copie de texte, rapport des représentations. 1981-82 Bougeotte Un Jour, Bougeotte Toujours cahier de mise en place, rapport des représentations. 1981-82 La Guerre au Troisieme Etage un copie de texte, liste des accessoires, des décors, et des costumes, rapport des représentations. "Reflexions Sur L'Hexagone" par Jean Claude Marcus, 1982.

BOX #: B16B1(89) **18**

BOX #: B16B2(90) **19**

DESCRIPTION: Dossiers d'administration pour L'Hexagone 1975\76 - 1981\82. Provenance: Company Manager (Fran Walker).

BOX #: B22A1(208) **20**

DESCRIPTION: Rapports, dossiers peadagogiques pour L'Hexagone 1972-1982.



Théâtre Français du CNA, dossiers d'administration et production, compagnies invitées, 1970-1971 - 1978-1979.

Provenance: Bureau d'Administration\Production.

BOITE # B31G1(AT)132; B31G2(AT)133; B31G3(AT)134.

21

22

23

DESCRIPTION: dossiers d'administration et production, Théâtre Français, 1970-1979

1970-1971 rapport de saison

Les Belles Soeurs, Le Théâtre du Rideau Vert 2-10 juillet 1970-1971

Effet des Rayons Gamma sur les vieux garçons 11-16 janvier 1970-1971

saison générale 1971-1972

Et Mademoiselle Roberge Boit un Peu 4-9 oct 1971-1972  
Les productions Paul Buissonneau

Jeu Strindberg Le Théâtre International de Montréal 8-13 novembre 1971-1972

Beckett ou l'Honneur de Dieu Le Théâtre International de Montréal 6-11 décembre 1971-1972

Le Mariage de Figaro Le Théâtre du Nouveau Monde 7-12 février



1971-1972

Feu de la mere de Madame et On Purge Bébé Le Théâtre du Rideau Vert 6-11 mars 1971-1972

l'Amante Anglaise Renaud-Barrault (France) 6-13 mai 1971-1972

Demain Matin Montréal m'attends Les Productions Paul Buissonneau 19-19 juillet 1971-1972

La Célestine Le Théâtre du Rideau Vert 6-11 nov 1972-1973

Le Septieme Commandment Les Productions Paul Buissonneau 4-9 déc. 1972-1973

Hier, Les Enfants Dansaient Productions Les Comédiens Associes 5-10 fév. 1972-1973

Théatre Francais, dossiers d'administration et production, compagnies invitées, 1970-1979

BOITES: B31G: 132, 133, 134

DESCRIPTION: 21 22 23

Macbett Le Théâtre Du Nouveau Monde 12-17 mars 1972-1973

Vendredi Le Théâtre National de Belgique 30 avril - 5 mars 1972-1973

Monsieur de Pourceaugnac Le Théâtre du Rideau Vert 2-28 juillet 1972-1973

George Dandlin CBC\CNA 3-27 juillet 1972-1973

Festival 1973 general

La Dame aux Camélias Le Théâtre du Rideau Vert 10-15 déc 1973-1974

Le Medecin Volant et Le Maladie Imaginaire La Comédie Francaise 25 fév. - 2 mars 1973-1974

La Station Champbaudet et Mais N'te Promene Donc Pas Toute Nue La Comédie Francaise 1-6 avril 1973-1974

Mésalliance Le Théâtre du Nouveau Monde 6-11 mai 1973-1974

Bonjour la Bonjour Cie des Deux Chaises 28-31 aout 1973-1974



Charbonneau et le Chef La Cie Jean Duceppe 16-21 sept 1974-1975

La Sagouine II Les Productions Mercedes Palomino 9-14 déc 1974-1975

La Main Passe Le Théâtre du Nouveau Monde 10-16 fév 1974-1975

La Maison de Bernarda Alba La Cie Des Deux Chaises 10-15 mars 1974-1975

La Divine Sarah Les Productions Belle Isle Inc. 4-22 aout 1974-1975

La Semaine du Théâtre Queboecois: Joualez-moi d'amour, Manon Lastcall, Les Voyagements, Alpha Beta. 29 avril- 10 mai 1974-1975

Théâtre Francais, dossiers d'adminsistration et production, compagnées invitées, 1970-1979

BOITES: B31G: 132, 133, 134.

DESCRIPTION 21 22 23

general et abonnement 1975-1976

La Mort d'un Commis Voyageur La Cie Jean Duceppe 11-20 sept 1975-1976

L'hotel du Libre Echange Le Théâtre du Rideau Vert 10-15 nov. 1975-1976

Marche Laura Secord! Le Théâtre du Nouveau Monde 31 janvier-7 fév. 1976-1976

Mlle. Marguerite Les Entreprises Luc Phaneuf 12-14 fév. 1975-1976

Evangéline Deusse Les Productions Mercedes Palomino 24 avril - 1 mai 1975-1976

Salut Galarneau l'Atelier d'Ottawa 10-12 mai 1975-1976

Les Hauts et les Bas d'la Vie d'une Diva: Sarah Menard La Cie des Deux Chaises 13-15 mai 1975-1976

Equus Le Théâtre du Nouveau Monde 29 mai-5 juin 1975-1976



General et abonnement 1976-1977

Bousille et les justes La Cie Jean Duceppe 16-17 septembre 1976-1977

l'Ouvre Boite Le Théâtre du Nouveau Monde 12-20 nov. 1976-1977

Il etait une fois en Neuve France Le Théâtre de l'Avant Pays 30 nov.-11 déc. 1976-1977

Gapi Les productions Mercedes Palomino 14-22 janv. 1976-1977

Pygmalion Le Théâtre du Nouveau Monde 1-9 avril 1976-1977

Gulliver Le Théâtre des Pissenlits 26-27 avril 1976-1977

Le Lion en Hiver Le Théâtre du Rideau Vert 13-21 mai 1976-1977

Théâtre Français du CNA, dossiers de production et administration, compagnées invitées. 1970-1979

BOITES: B31G: 132, 133, 134  
DESCRIPTION: 21 22 23

La Guerre de Troie n'aura pas lieu le Theatre de Ville 5-26 mai 1976-1977

Les trois spectacles fin mai - debut juin:  
Le Temps d'une Vie Le Théâtre populaire du Québec  
Festival Ionesco Le Théâtre du P'tit Bonheur  
Cochu et le Soleil Le Théâtre populaire du Québec 1976-1977

Raymond Devos Québec Special 16-24 septembre 1977-1978

Le Medecin Volant et Le Medecin Malgre Lui Le Théâtre Populaire du Québec 4-12 nov. 1977-1978

Marcel Marceau 16 janvier 1977-1978

L'Enfant de l'Etoile Le Théâtre de l'Avant-Pays cie des Marionnettes 16-27 janvier 1977-1978

La Veuve Enragée Les Productions Mercedes Palomino 3-11 février 1977-1978

La Chanson Improvisée Théâtre Le Carousel 6-10 mars 1977-1978

La Cruche Cassée Le Théâtre du Nouveau Monde 17-25 mars 1977-



132, 133, 134.

1978

Un Otage Le Théâtre du Rideau Vert 5-13 mai 1977-1978  
\*\*\*\*\*  
saison general 1978-1979  
Festival du film, general 1978-1979

Des Frites, Des Frites, Des Frites La Cie Jean Duceppe 21-30  
septembre 1978-1979

Le Dindon Le Théâtre du Nouveau Monde 1-10 février 1978-1979

Les Canadiens Le Théâtre Passe Muraille 27 fév-10 mars 1978-  
1979  
\*\*\*\*\*



BOX #: B27H1 (AT) 124 24  
B27H2 (AT) 125 25

DESCRIPTION: Dossiers d'administration, LE THEATRE DU CAPRICORNE. 1968,1969. Les dossiers de spectacle pour La Visite de la Vieille Dame sont inclu.

Jean-Guy Sabourin - dossiers chrono. Benoit de Margerie- dossiers chrono. Raphael Albani-dossiers chrono. Le Capricorne - structure et organisation. Projet d'information et d'animation pedagogique. Budgets. Demande de subventions. Demande d'emploi. Contrats et correspondance. Coupures de presse et publicite. Logo. CAP 73.

Ah Que Voila Qui est Beau! (cancelled)

Au Coeur de la Pase (cancelled)

- La Visite de la Vieille Dame - cahier de regie
- cahier de mise en place
- administration general
- decor, costumes, eclairages
- feuilles de salaire
- sondage d'appréciation

Fourberies de Scapin  
Encore 5 Minutes



BOX #: A16B1(61) 26  
A16B2(62) 27  
A16B3(63) 28

DESCRIPTION: General administrative files for French and English Theatre companies, 1970-1982. Included are files of artistic director Jean Roberts (1971-1977) and producer Andis Celms. Also included are files of Marigold Charlesworth, William Whitehead.

The Writer's Union of Canada 1973-1976. (William Whitehead, Marigold Charlesworth.) Actors' Equity correspondence 1969-1974, 1975-1980. Equity survey of theatres 1974. Equity approved riders for Hexagon school touring contract. 1971-72 season. 1972-1973 season. 1974-1975 season. Shaw Festival Theatre: construction of a new theatre and the NAC Theatre department (Andis Celms). Citizen's Committee on Children 1968. PACT 1978, 1979. Correspondence and minutes International Theatre Institute. Union des Artistes 1971-74 general. Union des Artistes rules 1972, 1975. Canada Council correspondence 1970-1982. NAC applications for grants 1971-72 season, 1973-74 season. Touring Bureau of the Canada Council 1970-74, 1975-82. LOCT (League of Canadian Theatres) 1971-74. ACT (previous LOCT) 1977. Canadian Theatre Agreement 1974-75.

BOX #: A16E1 (64) 29  
A16E2 (65) 30  
A16E3 (66) 31

DESCRIPTION: General administration and artistic direction for French and English Theatre companies. Approximately 1970-1978. Files include correspondence of Jean Roberts, Michael Bawtree (Centre Studio Company), Richard Dennison (Centre Studio Company), Jean Herbiet (Centre Studio, L'Hexagone, Compagnie du CNA).

BOX #: A16F1 (67) 32  
A16F2 (68) 33  
A16F3 (69) 34

DESCRIPTION: General administration and direction for Theatre department 1970-1978. General working files - Andis Celms.

BOX #: B1B1 (17) 35  
B1B2 (18) 36

DESCRIPTION: Theatre department administration files for French and English Companies, TOURS from 1980 to 1982.



37

38

39

BOX #: B31E1(AT)126; B31E2(AT)127; B31E3(AT)128.

=====  
Theatre Department  
English Theatre Company  
Administration and Production files (other theatres)

Stratford Festival 1968-69 general file.

"The Fantasticks" Theatre Aquarius. 1969-70. general file.

Theatre Pending 1970-71.

Festival Canada. survey and report. 1970-71.

Canadian Mime Theatre. 1970-71

New Directors Group. 1970-71.

Jean-Louis Barrault - correspondence re. production of "Rabelais"  
1970-71.

Jean Roberts. comments and correspondence for scripts submitted  
to JR. 1970-71.

Stratford Festival general file. 1970-71.

St. Lawrence Centre general file. 1970-71.

The Royal Court Theatre general file. 1970-71.

The Noh Theatre of Japan general file. 1970-71.

Brian Freeman. daily file and correspondence. 1970-71.

Michael Bawtree daily file. 1970-71.

Shaw Festival. 1970-71.

Jean Roberts general correspondence. 1971-73.

Marigold Charlesworth correspondence 1971-73.

1971-72 general schedules for Theatre and Studio.

Shaw Festival. general file.

"The Servant of Two Masters". 18-30 Oct. 1971-72.

The Neptune Theatre-gneral,press,B.O.

"What The Butler Saw" Manitoba Theatre Centre. 22 Nov.-4 Dec.  
1971-72. General,press,B.O.

"Joey The Clown". Black Box Theatre. 20 Dec.-1 Jan 1971-72.  
General, B.O.

"Treasure Island". Playhouse Theatre Vancouver. 17-29 Jan 1971-  
72. General,press,B.O.

"As You Like It" and "Lorenzaccio". Stratford National Theatre.  
1-15 April 1971-72. General,press.

"Misalliance". The Shaw Festival. 22 May - 3 June 1971-72.

"Man in the North". Arctic Institute of North America. 1971-72.  
General.



Neptune Theatre general file. 1971-72.

Theatre Department  
English Theatre Company  
Administration and production files, other companies.

BOX #: B31E1(AT)<sup>37</sup>126; B31E2(AT)<sup>38</sup>127; B31E3(AT)<sup>39</sup>128.  
=====

Subscription series file 1972-73.

Production staff - general file. 1972-73.

Stratford Festival general file. 1972-73.

"The Taming of the Shrew" and "The Alchemist". The Young Vic Company. 3-15 July 972-73. General, press, B.O.

"Colour the Flesh the Colour of Dust". The Neptune Theatre. 14-28 Oct. 1972-73. general, B.O.

"Sleuth" The Manitoba Theatre Centre. 20 Nov. - 2 Dec. 1972-73. General, B.O.

"Pillar of Sand". 19 Feb. 3 Mar. Playhouse Theatre Vancouver. General, B.O. 1972-73.

Polish Mime Ballet. 8-10 March 1972-73.

"A Touch of the Poet." St. Lawrence Centre. 2-14 April 1972-73. General, B.O.

"Battering Ram". Tarragon Theatre. 7-19 May 1972-73. general, B.O.

"Shay Duffin as Brendan Behan". 18-30 June 1972-73. general, B.O.

"Moon Cycles" National Theatre School. 1-19 August 1972-73. general.

Theatre Department  
English Theatre Company  
Administration and production files, other theatres.  
Provenance: Theatre Administration\Production.

BOX #: B31D1(AT)<sup>40</sup>129; B31D2(AT)<sup>41</sup>130; B31D3(AT)<sup>42</sup>131.  
=====

1973-74 season general.



English theatre subscription series. 1973-74.

BOX #: B31D CONTINUED. 129, 130, 131.  
===== 40 41 42

Production staff - contracts.

Summer workshops 1973-74.

"You Never Can Tell" 27 Sept - 13 Oct. 1973-74. Shaw Festival. General, b.o.

The Kathakali Theatre of South India. 8 - 10 Nov. 1973-74. General, b.o.

"Letters from the Earth" Toronto Workshop Productions. 13 Nov. - 1 Dec 1973-74. General, b.o.

The Black Theatre of Prague. 29 Jan - 3 Feb. 1973-74. General, b.o.

Marcel Marceau. 6 Feb 1973-74. Press, b.o.

Anna Russell. 8-9 Feb. 1973-74. General, B.O.

"The Hollow Crown" The Royal Shakesperian Company. 14-30 Mar. 1973-74. General, b.o.

"A Doll's House". Vancouver Playhouse. 11-27 April 1973-74. General, b.o.

"Oedipus Rex" and "Scapin" The Citadel Theatre. 23 May - 8 June. 1973-74. General, b.o.

"Ramayana" Ashkara Theatre. 28 June 1973-74. general.

1974-75 Production staff general.

Teachers Workshop general 1974-75.

General information on season 1974-75.

personal file of Rae Ackerman to 1977.

"Chatsky" Youtheatre. 27-31 Aug. 1974-75. General.

"As You Like It". The National Theatre of Great Britain. 16-21 Sept 1974-75. General, b.o., press.

"Ten Lost Years". Toronto Workshop Productions. 23-28 Sept. 1974-75. General, press, b.o.



"Charley's Aunt". The Shaw Festival. 7 - 26 Oct 1974-75.  
General, press, b.o.

Theatre Department  
English Theatre Company  
Administration and Production files. Provenance: Theatre  
Admin.\Production.

BOX #: B31D CONTINUED. (29, 130, 131.  
===== 40 41 42

"The Dybbuck". Manitoba Theatre Centre. 28 Oct. 16 Nov. 1974-75.  
General, press, b.o.

"The Many Faces of Love". Hume Cronyn\Jessica Tandy. 10 Nov 1974-75.  
general, b.o.

Candian Mime Theatre. 4 - 8 March 1974-75. general, b.o.

"Winnie The Pooh". Young Peoples Theatre\Toronto Arts Productions. 4 -7 Dec. 1974-75. general, press, b.o.

"Le Monde de Glooscap" and "The Journey". Mermaid Theatre. 23 Dec - 4 Jan 1974-75. general,press,b.o.

"Pinnocchio" Pinnocchio Company. 11 - 15 Feb. 1974-75.  
general, press, b.o.

"Gertrude Stein". Nancy Cole. General,press,b.o.

"The Comedy of Errors". The Stratford Festival. 29 Mar - 17 April. 1974-75. general, press, b.o.

"Hamlet" The Stratford Festival. 29 Mar - 17 April. 1974-75.  
general, press, b.o.

Noh Theatre of Japan. 31 Mar - a April. 1974-75  
general.

"Trelawney of the Wells" Toronto Arts Productions. 26 May - 1 June 1974-75. General, b.o.

"On the Job" Centaur Theatre. 20 -31 May 1974-75. general.

Brian Jackson. Exhibition of stage design. 1975-76.

Season general 1975-76.

"Caesar and Cleopatra" The Shaw Festival. 6 - 25 Oct. 1975-76.  
general,press,b.o.

"Sabrina Fair" Woodward Productions. 23 - 25 Oct. 1975 -76.  
general, press, b.o.



Theatre Department  
English Theatre Company  
Administration and Production files. Provenance: Theatre  
Administration and Production.

BOX #: B31D CONTINUED. 129, 130, 131  
===== 40 41 42

"Bluebird\L'Oiseau Bleu". Black Box Theatre. 23 Dec. - 1 Jan  
1975-76. general, press, b.o.

"Charles Dickens" 17-18 Jan 1975-76. general, b.o.

"Billy the Kid" Neptune Theatre. 5 - 24 Jan. 1975-76.  
general, press, b.o.

Polish Mime Ballet Theatre. 14 Mar. 1975-76. general, press,  
b.o.

"The Donnellys". Theatre London. 3 - 22 May 1975-76. general,  
press, b.o.

Mummenschanz. 23 - 27 Mar 1975-76. general, press, b.o.

Marigold Charlesworth. correspondence. 1975-77.

season general 1976-77

Production staff general 1976-77

"Laugh Your Guts out with Total Strangers" CODCO. 20-25 Sept  
1976-77. general, press, b.o.

"A Stitch in Time" Bastion Theatre. 18 Oct. 6 Nov. 1976-77.  
general.

"Shakespeare's People". David Haber Management. 24 Oct. 1976-  
77. General, costs, b.o., press.

"1837" and "Hornby and the Blues" Theatre Passe Muraille. 8-27  
Nov. 1976-77. General, costs, b.o., press.

"Hosanna" Vancouver East Cultural Centre. 13-18 Dec. 1976-77.  
general, press, costs, b.o.

"The Magic Flute" (1971 show included) The Salzburg Marionette  
Theatre. 1976-77.

"Mark Twain Tonight" Hal Holbrook. 28 Jan. 1976-77. general.



"Aladdin" Aladdin Company. 15-19 Feb. 1976-77. general,b.o.

Theatre Department  
English Theatre Company  
Administration and production files, other theatres. Provenance:  
Theatre Administration.

BOX #: B31D CONTINUED 129, 130, 131.  
===== [4] [4] [4]

"Mummenschanz". 21-26 March 1976-77. general, b.o.,press,  
costs.

"Let's Get a Divorce". Toronto Arts Productions. 23 May - 11  
June 1976-77. general, costs, b.o.

"An Ideal Husband" Paul Elliott Productions. 22-26 Feb 1976-77.  
general, press, costs, b.o.

1977-78 season general.

The Grand Kabuki\National Theatre of Japan. 19 Sept. 1977-78.  
general.

"Sqrieux-De-Deux" Festival Lennoxville. 26 Sept - 1 Oct. 1977-  
78. general.

"Same Time Next Year" Morton Gottlieb Palladium Presentation.  
10-29 Oct. 1977-78. general

"Back to Beulah" Neptune Theatre. 31 Oct - 19 Nov. 1977-78.  
general,b.o.,costs,press.

"Sizwe Bansi is Dead". Centaur Theatre. 13-28 Feb. 1977-78.  
general,costs,b.o.,press.

"They Club Seals Don't They?" Mummies Troupe. 13-18 Mar. 1977-  
78. general.

"Thark" Shaw Festival. 10-29 April 1977-78.  
general,b.o.,costs,press.

\*\*\*\*\*

"Hard Hats and Stolen Hearts" Theatre Network. 26-30 Sept.  
1978-79. general.

"Heartbreak House" Shaw Festival. 9-28 Oct. 1978-79. general.

"Diversions and Delights" Well Chosen Enemies Co. 16-17 Oct.  
1978-79. general.

"Lady Windermere's Fan". Paul Elliott Productions. 5-7 Jan  
1978-79. general.



Theatre Department  
English Theatre Company  
Administration and production files, other theatres. Provenance:  
Theatre Administration.

BOX #: B31D CONTINUED. <sup>129, 130, 131.</sup>  
===== 40 41 42

"The Wonderful World of Sarah Binks" Albert St. Productions.  
21-24 Feb. 1978-79. general.

"Travesties". Vancouver Playhouse Theatre Centre. 4-23 June  
1978-79. general.  
(Sarah Binks 1980-81.)

\* 79-80 to 82-83: NAC Theatre Companies English and French as well  
as other theatres. \*\*\*\*\* NOTE \*\*\*\*\*

BOX #: A21AX1(91) 43  
DESCRIPTION: season 79-80 general. English Subscription general  
79-80. English subscription costs. Stage Magazine 79-80 costs.  
NAC Theatre Co.: The Caretaker 15 Oct 3 Nov 1979 general and  
costs. Centaur Theatre: Balconville 5 - 24 Nov 1979. NAC  
Theatre Co.: A History of the American Film Dec. 3 - 22 1979  
general and costs. NAC Theatre Co.: Savages Jan 7 - Feb 16 1980  
costs. NAC Theatre Co.: Out of Print Feb 18 - March 8 1980  
general and costs. NAC Theatre Co.: Don Juan Feb 25 - Mar 15  
1980 general and costs. NAC Theatre Co.: Henry 5 April 14 -  
June 7 1980. general and costs. NAC Theatre Co.: Mother Courage  
April 14 - June 7 1980 general and costs. NAC Theatre Co.: Loot  
May 5 - June 7 1980 general and costs.

BOX #: A21AX2(92) 44  
DESCRIPTION: season 79-80 Les Productions Mercedes Palomino: La  
Sagouine June 9 - 28 1980 general. NAC Theatre Co.: Sixty-  
Six...Clickety Click June 9-28 1980 general and costs. 25th  
Street House Theatre: Paper Wheat 20 Aug - 1 Sept 1979 general.  
Vancouver East Cultural Centre: Billy Bishop Goes to War Sept 4  
- Sept 15 1979 general. NAC Theatre Co.: Waiting For the Parade  
(tour) Sept 20 Oct 29 1979 general and costs. Waiting For the  
Parade proposed tour to Holland and Belgium. Workshpos 1979-80  
season. English Youth Theatre general. English Youth Theatre  
costs and contracts. French Subscription costs. Theatre  
Magazine Costs. La Compagnie du CNA: Les Emigres Sept 20 - Oct  
20 1979 general and costs. La Compagnie du CNA: Les Femmes  
Savantes general and costs. La Compagnie du CNA: Notre Petite  
Ville general and costs. Les Femmes Savantes\Notre Petite Ville  
general and costs.

BOX #: A21AX3(93) 45  
DESCRIPTION: SEASON 79-80. La Compagnie du CNA: Les Femmes  
Savantes\Notre Petite Ville tour general. La Compagnie du CNA:



Andorra Jan 17 - 26 1980 general and costs. Andorra at TNM. La Compagnie Jean Duceppe: Pauvre Assassin March 20-29 1980 general. Théâtre Populaire du Québec: La Crique April 7-19 1980 general. Le Théâtre du Nouveau Monde: L'Impromptu d'Outremont June 12-21 1980 general. Lectures Publiques. L'Hexagone Tour 79-80. L'Hexagone general. Théâtre Jeunesse 79-80 general costs contracts schedules scripts. La Compagnie du CNA: Le Petit Prince April 9 - May 2 1980 general and costs. La Compagnie du CNA: M. de la Fontaine Jan 7 - Feb 1 1980 general and costs. request concert. Theatre Beyond Words Mar 10-15 1980. Attractions available 80-81. Summer Festival 1980. Talleyrand. Potsdam Quartet.

BOX #: A14D4(34) **46**

DESCRIPTION: season 1980-81 general. English subscription general. The NAC Theatre Co.: John and the Missus Jan 12 - Feb 7 1981 costs and general. The NAC Theatre Co.: Ghosts Feb 25 - May 2 1981 general and costs. The NAC Theatre Co.: Blood Relations Feb 25 - May 2 1981 general and costs. NAC Theatre Co.: Rock and Roll British Columbia Tour. NAC Theatre Co.: Rock and Roll Mar 16 - April 11 1981 general and costs. NAC Theatre Co.: The Tempest May 25 - June 13 1981 general and costs. Shaw Festival: The Grand Hunt Oct 6-25 1980 general. Vivica Lindfors and Kristoffer Tabori: My Mother, My Son Oct 13-25 1980. Eric Donkin: The Wonderful World of Sarah Binks Oct 27 - 1 Nov 1980. The Northern Light Theatre: Wings Nov 17-22 1980.

BOX #: A14D5(35) **47**

DESCRIPTION: season 1980-81 general. Workshops 1980-81. English Youth Theatre costs. English Youth Theatre general. French subscription costs and general. L'Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve: Les Trois Soeurs 31 Oct - 8 Nov 1980. Productions Rejean Lafrancois Inc.: Les Batards 26 Sept - 4 Oct 1980. La Compagnie du CNA: Changement a Vue 17 nov - 13 dec 1980 general and costs. Compagnie Albert Millaire: La Celeste Bicyclette 12 janv - 7 fev 1981. La Compagnie du CNA: La Puce a l'oreille 27 fev - 7 mars 1981 general and costs. La Compagnie du CNA: Lectures en tournée costs and general. Le Théâtre du Nouveau Monde: Les Infideles 24 avril - 2 mai 1981. La Compagnie du CNA: Le Misanthrope 11 mai - 6 juin 1981 costs.

BOX #: A14D6(36) **48**

DESCRIPTION: season 1980-81. La Compagnie du CNA: Le Misanthrope 11 mai - 6 juin 1981 general. WOYZECK\LE SONGE tour to Edinburgh Festival August 1980 costs and general. La Compagnie du CNA: Le Songe 12 oct - 7 nov 1981 costs. La Compagnie du CNA: Théâtre Midi general and costs. Théâtre d'Aujourd'hui: Les Nuits de L'Indiva Sept 18,19,20 1980. Starmania 10-14 fev 1981. L'HEXAGONE 1980-81 general and costs. Jeux\Pique Nique general. Théâtre Jeunesse costs and general 80-81. La Compagnie du CNA: Amal et la lettre du Roi 27 oct-21 nov 1980 general and costs. Le Théâtre des Pissenlits: Icare 4-6 mai 1981. Columbia Artists Theatricals: A Christmas Carol Dec



19-21 1980. Theatre Action. Attractions available 81-82 season.  
Sisterly Feelings. NAC summer festival 1981.

BOX #: B6G1(37) **49**

DESCRIPTION: Season 1981-82 general. General information and statistics - season. English Theatre subscription costs and general season. NAC Theatre Co.: Duet For One 6-24 Oct 1981 general and costs. Stratford Festival: Wild Oats 3-21 Nov 1981. NAC Theatre Co.: Journey's End Jan 19-Feb 6 1982 general and costs. T.B.A. Feb16-Mar27 1982 general and costs. NAC Theatre Co.: The Torchbearers April 6 - May 15 1982 costs and general. The Vancouver East Cultural Centre: Billy Bishop Goes To War Aug 27 - Sept 5 1981. Workshop program 81-82 season. Lecture series on Theatre.

BOX #: B6G2(38) **50**

DESCRIPTION: Season 81-82. Rock and Roll 81-82. Arts Club Theatre: Tom Foolery Dec 8-19 1981. English Youth Theatre. Workshop Program. French Subscription season general and costs. La Cie Jean Duceppe: Broue 18 -26 sept. 1981. La Compagnie du CNA: Le Songe 12 oct - 7 nov 1981 general. La Compagnie du CNA\ Le Théâtre du Nouveau Monde: Amphitryon 27 nov - 5 dec 1981 costs and general. La Cie Jean Duceppe: Bonne Fete Maman 26-29 mai 1982. Frank Furtado: Moman 11 janv - 6 fev 1982. TNM\Trident\Nest Corporation: L'Homme Elephant 12-20 mars 1982. La Compagnie du CNA: Oedipe Roi 26 avril - 22 mai 1982 general and costs. La Compagnie du CNA: A cinquante ans elle decouvrait la mer tour, general and costs. La Compagnie du CNA: WOYZECK tour 1982.

BOX #: B6G3(39) **51**

DESCRIPTION: Season 81-82. Théâtre Midi general and costs. Atelier - Theatre general and costs. Action Culturelle general and costs. Specdici Inc.: Mummenschanz. La Compagnie du CNA\Ville de Hull: Vie et mort du Roi Boiteux 11 juillet 1982 general and costs. L'Hexagone 1981-82 tour general and costs. Théâtre Jeunesse 81-82 general and costs. La Compagnie du CNA: Une Boite magique tres embetante 16 Oct - 6 nov 1981 general and costs. La Compagnie du CNA: Bonjour Mozart! 30 avril - 21 mai 1982 general and costs. La Compagnie Mime Omnibus: Zizi et la lettre. NAC summer Festival 1982.

BOX #: B19G1(40) **52**

DESCRIPTION: 1982-83 season. General information and statistics. English subscription costs. Stratford Festival: Translations Sept 28 - Oct 16 1982. Rising Tide Theatre: Joey Nov 2-20 1982. NAC Theatre Co.: Pinocchio Dec 10-Jan 1 1983 general and costs. NAC Theatre Co.: Blithe Spirit general and costs. Vancouver Playhouse: Mass Appeal Feb 15 - Mar 5 1983. NAC Theatre Co.: The Wood Demon Feb 22 - April 30 1983 general and costs. NAC Theatre Co.: A Midsummer Night's Dream Feb 24 - 30 April 1983 general and costs.



BOX #: B19G2(41) **53**

DESCRIPTION: 1982-83 season. NAC Theatre Co.: Walsh May 10-28  
1983 general and costs. Eric Donkin: Altman's Last Stand Oct.  
18 - Nov 6 1982. Susan Cox: Valentine Brown Nov 22-Dec 11 1983.  
NAC Theatre Co.: Who's Afraid of Virginia Woolf? general and  
costs. 82-83 season workshop programs. NAC Theatre Co.: When  
That I Was (in Stratford) NAC Theatre Co. When That I Was.

**54**  
BOX #: B7CX1(94) ET B7CX2(95) **55**

DESCRIPTION: Saison 1982-83. Periclès general et couts. La  
Mandragore. Les Difficulties d'elocution de Benjamin Franklin  
general et couts. Oncle Vania general et couts. A toi pour  
toujours, ta Marie-Lou. La Joyeuse crieé. Théâtre Midi general  
et couts. Ateliers theatre general et couts. Théâtre Jeunesse.  
Premier! Premier!. Rock pour un faux Bourdon ( La Vielle 17).  
Développement de théâtre en région (DTR). Nico et Niski et  
l'etoile de Noel. Cre Sgnarelle (Le Cercle Moliere). Atarel.  
Regarde pour Voir. Animation. Hotel Universe. 1789 (film).  
Vendredi Soir. Ulysses. Bloomsday. Attractions available. NAC  
Summer Festival.



Dossiers du Département de publicité du théâtre français. Ils sont classés chronologiquement. Ces dossiers contiennent des communiqués de presse, rapport de publicité, coupures de presse et correspondance qui a trait a la publicité en générale ainsi que de l'information sur la planification publicitaire  
Provenance: Bureau de publicité du Département de Théâtre Français.

BOX #: B24B1(AT)101; B24B2(AT)102; B24B3(AT)103  
DESCRIPTION: 56 57 58

- Lysistrata Le Théâtre du Nouveau Monde 1968-1969
- Les deux timides Les Jeunes Comédiens du TNM 1968-1969
- Le major cravachon Les Jeunes Comédiens du TNM 1968-1969
- Les Fourberies de scapin Le Théâtre du Capricorne CNA 1969-1970
- En attendant Godot Le Théâtre du Capricorne CNA 1969-1970
- Encore cinq minutes Le Théâtre du Capricorne CNA 1969-1970
- Elkerlouille Le Théâtre du Capricorne CNA 1969-1970
- La Dame de chez Maxims Le Théâtre de Rideau Vert 1970-1971
- Du Vent dans les branches de Sassafras Le Cercle Moliere de St. Boniface 1970-1971
- dossier general (administration) Les Productions JYR 1970-1971
- L'Abi Les Productions JYR 1970-1971
- La Double Inconstance Le Groupe du Studio CNA 1970-1971
- L'Illusion Comique Le Groupe du Studio CNA 1970-1971

- Femme Le Groupe du Studio CNA 1970-1971
- Tambours et Trompettes Le Théâtre du Nouveau Monde 1970-1971
- Le Misanthrope Le Théâtre du Nouveau Monde 1970-1971
- Si Aurore m'était contée deux fois Le Groupe du Studio CNA 1970-1971
- Beckett Le Théâtre du Rideau Vert 1970-1971
- La Cerisaie Le Théâtre de Rideau Vert 1970-1971
- L'Oiseau Bleu Le Théâtre du Rideau Vert 1970-1971



DRAWER: B24B1(AT)101; B24B2(AT)102; B24B3(AT)103 CONT'D.

DESCRIPTION: 56 57 58

Aspects du Quebec Le Groupe du Studio CNA 1970-1971

L'Effet des Rayons Gamma sur les Vieux Garçons Le Théâtre de Quatre Sous 1970-1971

La puce amoureuse Théâtre International de Montréal 1970-1971

Caligula Le Tréteau de Paris 1970-1971

Saison general 1971-1972

GIBB Cinq pieces en un acte CNA 1971-1972

Feu de la mere de madame et on purge bébé Le Théâtre du Rideau Vert 1971-1972

La Célestine Le Théâtre du Rideau Vert 1971-1972

Le mariage de Figaro Le Théâtre du Nouveau Monde 1971-1972

L'amante anglaise La cie Renaud-Barrault 1971-1972

Salut Galarneau! L'Atelier d'Ottawa 1971-1972

Jeu Strindberg Théâtre International de Montréal 1971-1972

...et mademoiselle Roberge boit un peu Prod. Paul Buissonneau 1971-1972

la nuit des visiteurs l'Ecole Nationale de Théâtre 1971-1972

saison general 1972-1973 CNA

Mademoiselle Jaire CNA 1972-1973

Gaspard CNA 1972-1973

Les Plus Heureux des Trois CNA 1972-1973

Vendredi Le Théâtre National de Belgique 1972-1973

Rigadon 1er CNA Le Portage 1972-1973



DESCRIPTION: 56 57 58

Demain matin Montréal m'attend Les Prod. Paul Buissonneau 1972-1973

Le Septieme Commandment ou Tu Voleras un peu moins Les Prod. Paul Buissonneau 1972-1973

Ecoute ton pere quand ta mere te parle Les Prod. Paul Buissonneau 1972-1973

Hier, les enfants dansaient Comédiens associes du Quebec inc. 1972-1973

Macbeth Le Théâtre du Nouveau Monde 1972-1973

l'Eventail Le Théâtre du Nouveau Monde 1973-1974

Mésalliance Le Théâtre du Nouveau Monde 1973-1974

saison general CNA 1973-1974

la fausse suivante CNA 1973-1974

l'Echange CNA 1973-1974

Marlot dans les Merveilles Le Théâtre des Lutins 1973-1974

La maladie imaginaire Le Comédie Francais 1973-1974

On ne saurait penser a tout Le Comédie Francais 1973-1974

La station Champbaudet Le Comédie Francais 1973-1974



Mais n'te promene donc pas toute nue Le Comédie Francais 1973-1974

la dame aux camélias Le Théâtre du Rideau Vert 1973-1974

bonjour la, bonjour! La Compagnie des Deux Chaises 1973-1974

le deuil sied a électre Le Théâtre du Rideau Vert 1974-1975

saison general CNA 1974-1975

La Main Passe Le Théâtre du Nouveau Monde 1974-1975

Alpha Beta Le Théâtre de l'Ile 1974-1975

Dossiers de publicité du Département de Théâtre Francais,  
DRAWER: B24B1(AT)101; B24B2(AT)102; B24B3(AT)103 CONT'D.

56

57

58

DESCRIPTION:

Saison du Théâtre Québécois 1974-1975

Andromaque CNA 1974-1975

Amédée ou comment s'en débarrasser CNA 1974-1975

Charbonneau et le Chef la compagnie Jean Duceppe 1974-1975

la maison de Bernardo Alba la compagnie des deux chaises

La Sagouine II Les Productions Mercedes Palomino 1974-1975

saison general CNA 1975-1976

de la manipulation de Dieu CNA 1975-1976

Rashomon CNA 1975-1976

Mademoiselle Marguerite CNA 1975-1976

Amphitryon CNA\TNM 1975-1976

Le Prince Heureux TECNA 1975-1976

Évangeline Deusse Les Productions Mercedes Palomino 1975-1976

soudain l'été dernier La Compagnie de Quat' Sous Inc. 1975-1976

Les Hauts et les bas d'la vie d'une Diva: Sarah Menard par eux-memes La Compagnie des Deux Chaises inc. 1975-1976

La mort d'un commis voyageur la compagnie Jean Duceppe inc.



1975-1976

l'Hotel du libre Echange Le Théâtre du Rideau Vert 1975-1976

BOX #: B24C1(AT)104; B24C2(AT)105; B24C3(AT)106.

DESCRIPTION: <sup>59</sup> Dossiers de publicité du Département de Théâtre <sup>60</sup> Français <sup>61</sup>

saison general CNA 1976-1977

Tartuffe CNA 1976-1977

Festival Ionesco Le Théâtre du P'tit Bonheur 1976-1977

Le Lion en hiver Le Théâtre du Rideau Vert 1976-1977

l'ovure boite TNM 1976-1977

Equus TNM 1976-1977

Pygmalion TNM 1976-1977

Marche, Laura Secord! TNM\Théâtre du Trident 1976-1977

la guerre de Troie n'aura pas lieu le Théâtre de la ville 1976-1977

Gapi Les Productions Mercedes Palomino 1976-1977

Bousille et les justes La Compagnie Jean Duceppe 1975 Inc. 1976-1977

Cochu et le Soleil Le Théâtre populaire d'Acadie 1976-1977

La Divine Sarah Les productions Belle Isle Inc. 1976-1977

Gulliver Théâtre des Pissenlits 1976-1977

saison general CNA 1977-1978



La Mouette CNA 1977-1978

Partage de Midi CNA 1977-1978

La Veuve Enragée Les Prod. Mercedes Palomino 1977-1978

Marcel Marceau Ronald A. Wilford Associates Inc. 1977-1978

Raymond Devos Raymond Devos 1977-1978

des frites, des frites, des frites La Compagnie Jean Duceppe  
1977-1978

Dossiers de publicité, Théâtre Français DRAWER: B24C1(AT)104 59  
B24C2(AT)105 60 B24C3(AT)106. 61  
DESCRIPTION: .....

la chanson improvisée Le Carrousel Compagnie de Théâtre 1977-  
1978

l'enfant de l'etoile Théâtre l'avant pays 1977-1978

Le Grand Kabuki Le Théâtre National de Japan 1977-1978

Le Medicin Malgre Lui Le Théâtre Populaire du Quebec 1977-1978

Le Medecin Volant Le Théâtre Populaire du Québec 1977-1978

saison general CNA 1978-1979

Un simple soldat CNA 1978-1979

Le Cid CNA 1978-1979

Arlequin, serviteur de deux maitres CNA 1978-1979

Le Dindon Le Théâtre du Nouveau Monde 1978-1979

Moliere (film) Educatel inc. 1978-1979

le Bateau pour Lipaie Concerts et Artistes Canadien Inc. 1978-  
1979

saison general CNA 1979-1980

Lectures Publiques 1979-1980

Le Petit Prince CNA 1979-1980



La Cirque CNA 1979-1980

Notre Petite Ville CNA 1979-1980

Les Émigrés CNA 1979-1980

Les Femmes Savantes CNA 1979-1980

Andorra CNA 1979-1980

Au déla des mots David Haber Artists 1979-1980

Pauvre Assassin la Compagnie Jean Duceppe 1979-1980

Dossiers de publicité, Théâtre Francais B24C1(AT)104,105,106  
DESCRIPTION: 59 60 61

l'Impromptu d'Outrement Le Théâtre du Nouveau Monde 1979-1980

DRAWER: B24D1(AT)<sup>62</sup>107; B24D2(AT)<sup>63</sup>108.

DESCRIPTION: Dossiers de publicité, Théâtre Francais  
saison general de publicité CNA 1980-1981

Le Misanthrope CNA 1980-1981

La Puce a l'oreille CNA 1980-1981

Les Contes d'Eugene Ionesco CNA (Théâtre Midi) 1980-1981

Exercices de style CNA (Théâtre Midi) 1980-1981

Mademoiselle Marguerite CNA (Théâtre Midi) 1980-1981

Pique Nique CNA (Théâtre Jeunesse) 1980-1981

Amal et la lettre du Roi CNA (Théâtre Jeunesse) 1980-1981

Jeux Théâtre Invitation 1980-1981

Diane Juster Diane Juster 1980-1981

Les Infidèles Le Théâtre du Nouveau Monde 1980-1981

Les Trois Soeurs l'Atelier théâtrical de Louvain-la-Neuve de Belgique 1980-1981



Les Batards Les productions Réjean Lefrancois inc. 1980-1981

La Céleste Bicyclette la Compagnie Albert Millaire 1980-1981

Starmania Une production de la Comédie nationale 1980-1981

saison general de publicité CNA 1981-1982

Le Mendiant ou le chien mort CNA 1981-1982  
et l'Exception et la regle

Une boite magique tres embetante CNA 1981-1982

Dossiers de publicité, Théâtre Francais DRAWER: B24D1(AT)107; 62  
B24D2(AT)108. 63

DESCRIPTION: Bonjour Mozart! CNA 1981-1982

Oedipe Roi CNA 1981-1982

Le Cercle de craie caucasien CNA (lecture) 1981-1982

Les Porteurs d'eau CNA (lecture) 1981-1982

Salut Boris! CNA 1981-1982

Bonne Fete Maman la Compagnie Jean Duceppe 1981-1982

Broue la Compagnie Jean Duceppe 1981-1982

Moman Les productions Dupauvel 1981-1982

Surprise! Surprise! et Berthe Le Théâtre de l'Ile (Théâtre Midi)  
1981-1982

l'Homme Éléphant Le Théâtre du Nouveau Monde 1981-1982

BOX #: B24E1(AT)109 64

Les tours:

Les Femmes Savantes \ Notre Petite Ville CNA

Madame Filoumé \ Le Cid CNA

Arlequin, serviteur de deux maitres \ Un Simple Soldat CNA

BOX #: B24E1(AT)109 Les tournées du compagnie CNA: Les Femmes Savantes\Notre Petite Ville. Madame Filoume\Le Cid. Arlequin\Un Simple Soldat.



BOX #: A32GX3(85) 65

DESCRIPTION: Dossiers de publicité, La Compagnie Théâtre Français du CNA. WOYZECK 1974, 1975, 1976, 1978, 1980. Woyzeck et Woyzeck en tournée. Coupures de presse, photos, dossiers d'administration etc.

BOX #: A32EX1 (86) 66

BOX #: A32EX2 (87) 67

DESCRIPTION: Dossiers de publicité, Théâtre Français, HEXAGONE 1972-73 - 1981-82. Les dossiers sont rangees par année et par pièce. Photos, rapports de publicité, planification etc.

BOX #: A32EX3 (88) 68

DESCRIPTION: Dossiers de publicité, Théâtre Français, LE SONGE. 1977, 1978, 1980, 1981.



English Theatre Publicity files. The files contain Press releases, general publicity correspondence and press clippings. The files date from 1967-1968 to 1982-1983 and are arranged by season and showname in ascending chronological order. The shows are original productions of the NAC English Theatre Company or companies engaged by the English Theatre Company to present plays in English. Provenance of the files: Publicity office of the Department of English Theatre. Publicity materials for plays performed at the NAC in French are filed under Théâtre Francais.

DRAWER: B32D1(AT)110; B32D2(AT)111; B32D3(AT)112.

69

70

71

DESCRIPTION:

A Midsummer Night's Dream The Stratford Festival 1967-1968

"Stratford Festival and the NAC" The Stratford Festival 1968-1969

The Hostage The Stratford Festival 1969-1970

The Empire Builders The Stratford Festival 1969-1970

Sauerkringle The Stratford Festival 1969-1970

The Hat Land of the Young (Ottawa)

The Merchant of Venice Stratford Festival 1969-1970

The School for Scandal The Stratford Festival 1969-1970

Mrozek (3 plays) The Stratford Festival 1969-1970

Candida The Shaw Festival 1969-1970

Four Plays by Jean Claude Van Itallie The Stratford Festival 1969-1970

The Ecstasy of Rita Joe The Playshouse Theatre Co. Vancouver 1969-1970



The Guardsman The Shaw Festival 1969-1970

The Alchemist The Stratford Festival 1969-1970

How the Company went to an Island.... Centre Studio NAC 1969-1970

Woyzeck University of Ottawa Dept. of Fine Arts 1969-1970

Who's Afraid of Virginia Woolf? Theatre Aquarius 1969-1970

English Theatre Department Publicity files continued, DRAWER B32D

[69] [70] [71]

The Dog and the Stone Young People's Theatre 1969-1970

Party Day NAC 1969-1970

You stay here, The Rest Come With Me Theatre Calgary 1969-1970

Instant Theatre Centaur Foundation Montreal 1969-1970

Anne of Green Gables Charlottetown Festival 1970-1971

Private Turvey's War Charlottetown Festival 1970-1971

Tartuffe Stratford Festival 1970-1971

Cymbeline The Stratford Festival 1970-1971

The Evanescent Revue Centre Studio NAC 1970-1971

The Salzburg Marionette Theatre 1970-1971

Summer Days The Shaw Festival 1970-1971

Much Ado About Nothing The Stratford Festival 1970-1971

The Duchess of Malfi The Stratford Festival 1970-1971

An Enemy of the People The St. Lawrence Centre 1970-1971

The Knack Theatre Aquarius 1970-1971

The Lamplighter The Canadian Mime Theatre 1970-1971

G.K. Chesterton Tony Van Bridge 1970-1971

The Effect of Gamma Rays on Man in the Moon Marigolds The St. Lawrence Centre 1970-1971

Matters, Manners, and Mauve Tea Mr. Eric Donkin 1970-1971



Jane Eyre The Charlottetown Festival 1970-1971

Alice Ontario Youth Theatre 1971-1972

The Taming of the Shrew The Young Vic Company 1971-1972

The Alchemist The Young Vic Company 1971-1972

The Misalliance The Shaw Festival 1971-1972

English Theatre Department Publicity files continued, DRAWER B32D

69 70 71

As You Like It The Stratford Festival 1971-1972

Lorenzaccio The Stratford Festival 1971-1972

Treasure Island The Playhouse Theatre Vancouver 1971-1972

The Philanderer The Shaw Festival

Colours in the Dark NAC 1971-1972

The Mandrake NAC 1971-1972

Joey The Clown The Black Box Theatre 1971-1972

What The Butler Saw The Manitoba Theatre Centre 1971-1972

The Servant of Two Masters Neptune Theatre 1971-1972

Babel Ontario Youth Theatre 1971-1972

Mary The Charlottetown Festival 1971-1972

Mary, Mary The St. Lawrence Centre 1971-1972

Tango NAC 1971-1972

Under Milkwood The NAC Student Young Company 1972-1973

The Rivals NAC 1972-1973

general press clippings for NAC Hexagon 1972-1973

The Tempest NAC 1972-1973

Oh What a Lovely War! NAC 1972-1973



general press clippings 1972-1973

Mrs. Warren's Profession NAC 1972-1973

general press clippings Student Young Company 1972-1973

Brussels Sprouts Factory Theatre Lab. 1972-1973

Ballade The Charlottetown Festival 1972-1973

The Devil's Instrument Ontario Youth Theatre 1972-1973

The Madwoman of Chailiot Ontario Youth Theatre 1972-1973

Midway Priest Creation II 1972-1973

English Theatre Department Publicity files continued, DRAWER B32D

69 70 71

Moon Cycles The National Theatre School 1972-1973

Jewish State Theatre of Romania Pacific World Artists 1972-1973

A Touch of the Poet The St. Lawrence Centre 1972-1973

Colour the Flesh the Colour of Dust Neptune Theatre 1972-1973

Spare Rib The Group of Two 1972-1973

Pillar of Sand The Vancouver Playhouse 1972-1973

Battering Ram Tarragon Theatre 1972-1973

Brief Lives Paul Elliott\Triumph Theatre 1972-1973

Shakespeare in the Salon NAC 1972-1973

Polish Mime Ballet Theatre 1972-1973

Mark Twain Tonight Kolmar-Luth Entertainment 1972-1973

Oh, What A Lovely War! NAC 1972-1973

Brendan Behan Signature Production 1972-1973

DRAWER: B32E1(AT)113; B32E2(AT)114; B32E3(AT)115.

DESCRIPTION: English Theatre Department Publicity files

The Lamplighter The Canadian Mime Theatre 1973-1974



The Hollow Crown The Royal Shakesperian Company 1973-1974

Arturo Ui -NAC --1973-1974

You Never Can Tell The Shaw Festival 1973-1974

general press clippings etc The Student Young Company 1973-1974

A Winter's Dream Hexagon NAC 1973-1974

Anna Russell 1973-1974

Jean Roberts press clippings Stratford Appointment etc. 1973-1974

English Theatre department Publicity files, continued B32E

72 73 74

Diluvium The Black Theatre of Prague 1973-1974

Kalthakali The Black Theatre of Prague 1973-1974

The Farm Show Theatre Passe Muraille 1973-1974

general press clippings NAC 1973-1974

Oedipus Rex The Citadel Theatre 1973-1974

Scapin The Citadel Theatre 1973-1974

Twelfth Night NAC 1973-1974

A Doll's House Playhouse Theatre 1973-1974

Ten Lost Years Toronto Workshop Productions 1974-1975

On The Job Centaur Theatre 1974-1975

Kyogen National Theatre of Japan 1974-1975

Romeo and Juliet Studnet Young Company NAC 1974-1975

Lord Halewyn Hexagon NAC 1974-1975

Pinnocchio ?(not NAC) 1974-1975

The Comedy of Errors The Stratford Festival 1974-1975

The Kildeer NAC 1974-1975

Trelawney of the Wells Toronto Arts Productions 1974-1975

Riel (2 files) NAC 1974-1975



The Bluebird The Black Box Theatre 1974-1975  
Ramayana The Black Box Theatre 1974-1975

Big, Bad Mouse Paul Elliott and Duncan C. Weldon

Gertrude Stein Nancy Cole 1974-1975

Canadian Mime Theatre 1974-1975

Chatsky Ontario Youtheatre 1974-1975

English Theatre department Publicity files continued. DRAWER:  
B32E

72 73 74

As You Like It National Theatre of Great Britain 1974-1975

Tanya Moiseivitch Exhibition 1974-1975

The Many Faces of Love Hume Cronyn and Jessica Tandy 1974-1975

Sleuth NAC 1974-1975

The Dybbuck Manitoba Theatre Centre 1974-1975

Winnie the Pooh Toronto Arts productions\Young Peoples' Theatre  
1974-1975

general press clippings Student Young Company NAC 1974-1975

Anne of Green Gables The Charlottetown Festival 1974-1975

Josef Svoboda Exhibition 1974-1975

The Journey Mermaid Theaatre 1974-1975

Le Monde Goolscap Mermaid Theatre 1974-1975

playwright clippings NAC 1974-1975

Charley's Aunt The Shaw Festival 1974-1975

DRAWER: B32F1(AT)116; B32F2(AT)117; B32F3(AT)118

DESCRIPTION: 75 76 77 English Theatre Department Publicity files



Dimitri the Clown S.R.O. Productions 1975-1976  
Sabrina Fair Harold J. Kennedy Productions 1975-1976  
 general theatre press clippings NAC 1975-1976  
Have You Any Dirty Washing? NAC 1975-1976  
Hatching Eggs NAC 1975-1976  
Brian Jackson Exhibition 1975-1976

English Theatre Department Publicity files, DRAWER B32F continued

75 76 77

Polish Mime Ballet Theatre 1975-1976  
The Donnellys Theatre London 1975-1976  
Emlyn Williams as Charles Dickens 1975-1976  
Anna Russell 1975-1976  
Hamlet The Stratford Festival 1975-1976  
The Ride Across Lake Constance NAC 1975-1976  
Billy The Kid Neptune Theatre 1975-1976  
Monodramas David Watmough 1975-1976  
 general press clippings NAC Hexagon 1975-1976  
Ten Lost Years Toronto Workshop Productions 1975-1976  
One Way Pendulum NAC 1975-1976  
Can You See Me Yet? NAC 1975-1976  
Caesar and Cleopatra The Shaw Festival 1975-1976  
Aladdin Reuben Budrow\Charles Budrow 1976-1977  
An Ideal Husband Paul Elliott 1976-1977  
 Appointment of John Wood and Jean Gascon NAC 1976-1977  
When We Are Married NAC 1976-1977



Let's Get A Divorce NAC 1976-1977

1837-The Farmers' Revolt Theatre Passe Muraille 1976-1977

John Hornby Theatre Passe Muraille 1976-1977

Naked on the North Shore Theatre Passe Muraille 1976-1977

The Blues Theatre Passe Muraille 1976-1977

Hosanna Vancouver East Cultural Centre 1976-1977

Private Lives NAC 1976-1977

Don Juan in Hell NAC 1976-1977

NAC English Theatre Department Publicity files continued,  
DRAWER: B32F 75 76 77

Sainte Marie Among the Hurons NAC 1976-1977

A Stitch in Time Bastion Theatre 1976-1977

general theatre press clippings 1976-1977

The Fantasticks NAC 1976-1977

Man and Superman NAC 1976-1977

Salzburg Marionette Theatre 1976-1977

Laugh Your Guts out with Total Strangers CODCO 1976-1977

Mark Twain Tonight 1976-1977

DRAWER: B32G1(AT)119; B32G2(AT)120; B32G3(AT)121.

DESCRIPTION: English Theatre Department Publicity files  
76 79 80

Sizwe Bansi is Dead Centaur Theatre 1977-1978

Same Time Next Year New York Touring Co. 1977-1978

They Club Seals Don't They? Mummer's Troupe 1977-1978

Thark The Shaw Festival 1977-1978

The Humpty Dumpty Benefit Revue NAC Student project # 6 1977-



1978

Sqrieux-de-deux Festival Lennoxville 1977-1978

Let's Get A Divorce Toronto Arts Productions 1977-1978

Back To Beulah Neptune Theatre 1977-1978

Troilus and Cressida NAC 1977-1978

Floralie, Where are You? NAC 1977-1978

The Father NAC 1977-1978

NAC English Theatre Department Publicity files continued, DRAWER:  
B32G

78 79 80

Camino Real NAC 1977-1978

general theatre press clippings NAC 1977-1978

Travesties Vancouver Playhouse 1978-1979

Les Canadiens Theatre Passe Muraille 1978-1979

Diversions and Delights Vincent Price 1978-1979

Heartbreak House Shaw Festival 1978-1979

Hard Hats and Stolen Hearts Theatre Network 1978-1979

Iphigenta (Film) 1978-1979

The Wonderful World of Sarah Binks Eric Donkin\Albert S.  
Productions 1978-1979

Cast and season NAC 1978-1979

Touring productions NAC 1978-1979

Memoir NAC 1978-1979

William Schwenck and Arthur Who? NAC 1978-1979

Diary of a Madman NAC 1978-1979

The Floating World NAC 1978-1979

William Schwenck and Arthur Who?\Hamlet Tour NAC 1978-1979



Balconville Centaur Theatre 1979-1980

Lady Windermere's Fan Paul Elliott Productions 1979-1980

Theatre Beyond Words 1979-1980

Waiting For The Parade (4) NAC 1979-1980

A History of the American Film NAC 1979-1980

The Floating World NAC 1979-1980

English Theatre Department Publicity files continued, DRAWER:B32G

78 79 80

Henry V NAC 1979-1980

Mother Courage NAC 1979-1980

Savages NAC 1979-1980

Loot NAC 1979-1980

Don Juan NAC 1979-1980

Out of Print NAC 1979-1980

The Caretaker NAC 1979-1980

The Grand Hunt The Shaw Festival 1980-1981

A Christmas Carol The Broadway Marionettes 1980-1981

St. Mark's Gospel Alec McCowan 1980-1981

Wings Northern Light Theatre Company 1980-1981

The Wonderful World of Sarah Binks John Banks Management 1980-1981

Blood Relations NAC 1980-1981

John and the Missus NAC 1980-1981

Ghosts NAC 1980-1981

Rock and Roll NAC 1980-1981

The Tempest NAC 1980-1981



One Tiger To A Hill NAC Atelier 1980-1981

Lone Star NAC Atelier 1980-1981

Sexual Perversity in Chicago NAC Atelier 1980-1981

Winter and Rough Weather NAC Atelier 1980-1981

DRAWER: B32H1(AT)122; B32H2(AT)123.

DESCRIPTION: NAC English Theatre Department Publicity files

Billy Bishop Goes to War Vancouver East Cultural Centre 1981-1982

Tom Foolery Alberta Theatre Projects 1981-1982

Wild Oats The Stratford Festival 1981-1982

Mummenchanz Arthur Shafman Int. Ltd. 1981-1982

Duet For One NAC 1981-1982

When That I Was NAC 1981-1982

Richard III NAC 1981-1982

The Torchbearers NAC 1981-1982

Dogg's Hamlet\Cahoot's Macbeth NAC Atelier 1981-1982

Straight Ahead and Blind Dancers NAC Atelier 1981-1982

Sir Epicure Loses Face NAC Atelier 1981-1982

Narrow Road to the Deep North NAC Atelier 1981-1982

Hotel Universe San Francisco Mime Company 1982-1983

Joey Rising Tide Theatre 1982-1983

Valentine Brown Valentine Productions 1982-1983

Translations the Stratford Festival 1982-1983



Altman's Last Stand Albert S. Productions 1982-1983

Mass Appeal Vancouver Playhouse 1982-1983

The Adventures of Pinocchio NAC 1982-1983

Blithe Spirit NAC 1982-1983

Walsh NAC 1982-1983

Who's Afraid of Virginia Woolf? NAC 1982-1983

general press clippings NAC Atelier 1982-1983

NAC English Theatre department Publicity files continued, DRAWER:  
B32H

81 82

Rogues and Lovers NAC Atelier 1982-1983

The Changeling NAC Atelier 1982-1983

How I Got That Story NAC Atelier 1982-1983

Matter of Bloomsday NAC Atelier 1982-1983



English Theatre Company Publicity Office. (Sandra Fresco, Linda Oglov, Rob Wellan) Biographical files of actors, playwrights, designers etc engaged by the NAC English Theatre Company for performances at the NAC and on tour. The files are arranged alphabetically by last name, but are not sequential within letter (For example, under the letter M all artists with last names beginning with M are filed in random sequence.) The files contain photographs and negatives primarily, as well as biographical information, press clippings and general administrative matters relating to Publicity.

The approximate dates for these files are from 1969 to 1978.

- 83 BOX # 1: Biographical files and photographs A to B
- 84 BOX # 2: " " " B to C
- 85 BOX # 3: " " " C to D
- 86 BOX # 4: " " " D to F
- 87 BOX # 5: " " " F to G
- 88 BOX # 6: " " " G to H
- 89 BOX # 7: " " " H to L
- 90 BOX # 8: " " " L to M
- 91 BOX # 9: " " " M to P
- 92 BOX # 10: " " " P to S
- 93 BOX # 11: " " " S to Z
  
- 94 BOX # 13: Alphabetical listing of actors, writers, designers etc detailing NAC performances they have appeared in. 1969-1974. List is incomplete.
- 95 BOX # 16: Publicity files for 1979 English Theatre Company National Tour. (Hamlet; William Schwenck and Arthur Who; Waiting for the Parade.) Press Clippings for Duet for One, Billy Bishop Goes to War, Paper Wheat 1979.
- 96 BOX # 70: English Theatre Company publicity files for 1979
- 97 BOX # 71: National Tour. Some files for Student Young Company 1972/73.



INDEX - DOSSIERS DE SPECTACLES

- I. Correspondance avec les auteurs et les createurs
- 2. Les textes
- 3. Documentation
- 4. Cahier de régie (conduite et mise en place)
- 5. Régie de plateau (assistant régisseur et régisseur de plateau)
- 6. Rapports de représentation et horaires des répétitions
- 7. Notes de production
- 8. Administration générale
- 9. Budgets de production et contrats
- I0. Rapports des guichets
- II. Listes des accessoires, des costumes et des décors
- I2. Listes des effets d'éclairage et des effets spéciaux
- I3. Listes des effets de musique et de son
- I4. Dossiers de presse
- I5. Organisation de tournée
- I6. Ateliers de formation
- I7. Coproduction saison\*
- I8. Coproduction Action Culturelle\*



DOSSIERS DE SPECTACLES

327A

1969-1970

LYSISTRATA

BOITE  
B27A1(AT) 135 98

- Un copie de texte  
(adaptation d'André Brassard  
et de Michel Tremblay)

B 27A

1970-1971: LE GROUPE DE STUDIO

La Double Inconstance

BOITE  
B27A1(AT) 135 98

- Cahier de régie
- Rapports de représentation et horaires  
des répétitions
- Administration Générale
- Budgets de production et contrats
- Rapports des guichets
- Listes des accessoires, des costumes, et  
des décors
- Dossiers de presse

Femme

- Texte originale
- Documentation
- Cahier de régie
- Cahier de mise en place
- Rapports de représentation et horaires  
des répétitions
- Administration générale
- Budgets de production et contrats
- Rapports des guichets
- Listes des accessoires, des costumes  
et des décors
- Listes des effets de musique et de son
- Dossiers de presse
- Director's Script

\* THÉÂTRE DU CAPRICORNE:  
VOIR - DOSSIERS D'ADMINISTRATION



11A

1971-1972: 5 Pièces en un Acte B27A

BOITE  
B27A2(AT) 136 99

- Les Bonnes -Cahier de régie (2vol)
- La Cantatrice Chauve -Cahier de régie
- Oh Les Beaux Jours -Cahier de régie
- Rose Rôtie
  - un~~e~~ texte
  - 2textes<sup>revisés</sup>
  - Cahier de régie
  - Rapports de représentation et horaires des répétitions
  - Administration générale
  - Budgets de production et contrats (2 vol.)
  - Listes des accessoires, des costumes, et des décors
  - Dossiers de presse
  - Rapports des guichets

327B

ILLUSION COMIQUE B27B

check this.

BOITE  
B27B1(AT) 137 100

- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Administration générale
- Listes des accessoires, des costumes, et des décors
- Budgets de production et contrats
- Rapports des guichets
- Dossiers de presse



I972-I973

B27B

GASPARD B218

B27B1(AT) 137 100

- Un texte
- Cahier de régie
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Administration générale
- Budgets de production et contrats
- Rapports des guichets
- Dossiers de presse

B27B

L'AVARE

B27B2(AT) 138 101

- Cahier de régie
- Administration générale
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Budgets de production et contrats
- Rapports des guichets
- Dossiers de presse

B27B

MLLE. JAIRE B218

B27B2(AT) 138 101

- Cahier de régie
- Administration générale
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Budgets de production et contrats
- Listes des accessoires, des costumes et des décors

B27C

LE PLUS HEUREUX DES TROIS

B27C1(AT) 139 102

- Cahier de régie (2 vol.)
- Documentation
- Administration générale
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Budgets de production et contrats
- Rapports des guichets
- Dossiers de presse



54

B27C

L'EVENTAIL

B27C

B27C1(AT) 139  
102

- Cahier de régie
- Cahier de mise en place
- Administration générale
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Budgets de production et contrats
- Rapports des guichets

B27C

L'ECHANGE

B27C2(AT) 140  
103

- Cahier de mise en place
- Administration générale
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Budgets de production et contrats
- Rapports des guichets

B27C

LA FAUSSE SUIVANTE

B27C

B27C2(AT) 140  
103

- Cahier de régie
- Administration générale
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Budgets de production et contrats
- Rapports des guichets



327D

AMEDEE OU COMMENT 327D

*d'un débiteur*

B27D1(AT)141  
104

- Cahier de régie
- Administration générale
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Budgets de production et contrats
- Rapports des guichets
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Dossiers de presse

327D

ANDROMAQUE

B27D1(AT)141  
104

- Cahier de mise en place
- Administration générale
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Budgets de production et contrats
- Rapports des guichets

327D

RASHOMON

B27D2(AT)142  
105

- Cahier de régie (3vol.)
- Documentation
- Administration générale
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Budgets de production et contrats
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Rapports des guichets
- Dossiers de presse



1976-75

SOUDAIN L'ETE DERNIER

B27D

B27D2(AT)142

105

- cahier de régie (2 vol.)
- cahier de mise en place (2 vol.)
- administration général
- rapports de représentation et horaires des répétitions
- listes des accessoires, des costumes et des décors
- budgets de production et contrats
- rapports des guichets
- dossiers de presse
- organisation de tournée

DE LA MANIPULATION DE DIEU

B27E

B27E1(AT)143

106

- cahier de régie (2 vol.)
- notes de production
- administration général
- rapports de représentation et horaires des répétitions
- listes des accessoires, des costumes et des décors
- dossiers de presse
- listes des effets d'éclairage et de son
- rapports de guichets
- 1 paint detail for backdrop at 85 Albert

1976-77

LE TARTUFFE

B27E

B27E1(AT)143

106

- cahier de régie
- cahier de mise en place
- rapports de représentation et horaires des répétitions
- listes des accessoires, des costumes et des décors
- budgets de production et contrats
- organisation de tournée
- listes des effets d'éclairage et des effets spéciaux
- presse
- coûts
- administration général
- guichets
- prêt au Théâtre Bois de Coulogne Inc.
- Prop sketchesm stencils and set rendering at warehouse.



1977-78

57

PARTAGE DE MIDI

B27E

B27E2(AT)144

107

- documentation
- cahier de conduite
- cahier de mise en place (2 vol.)
- rapports de représentation et horaires des répétitions
- listes des accessoires, des costumes et des décors
- listes des effets de son et d'éclairage
- budgets de production
- dossier de production
- dossier de presse
- administration général
- guichets
- sketches at warehouse

LA MOUETTE

B27E

B27E2(AT)144

107

- cahier de régie (2 vol.)
- cahier de mise en place (2 vol.)
- rapports de représentation et horaires des répétitions
- listes des accessoires, des costumes et des décors
- budgets de production et et contrats
- listes des effets de musique et de son
- dossier de presse
- prop sketches at warehouse
- administration général
- guichets

1978-79

MADAME FILOUME

B27F

B27F1(AT)145

108

- une copie de texte
- cahier de conduite (2 vol.)
- cahier de mise en place (2 vol.)
- rapports de représentation et horaries des répétitions
- notes de production
- listes des effets d'éclairage et des effets spéciaux
- listes des effets de musique et de son
- Prop sketches at warehouse



LE CID

B27F

B27F1(AT)145  
108

- cahier de régie (2 copies)
- cahier de mise en place
- rapports de représentation et horaires des répétitions
- listes des accessoires, des costumes et des décors
- listes des effets d'éclairage et des effets spéciaux
- listes des effets de musique et de son

LE CID/MADAME FILOUME: TOURNEE

B266

B266G1(AT)147  
109

- listes des effets d'éclairage et des effets de son
- budget de production et contrats
- listes des accessoires, des costumes et des décors
- horaire des répétitions et de tournée
- dossier de presse

LES DOSSIERS DE TOURNEE CONTIENNENT AUSSI DE LA DOCUMENTATION DES SPECTACLES TENU AU CENTRE.

ARLEQUIN, SERVITEUR DE DEUX MAITRES

B27F

B27F2(AT)146  
110

- cahier de conduite
- cahier de mise en place (2 vol.)
- rapports de représentation et horaires des répétitions
- listes des accessoires, des costumes et des décors
- listes des effets d'éclairage et des effets spéciaux

UN SIMPLE SOLDAT

B27F

B27F2(AT)146  
110

- cahier de conduite
- rapports de représentations et horaires des répétitions
- listes des accessoires, des costumes et des décors
- listes des effets de musique et de son



1978-79

ARLEQUIN, SERVITEUR DE DEUX MAITRES  
et UN SIMPLE SOLDAT: TOURNEE

B266

B2661(AT) 147  
109

- organisation de tournée
- liste d'éclairage
- dossier de presse
- budgets et contrats
- rapport de spectacle
- liste d'accessoires et costumes
- administration général
- coûts
- guichets

DOSSIER D'ADMINISTRATION CONTIENT  
AUSSI DE LA DOCUMENTATION POUR LES  
REPRESENTATIONS TENUE DANS LE CENTRE.



1979-80

60

ANDORRA

B276

B2761(AT) 148



- documentation
- cahier de conduite
- cahier de mise en place
- régie de plateau
- rapports des représentation et horaires de répétitions
- listes d'accessoires, des costumes et des décors
- listes des effets de musique et de son
- dossier de presse

LES FEMMES SAVANTES

B276

B2761(AT) 148



- cahier de conduite
- cahier de mise en place (2 vol.)
- régie de plateau
- rapports de représentation et horaires de répétitions
- listes des accessoires, des costumes et des décors
- listes des effets d'éclairage et des effets spéciaux
- listes des effets de musique et de son



1979-1980 con't.

D27G

LES EMIGRES

B27G

\* admin mater

B27GZ(AT)149

112

- Cahier de conduite
- Cahier de mise en place
- Rapports de représentation et horaires de répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets d'éclairage
- Listes des effets de son

B27G

NOTRE PETITE VILLE

B27GZ(AT)

149

112

- Cahier de mise en place
- Cahier de conduite
- Régie de plateau
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets d'éclairage
- Listes des effets de son



Les Pommers en Fleurs

B26A (Lecture Publique en Tournée)

-texte de comédien

Jeux

B26A1(AT)150  
113

-Cahier de régie

B26A

LE MISANTHROPE

B26A1(AT)150  
113

- Cahier de régie ( 2 vol. )
- Cahier de mise en place
- Listes des accessoires, des costumes, et des décors
- Listes des effets d'éclairage et de son

B26A

LA PUCE À L'OREILLE

B26A2(AT)151  
114

- Cahier de régie ( 4 vol.)
- Cahier de mise en place (5 vol.)
- Régie de plateau (3 vol.)
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets d'éclairage et des effets spéciaux
- Listes des effets de musique et de son

B26B

CHANGEMENT À VUE

B26B1(AT)152  
115

- Cahier de régie (2 vol.)
- Cahier de mise en place (2 vol.)
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets d'éclairage
- Listes des effets de son et de musique



B26B

AMPHITRYON

B26B1(AT)152

115

- Cahier de régie
- Horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets de son
- Listes des effets d'éclairage et des effets spéciaux

B26B

OEDIPE ROI

B26B2(AT)153

116

- Documentation
- Cahier de conduite
- Cahier de mise en place
- Cahier de mise en place (une autre copie)
- Horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets d'éclairage



B26B ONCLE VANIA  
B26B2(AT)153  
116

- Rapports de représentations et horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors

B26B BRITANNICUS  
B26B2(AT)153  
116

- Cahier de régie
- Rapports de représentations et horaires des décors
- Listes des accessoires, des costumes et des décors

B26C LES DIFFICULTES D'ELOCUTION  
DE BENJAMIN FRANKLIN  
B26C1(AT)154  
117

- Photocopie de <sup>et</sup> texte Français
- Photocopie de <sup>et</sup> texte Anglaise
- Cahier de régie
- Rapports de représentations et horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets d'éclairage
- Listes des effets de musique et de son

B26C PERICLES  
B26C1(AT)154  
117

- Cahier de mise en place (2 copie)
- Cahier de régie
- Rapports de représentations et horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets d'éclairage
- Listes des effets de musique et de son



65

B26C ATELIER B26C

1981-1982: Le Mendiant ou Le Chien Mort  
et  
L'Exception et La Regle

B26C2(AT)155  
118

- Un copie de texte
- Cahier de régie
- Horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets d'éclairage
- Listes des effets de son et de musique

1982-1983: Chryssippe Tanguay

B26C2(AT)155  
118

- Rapports de représentations et horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Dossier de presse

Rock Pour Un Faux-Bourdon

B26C2(AT)155  
118

- Un copie de texte
- Horaires des répétitions
- Liste des effets d'éclairage
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets de son
- no prompt script.

ADDENDUM:

1982-83 ATAREZ ET LES  
PAKMANIENS. (ACTION CULTUREL)

- cahier de régie

co production with  
l'ESCAQUETTE.

B26C2(AT)155  
118



66

326C THEATRE MIDI B26C

1980-1981: Les Contes de Ionesco

B26C2(AT)155  
118

- Cahier de régie
- Horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Liste des effets de son
- Dossier de presse

1981-1982: Exercices de Style

B26C2(AT)155  
Salut Boris! 118

- Cahier de régie
- Horaires de répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Cahier de régie
- Horaires des répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors

1982-1983: Les Tourtereaux

B26C2(AT)155  
La Petite Déprime 118

- Cahier de régie
- Horaires des répétitions
- Listes des accessoires
- Listes des effets d'éclairage et de son
- Horaires de répétitions
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets d'éclairage et de son
- no prompt script.



67

2 260  
I970-I971: ASPECTS DU QUEBEC

B26DI (AT) 156

119

- Production générale
- Budgets de production et contrats
- Dossiers de presse
- "LES PAONS"

3 26D  
I971-I972: ASPECTS DU QUEBEC

B26DI (AT) 156.

119

- Production générale
- Budgets de production et contrats
- Dossiers de presse



LE SONGE AND THE DREAM PLAY: since these shows went on tour and played in house all files have been kept in one showfile.

puisque LE SONGE et THE DREAM PLAY auraient joué dans la maison ainsi qu'en tournée un dossier de spectacle a été créé.

1977-1978 - B26E

THE DREAM PLAY - Tarragon Theatre

B26E1(AT)157  
120

-This file includes Stage management files, lighting, sound, and all running information pertaining to the tour and costs and general administration.

LE SONGE - Studio

B26E1(AT)157  
120

-cahier de régie  
-rapports de représentation et horaires de répétitions  
-dossier de presse  
-administration général  
-budgets de production  
-guichets  
-colour concepts at warehouse

THE DREAM PLAY - Vancouver East Cultural Centre

B26E1(AT)157  
120

-SM prompt script (2 vol.)  
-rehearsal script (2 parts)  
-photocopies (2) of script  
-general administration  
-costs and expenditures  
-sets, props, costumes  
-SM schedules  
-costs general

THE DREAM PLAY/LE SONGE - Centaur

B26E1(AT)157  
120

This file contains all running information pertaining to the show at Centaur plus costs.

1980-1981

THE DREAM PLAY/LE SONGE - Edinburgh Tour

B26E2(AT)158  
121

This file contains all SM files, lighting, sound and all running information pertaining to the tour, both in English and in French.

1981-1982

LE SONGE-STUDIO

B26E2(AT)158  
121

-cahier de régie  
-rapports des répétitions  
-listes des effets de son  
-listes des effets d'éclairage  
-listes des effets des accessoires, de costumes et des décors; production général



69

B26F

1973-1974: WOYZECK B26F

B26F2(AT)160

122

- Cahier de régie
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Notes de production
- Administration générale
- Budgets de production et contrats
- Rapports des guichets
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets de musique et de son
- Dossiers de presse

B26F

1974-1975: WOYZECK

(Centaur Theatre)

B26F2(AT)160

122

- Texte des comédiens (3 copies)
- Administration générale
- Budgets de production et contrats
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets de musique et de son
- Dossiers de presse

B26F

1976-1977: WOYZECK

B26F1(AT)159

123

- 2 textes de comédiens
- 2 copies de texte
- Cahier de régie
- Cahier de mise en place
- Rapports de représentation et horaires des répétitions
- Production générale
- Budgets de production et contrats
- Listes des accessoires, des costumes et des décors
- Listes des effets de musique
- Organisation de tournée
- admin. générale
- guichets
- presse



1982-1983

70

ACTION CULTUREL - Atarel & Pakmaniens

(co-production avec l'Escaouette) -cahier de régie

This file is being stored in the Archives @ 85 Albert St.  
until more of this season become property of the NAC Archives.

B2602(AT)155 118



The following is a list of the files which may be found in a showfile:

1. Playwright's correspondence
2. Scripts (Director's....Rehearsal....Revised.....)  
-will list the publisher when appropriate.
3. Research Information
4. S.M. prompt script
5. A.S.M. prompt script
6. S.M. reports & schedules
7. General Production
8. General Administration
9. Costs & Expenditures (will contain contracts)
10. Box Office Statements
11. Sets, props, costumes
12. Sound & Music
13. Lighting & Visuals
14. Press (press releases & reviews)
15. Tours (plans and information pertaining to)
16. Workshops

03-20-85 suggestion that a Home Program be included



1969-1970

B29A

PARTY DAY

BOX #

B29A1(AT)161

124

-I photocopy of script

-4 pages of W.W.T.I slides which may have been part of production.

1970-1971

HOW THE COMPANY WENT ~~TO~~ AN ISLAND, WHAT HAPPENED, AND WHO CAME BACK.

BOX #

B29A1(AT)161

124

~~Centre Studio~~ "Centre Studio")

1971-1972

B29A THE MANDRAKE

BOX #

B29A3(AT)163

125

- S.M. prompt script
- S.M. reports & schedules
- general production
- general administration
- costs & expenditures
- B.O. statements
- sets, props, costumes
- sound
- press

B29A COLOURS IN THE DARK

B29A2(AT)162

126

- S.M. prompt script (2 volumes)
- Directors script (M.Charlesworth)
- S.M. reports & schedules
- general administration
- costs & expenditures
- B.O. statements
- sets, props, costumes
- sound & music
- press

B29A TANGO

B29A2(AT)162

126

- S.M. prompt script
- A.S.M. prompt script
- 2 copies of scripts
- S.M. reports & schedules
- general administration
- general production
- costs & expenditures
- B.O. statements
- sets, props, costumes
- press
- lighting



THE TEMPEST  
B29A

B29 A3(AT)163

125

- 7 copies of script (Signet Publisher)
- S.M. prompt script
- S.M. reports & schedules
- general production
- general administration
- costs & expenditures
- B.O. statements
- sets, props, costumes
- press
- prop sketches at warehouse

MRS WARREN'S PROFESSION

B29B

B29 B1(AT)164

127

- S.M. prompt script
- S.M. reports & schedules
- general production
- costs & expenditures
- B.O. statements
- sets, props, costumes

OH WHAT A LOVELY WAR

B29B

B29 B1(AT)164

127

about 60 large slides used in production - kept in archives ✓

- 8 copies of script (Methuen publisher)
- S.M. prompt script
- S.M. reports & schedules
- general production
- general administration
- costs & expenditures
- B.O. statements
- sets, props, costumes
- music

THE RIVALS

B29B

B29 B1(AT)165

128

- 3 copies of script (pub. Oxford University Press)
- S.M. prompt script
- S.M. reports & schedules
- general production
- costs & expenditures
- B.O. statements
- sets, props, costumes
- press
- prop sketches at warehouse



1973-1974

74

ARTURO UI

B29B

The Resistible Rise of

B29B2 (AT) 165

128

- I photocopy of script
- S.M. prompt script
- A.S.M. prompt script
- S.M. reports & schedules
- general production
- general administration
- costs & expenditures
- B.O. statements
- sets, props, costumes
- sound & lighting

TWELFTH NIGHT

B29C

B29C1 (AT) 166

129

- sets sketches - warehouse - front scrim Proj. at warehouse
- S.M. prompt script
- A.S.M. prompt script
- I photocopy of script
- S.M. reports & schedules
- general production
- general administration
- costs & expenditures
- B.O. statements
- sets, props, costumes
- sound & music
- press
- prop. sketches at warehouse

1974-1975

THE KILLDEER

B29C

B29C1 (AT) 166

129

- S.M. prompt script
- A.S.M. prompt script
- I copy of script (Copyright 1972)
- Director's script
- S.M. reports & schedules
- general administration
- costs & expenditures
- B.O. statements
- sets, props, costumes
- sound
- press
- prop sketches - warehouse



RIEL

(3 expandafiles)

B29D

B29D1(AT)168 130  
+ B29D2(AT)169 131

- I
  - Playwright's correspondance
  - revised script #I
  - revised script #II
  - revised script #III  
(pre-rehearsal script): Part I  
Part 2
  - Research Information : Vol.I  
Vol.2
- II
  - S.M. prompt script : Part I  
Part 2
  - Director's script  
(Jean Gascon) : Part I  
Part 2
  - S.M. reports & schedules
  - Administration
  - Costs & Expenditures
  - B.O. statements
- III
  - sets, props, costumes : Vol.I  
Vol.II
  - sound & music
  - Tour (possibility)
  - Workshop notes

PROJECTION  
RIEL SLIDES:  
KEPT IN ARCHIVES.  
INSANE BOX IS LARGE "OH WHAT  
A LOVELY WAR" SLIDES

1975-1976

THE RIDE ACROSS LAKE CONSTANCE

B29C

B29C2(AT)  
167  
132

- I copy of script  
(copyright 1972)
- S.M. prompt script
- S.M. reports & schedules
- general administration
- B.O. statements
- sets, props, costumes
- press
- research information
- propsketches - warehouse

HATCHING EGGS &  
HAVE YOU ANY DIRTY WASHING MOTHER DEAR?

B29C

B29C2(AT)167  
132

- I copy of original script
- I copy of revised script
- I copy of script (as premiered by NAC)
- S.M. prompt script
- S.M. reports & schedules
- general administration
- general production
- costs & expenditures
- B.O. statements
- sets, props, costumes
- press



CAN YOU SEE ME YET?

B29E

B29E1(AT)170  
133

- 1 copy of script: Jan.1975 revision
- 1 copy of script: Jan 1976 revision
- 1 copy of script: Mar 1976 revision
- 1 copy of script: May 1976 revision
- 1 copy of script: as performed by NAC

- S.M. reports & schedules
- general administration
- costs and expenditures
- B.O statements
- sets, props and costumes
- lighting
- press
- prop sketches at warehouse

ONE WAY PENDULUM

B29E

B29E2(AT)171  
134

- P.M. script
- S.M. script
- A.S.M. script
- 7 copies of scripts  
(pub. 1960 by N.F. Simpson)

- S.M. reports and schedules
- general production
- general administration
- costs and expenditures
- B.O. statements
- sets, props, and costumes
- sound
- press
- wig sketches and the warehouse



THE FANTASTICKS

B29E

B29E2(AT) 171  
134

- PSM script
- SM script
- SM reports & schedules
- general production
- costs & expenditures
- sets, props & costumes
- general administration
- box office
- press

WHEN ARE MARRIED

B29F

B29F1(AT) 172  
135

- SM prompt script
- ASM prompt script
- SM reports & schedules
- general production
- costs & expenditures
- sets, props and costumes
- sound
- general administration
- box office
- press
- prop sketches at warehouse

MAN AND SUPERMAN

B29F

B29F1(AT) 172  
135

- SM prompt script
- 3 copies of script: Penguin publisher
- SM reports & schedules
- general production
- costs & expenditures
- sets, props, costumes
- general administration
- box office
- press

SAINTE MARIE AMONG THE HURONS

B29F

B29F2(AT) 173  
136

- SM prompt script
- PSM prompt script
- script, 1st revision Aug. 1976
- SM reports & schedules
- general production
- costs & expenditures
- sets, props and costumes
- general administration
- box office
- press
- prop sketches at warehouse



DON JUAN IN HELL

B29F  
B29F-2(AT)173  
136

- SM prompt script
- ASM prompt script
- SM reports & schedules
- general production
- costs & expenditures
- sets, props, costumes
- general administration
- box office
- press

PRIVATE LIVES

B29G  
B29G-1(AT)174  
137

- SM prompt script
- 1 copy of script (copyright 1930)
- SM reports & schedules
- general production
- costs & expenditures
- sets, props, & costumes
- general administration
- box office
- press
- 5 large photographs at warehouse



FLORALIE, WHERE ARE YOU?

B29G  
B29G1(AT)174  
137

- SM prompt script
- ASM prompt script
- 2 photocopies of script
- sets, props and costumes
- SM schedules & reports
- costs & expenditures
- sound and lighting
- general administration
- box office
- prop sketches at warehouse

TROILUS AND CRESSIDA

B29G  
B29G2(AT)175  
138

- SM prompt script
- ASM prompt script
- 1 copy of script i.d. Claude Bede
- costs & expenditures
- SM reports & schedules
- sets, props, and costumes
- sound and lighting
- general administration
- box office
- press
- Prop sketches at warehouse

CAMINO REAL

B29G  
B29G2(AT)175  
138

- SM prompt script
- ASM prompt script
- 2 copies of script (copyright 1953)
- 1 photocopy of script with cues
- sound and lighting
- costs & expenditures
- SM reports & schedules
- sets, props and costumes
- administration general
- box office
- press
- Prop wig sketches at warehouse

THE FATHER

B29G  
B29G3(AT)176  
139

- SM prompt script: 2 volumes
- ASM prompt script
- 1 photocopy of script
- SM reports & schedules
- sets, props and costumes
- sound
- costs & expenditures
- administration general
- box office
- press
- Prop sketches at warehouse



1978-79 (cont'd)

WILLIAM SCHWENK AND ARTHUR WHO

B29H  
B29H1(AT)177  
140

- 2 scripts (photocopies)
- SM reports & schedules
- sets, props and costumes
- costs & expenditures
- sound and lighting
- SM prompt script
- administration general
- box office
- Prop sketches, slides and photographis material at the warehouse

EQUUS

B29H  
B29H1(AT)177  
140

- SM prompt script
- SM reports & schedules
- sound and lighting
- sets, props and costumes
- prop sketches at the warehouse

WAITING FOR THE PARADE

B29H  
B29H1(AT)177  
140

- SM prompt script
- 2 ASM prompt script
- props and costumes
- lighting & sound.
- tour information
- prop sketches at the warehouse

FLOATING WORLD

B29H  
B29H2(AT)178  
141

- 1 book of script (copyright 1975)
- ASM prompt script
- prop sketches at the warehouse
- SM prompt script
- SM reports & schedules
- sets, props & costumes
- sound & lighting



SINCE HAMLET AND EQUUS PLAYED IN REPERTOIRE

AND

HAMLET, WILLIAM SCHWENK AND ARTHUR WHO AND WAITING FOR THE PARADE WENT ON TOUR

AND

TO RESPECT THE ADMINISTRATION FILES, THEY WERE CLEANED BUT LEFT AS CALLED "HAMLET, WILLIAM SCHWENK AND ARTHUR WHO, EQUUS AND PARADE".

MEMOIR

B29H

B29H 2(AT) 178.

141

- SM prompt script
- ASM prompt script
- SM reports and schedules
- sets, props and costumes
- sound and lighting
- costs and expenditures
- administration general
- box office
- press
- prop sketches at the warehouse

HAMLET

B29H

B29H 2(AT) 178

141

- SM prompt script
- ASM prompt script
- props, costumes and set
- lighting and sound
- tour
- prop sketches at the warehouse



1978-79

WILLIAM SCHWENK AND ARTHUR WHO/  
HAMLET TOUR

~~B266~~  
B29H3(AT) 179  
142

-Because these two shows toured together these tour-files have been filed together in one showfile. In it will contain the Co. mtgs files, tour schedules, contracts, costs and general information and administration

HAMLET, EQUUS, HAMLET, WILLIAM  
SCHWENK AND ARTHUR WHO, WAITING FOR  
THE PARADE

~~B266~~  
B29H3(AT) 179  
142

Files cleaned but respected files as handed to Archives. It would also have been difficult to separate costs, revenues etc.

Focus 1979. seminar - prod. gen.  
CANADIAN Folk Arts Council



## THE CARETAKER

B28A B28A1(AT) 180  
143

-SM prompt script

## A HISTORY OF THE AMERICAN FILM

B28A B28A1(AT) 180  
143

- 1 bk. of play (Avon Books 1978)
- 2 scripts no id. (photocopies)
- prop sketches at the warehouse
- SM prompt script (2 volumes)
- SM reports
- props
- slides - titles for silent movie sequence
- prop sketches at warehouse
- 1 photocopy of script, no id.
- S.M. prompt script. (4 volumes.)

## OUT OF PRINT

B28A B28A1(AT) 180  
143

## HENRY V

B28A B28A2(AT) 181  
144

- 1 copy of "CHRONICAL OF HENRY THE FIFTH" with notes
- ASM script
- colour rendering of sail
- SM prompt script (2 volumes)
- props
- colour rendering of sea's map - water

## MOTHER COURAGE

B28A B28A2(AT) 181  
144

- 1 apprentice SM script
- SM prompt script (2 volumes)
- backdrop renderings at the warehouse

## DON JUAN

B28A B28A2(AT) 181 144

- SM prompt script (2 volumes)
- prop sketches at the warehouse

## LOOT

B28B B28B1(AT) 182 145

- ASM production prompt script
- SM prompt script

## SAVAGES

B28B B28B1(AT) 182 145

- SM. prompt script
- sound and music
- prop sketches at the warehouse



JOHN AND THE MISSUS

B28B

B28B1(AT)182.  
145

- SM prompt script
- ASM prompt script
- 1 copy of script (photocopy)
- SM schedules and reports
- sets, props and costumes

THE TEMPEST

B28B

B28B2(AT)183  
146

- SM prompt script
- ASM prompt script
- 1 copy of script (J.Wood's version)
- general administration
- SM schedules and reports
- sets, props and costumes
- sound and music

GHOSTS

B28B

B28B2(AT)183  
146

- SM prompt script
- ASM prompt script
- script with blocking
- SM reports and schedules
- general production
- sets, props and costumes

BLOOD RELATIONS

B28B

B28C1(AT)184.  
147

- 1 script, specifically made for Archives
- SM prompt script
- ASM prompt script
- SM reports and schedules
- general production
- sets, props and costumes

ROCK AND ROLL

B28B

B28B2(AT)183  
146

- 1 photocopy of performance edition
- 2 copy of final draft script; id. Keith Sly
- lighting: contains instructions sent out to theatres that were toured. ie. lighting plot, patch schedule, power distribution, control distribution, magic sheet, focus notes, cue list
- costumes

This showfiles also contains the original SM prompt script from the 1983 tour produced by the Vancouver East Cultural Centre, that performed at the NAC in Sept. 1983 - id. Paul Hanna, SM. Included with this is the Tour Administrat file for the 1983-1984 cross-Canada tour.

-Dues for car, grass, and banner at Vancouver



JOURNEY'S END

B28C ~~B28C~~ 2(AT) 185

- SM prompt script
- SM schedules and sound
- sets, props, costumes

WHEN THAT I WAS

B28C

B28C1(AT) 184

147

- first edition of script
- final edition of script (with blocking)
- sound & music
- lighting
- SM schedules & reports
- sets, props, costumes
- general/publicity
- SM prompt script
- ASM prompt script

THE TORCHBEARERS

B28C

B28C2(AT) 185

148

- SM prompt script
- ASM prompt script
- SM reports & schedules
- sound
- sets, props, costumes
- lighting
- press

RICHARD III

B28D

B28D1(AT) 186

149

- SM prompt script
- ASM prompt script
- SM schedules & reports
- sets, props, costumes



1982-83

PINOCCHIO

B28D B28D1(AT)186  
149

- SM prompt script
- sets, props, costumes
- sound & lighting
- SM schedules
- copy of Edward Atienza's script
- 26 base prop. skates at warehouse

BLITHE SPIRIT

B28D B28D2(AT)187  
150

- SM prompt script
- ASM prompt script
- lighting & sound
- SM schedules & reports
- sets, props, costumes

THE WOOD DEMON

B28D B28D2(AT)187  
150

- SM prompt script
- ASM prompt script
- sets, props, costumes
- SM reports and schedules

WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLFE

B28E B28E1(AT)188  
151

- SM prompt script
- ASM prompt script
- SM schedules & reports
- sets, props, costumes

VALENTINE BROWNE

B28E B28E1(AT)188  
151

- SM prompt script
- SM reports & schedules
- sets, props, costumes
- sound & music

- A MIDSUMMER NIGHT'S  
B28E DREAM

S.M. prompt  
script.

B28E1(AT)188.  
151



87

CENTRE STUDIO

~~XXXXXXXX~~

B29A1(AT)161.

124

HOW THE COMPANY WENT TO AN  
ISLAND, WHAT HAPPENED' AND  
WHO CAME BACK

- copy of script
- research material
- general administration
- press
- costs & expenditures
- colour sketches at warehouse



THE ATELIER B28F

BOX #  
B28F1 (AT) 189 (88)  
152

Atelier/Workshop general file

1980/81

BEAUTIES AND THE BEAST · -general (in-house workshop)  
SILENCE/BOTTICELLI -general  
WINTER AND ROUGH WEATHER -general  
SEXUAL PERVERSITY IN CHICAGO -1 script  
-general  
LONE STAR -general  
JULIUS CAESAR -general  
ONE TIGER TO A HILL -sm prompt script

1981/82

STRAIGHT AHEAD AND BLIND DANCERS -general -1 copy script  
DOGG'S HAMLET/CAHOOT'S MACBETH -sm reports & schedules  
-sound  
-lighting  
-SM prompt script  
SIR EPICURE LOSES FACE -sets, props, costumes  
-SM schedules  
-SM prompt script  
NARROW ROAD TO THE DEEP NORTH -general  
-A.S.M. prompt script  
-S.M. schedules  
-lighting and sound  
-props and costumes  
PRIVATE WARS (in-house workshop) -S.M. prompt script  
-S.M. schedules  
-costumes and props  
-lighting and sound





(89)

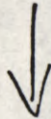
B28G1 (AT) 190.153

THE ATELIER con't.

1982-1983 B28G

THE CHANGELING

- S.M. prompt script
- S.M. schedules
- sets, props, costumes
- lighting



ROGUES AND LOVERS

- S.M. prompt script
- S.M. schedules
- music and dances
- costumes and props

HOW I GOT THAT STORY

- 1 copy of script
- S.M. schedules
- props and costumes
- sound

BABEL RAP (in-house workshop)

- S.M. prompt script
- S.M. schedules
- sets, props and costumes

1983-1984

AN ACTOR PREPARES (in-house workshop)

- S.M. prompt script
- sets, props, costumes
- music

THE LIFE AND TIMES OF AL CAPONE

- S.M. prompt script
- S.M. schedules and reports
- sets, props and costumes
- sound
- lighting

GOOD

- S.M. prompt script
- S.M. schedules
- sets, props and costumes
- music



PRE-ATELIER WORKSHOPS

1978-1979

~~workshop~~  
-Gen. file on workshops  
-prod file on workshop

B28G1 (AT) 190.153

DIARY OF A MADMAN

1979-1980

JUST A JOB - SM script, prop preset, C. sheets

- general

THREE WOMEN

- general

