

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	American Film Market /AFM 1992		6 couleur épreuves photographiques	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1994		2 couleur diapositives	1994	1994-01-01	1994-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Berlin - International Filmfestspiele 1982-1989		20 couleur épreuves photographiques	1989	1989-01-01	1989-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Berlin - International Filmfestspiele 1982-1989	Rabau, Erika	3 noir et blanc épreuves photographiques	1989	1989-01-01	1989-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Berlin - International Filmfestspiele 1990	Rabau, Erika	1 noir et blanc épreuve photographique	1990	1990-01-01	1990-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Berlin - International Filmfestspiele 1991		1 couleur épreuve photographique	1991	1991-01-01	1991-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Berlin - International Filmfestspiele 1992		1 couleur épreuve photographique	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Berlin - International Filmfestspiele 1993	Rabau, Erika	1 noir et blanc épreuve photographique	1993	1993-01-01	1993-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Berlin - International Filmfestspiele 1996		6 couleur épreuves photographiques	1996	1996-01-01	1996-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Cannes 1987		13 couleur épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Cannes 1996	Gueugnier, Patrick	8 couleur épreuves photographiques	1996	1996-01-01	1996-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Cannes 1997	Gueugnier, Patrick	7 couleur épreuves photographiques	1997	1997-01-01	1997-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Cannes 1997	Gueugnier, Patrick	6 couleur épreuves photographiques	1997	1997-01-01	1997-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Cannes 1997	Gueugnier, Patrick	15 pages couleur épreuves photographiques	1997	1997-01-01	1997-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Cannes 1997	Gueugnier, Patrick	50 pages couleur épreuves photographiques	1997	1997-01-01	1997-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Electronic Entertainment Expo / E3 1998		71 couleur épreuves photographiques	1998	1998-01-01	1998-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Electronic Entertainment Expo / E3 1998		51 couleur négatifs photographiques sur pellicule	1998	1998-01-01	1998-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	Electronic Entertainment Expo / E3 1999		25 couleur épreuves photographiques	1999	1999-01-01	1999-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MAP CINEVISA INTERNATIONAL 86-87	Kirsch, Lawrence	1 noir et blanc épreuve photographique	1986	1986-11-15	1987-07-15

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MAP CINEVISA INTERNATIONAL 86-87		1 noir et blanc épreuve photographique	1986	1986-11-15	1987-07-15
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1986		1 noir et blanc épreuve photographique	1986	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1987	Gueugnier, Patrick	1 couleur épreuve photographique	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1987	Y. Coatsaliou	16 noir et blanc épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1987		4 noir et blanc épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1987		60 couleur épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1988		22 couleur épreuves photographiques	1988	1988-01-10	1988-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1988		24 couleur épreuves photographiques	1988	1988-01-01	1988-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1990		1 couleur épreuve photographique	1990	1990-01-01	1990-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1992		34 couleur épreuves photographiques	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1992		25 couleur négatifs photographiques sur pellicule	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1992		4 couleur négatifs photographiques sur pellicule	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1994		2 couleur épreuves photographiques	1994	1994-01-01	1994-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1995		3 couleur épreuves photographiques	1995	1995-01-01	1995-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1997	Gueugnier, Patrick	11 couleur épreuves photographiques	1997	1997-01-01	1997-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1998	Gueugnier, Patrick	3 couleur épreuves photographiques	1998	1998-01-01	1998-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1999		10 couleur épreuves photographiques	1999	1999-01-01	1999-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIPCOM 1999	Gueugnier, Patrick	21 couleur épreuves photographiques	1999	1999-01-01	1999-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1986		7 couleur épreuves photographiques	1986	1986-01-01	1986-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1987	Berg, Cathy	1 couleur épreuve photographique	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1987	Y. Coatsaliou	64 noir et blanc épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1987	Y. Coatsaliou	3 couleur épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1991		2 couleur épreuves photographiques	1991	1991-01-01	1991-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1992	Gueugnier, Patrick	2 couleur épreuves photographiques	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1993		4 couleur épreuves photographiques	1993	1993-01-01	1993-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1993	Gueugnier, Patrick	4 couleur épreuves photographiques	1993	1993-01-01	1993-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1993		26 couleur épreuves photographiques	1993	1993-01-01	1993-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1993		17 couleur négatifs photographiques sur pellicule	1993	1993-01-01	1993-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1995		6 couleur épreuves photographiques	1995	1995-01-01	1995-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1996	Gueugnier, Patrick	10 couleur épreuves photographiques	1996	1996-01-01	1996-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1996	Gueugnier, Patrick	1 couleur épreuve photographique	1996	1996-01-01	1996-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1997	Gueugnier, Patrick	5 couleur épreuves photographiques	1997	1997-01-01	1997-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1997	Gueugnier, Patrick	19 couleur épreuves photographiques	1997	1997-01-01	1997-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1997	Gueugnier, Patrick	43 pages couleur épreuves photographiques	1997	1997-01-01	1997-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1998	Gueugnier, Patrick	1 couleur épreuve photographique	1998	1998-01-01	1998-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1998	Gueugnier, Patrick	9 couleur épreuves photographiques	1998	1998-01-01	1998-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1998	Gueugnier, Patrick	9 couleur épreuves photographiques	1998	1998-01-01	1998-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1998	Gueugnier, Patrick	5 pages couleur épreuves photographiques	1998	1998-01-01	1998-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1999	Gueugnier, Patrick	8 couleur épreuves photographiques	1999	1999-01-01	1999-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	MIP-TV 1999	Gueugnier, Patrick	36 couleur épreuves photographiques	1999	1999-01-01	1999-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE '89		2 couleur planches-contacts pour 70 photographiques	1989	1989-01-01	1989-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1993		10 couleur épreuves photographiques	1993	1993-01-01	1993-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1994		34 couleur négatifs photographiques sur pellicule	1994	1994-01-01	1994-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1994		46 couleur épreuves photographiques	1994	1994-01-01	1994-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1995		2 couleur épreuves photographiques	1995	1995-01-01	1995-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1995		2 couleur épreuves photographiques	1995	1995-01-01	1995-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1996		1 couleur épreuve photographique	1996	1996-01-01	1996-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1996		19 couleur épreuves photographiques	1996	1996-01-01	1996-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1996		2 couleur épreuves photographiques	1996	1996-01-01	1996-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1997		9 couleur négatifs photographiques sur pellicule	1997	1997-01-01	1997-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1997		1 couleur épreuve photographique	1997	1997-01-01	1997-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1997		8 couleur épreuves photographiques	1997	1997-01-01	1997-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	23	S.O.	NAPTE 1997		22 couleur épreuves photographiques	1997	1997-01-01	1997-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	125 ROOMS OF COMFORT réalisé par PATRICK LOUBERT (1975)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	125 ROOMS OF COMFORT réalisé par PATRICK LOUBERT (1975)		5 couleur épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	125 ROOMS OF COMFORT réalisé par PATRICK LOUBERT (1975)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	60 CYCLES réalisé par JEAN-CLAUDE LABRECQUE (1965)		17 noir et blanc épreuves photographiques	1965	1965-01-01	1965-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE réalisé par Lois Siegel (1983)		13 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE réalisé par Lois Siegel (1983)		13 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	A CHRISTMAS STORY réalisé par BOB CLARK (1983)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	A CHRISTMAS STORY réalisé par BOB CLARK (1983)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	À CORPS PERDU réalisé par Léa Pool (1988)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1988	1988-01-01	1988-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	À CORPS PERDU réalisé par Léa Pool (1988)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1988	1988-01-01	1988-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	À TOUT PRENDRE réalisé par CLAUDE JUTRA (1963)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1963	1963-01-01	1963-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	À TOUT PRENDRE réalisé par CLAUDE JUTRA (1963)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1963	1963-01-01	1963-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ABSENCE, L' réalisé par BRIGITTE SAURIOL (1976)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ABSENCE, L' réalisé par BRIGITTE SAURIOL (1976)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ACT OF THE HEART réalisé par PAUL ALMOND (1970)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1970	1970-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ACT OF THE HEART réalisé par PAUL ALMOND (1970)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1970	1970-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ACTION: THE OCTOBER CRISIS OF 1970 réalisé par ROBIN SPRY (1974)		29 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ADJUSTER, THE réalisé par Atom Egoyan (1991)		21 noir et blanc diapositives	1991	1991-01-01	1991-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ADJUSTER, THE réalisé par Atom Egoyan (1991)		20 noir et blanc épreuves photographiques	1991	1991-01-01	1991-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ADJUSTER, THE réalisé par Atom Egoyan (1991)		83 ektachromes couleur transparents photographiques	1991	1991-01-01	1991-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AFFAIRE BRONSWICK, L' réalisé par ROBERT AWAD et ANDRÉ LEDUC (1978)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AFFAIRE BRONSWICK, L' réalisé par ROBERT AWAD et ANDRÉ LEDUC (1978)		13 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AFFAIRE COFFIN, L' réalisé par JEAN-CLAUDE LABRECQUE (1980)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AFFAIRE COFFIN, L' réalisé par JEAN-CLAUDE LABRECQUE (1980)	Ducharme, Louis	15 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AGENCY réalisé par GEORGE KACZENDER (1980)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AGENCY réalisé par GEORGE KACZENDER (1980)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AHÔ AU COEUR DU MONDE PRIMITIF réalisé par DANIEL BERTOLINO et FRANÇOIS FLOQUET (1975)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AHÔ AU COEUR DU MONDE PRIMITIF réalisé par DANIEL BERTOLINO et FRANÇOIS FLOQUET (1975)		20 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AIR (1975)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ALCHIMIE réalisé par RICHARD CLARK et MICHÈLE MIRON (1982)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ALCHIMIE réalisé par RICHARD CLARK et MICHÈLE MIRON (1982)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ALIEN THUNDER / TONNERRE ROUGE, LE réalisé par CLAUDE FOURNIER (1974)		30 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ALIEN THUNDER / TONNERRE ROUGE, LE réalisé par CLAUDE FOURNIER (1974)		39 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ALLIGATOR SHOES réalisé par CLAY BORRIS (1981)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ALLIGATOR SHOES réalisé par CLAY BORRIS (1981)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AMATEUR, THE réalisé par CHARLES JARROTT (1981)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AMATEUR, THE réalisé par CHARLES JARROTT (1981)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AMERICAN NIGHTMARE réalisé par DON MCBREARTY (1983)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AMERICAN NIGHTMARE réalisé par DON MCBREARTY (1983)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AMOUR BLESSÉ (CONFIDENCES DE LA NUIT), L' réalisé par JEAN- PIERRE LEFEBVRE (1975)		10 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	AMOUR BLESSÉ (CONFIDENCES DE LA NUIT), L' réalisé par JEAN- PIERRE LEFEBVRE (1975)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANASTASIE OH MA CHÉRIE réalisé par PAULE BAILLARGEON (1977)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANASTASIE OH MA CHÉRIE réalisé par PAULE BAILLARGEON (1977)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANGE ET LA FEMME, L' réalisé par GILLES CARLE (1977)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANGE ET LA FEMME, L' réalisé par GILLES CARLE (1977)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANGELA réalisé par BORIS SAGAL (1977)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANGELA réalisé par BORIS SAGAL (1977)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANIMAL MOVIE, THE réalisé par GRANT MUNRO et RON TUNIS (1966)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1966	1966-01-01	1966-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANNE TRISTER réalisé par LÉA POOL (1986)		21 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1986	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANNÉES DE REVE, LES réalisé par JEAN-CLAUDE LABRECQUE (1984)		20 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANNÉES DE REVE, LES réalisé par JEAN-CLAUDE LABRECQUE (1984)		6 couleur négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANNÉES DE REVE, LES réalisé par JEAN-CLAUDE LABRECQUE (1984)		14 couleur épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANNÉES DE REVE, LES réalisé par JEAN-CLAUDE LABRECQUE (1984)		29 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANTOINE ET SES ANGES réalisé par CLAUDE CASTRAVELLI (1982)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	24	S.O.	ANTOINE ET SES ANGES réalisé par CLAUDE CASTRAVELLI (1982)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ, THE réalisé par TED KOTCHEFF (1974)		19 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ, THE réalisé par TED KOTCHEFF (1974)		38 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ, THE réalisé par TED KOTCHEFF (1974)		63 noir et blanc planches contacts photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	ARCHANGEL réalisé par GUY MADDIN (1990)	Solylo, Jeff	33 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1990-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	ARCHANGEL réalisé par GUY MADDIN (1990)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1990	1990-01-01	1990-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	ARCTIC ADVENTURE, THE réalisé par LYLE BEBENSEE (1980)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	ARCTIC ADVENTURE, THE réalisé par LYLE BEBENSEE (1980)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	ARRACHE-COEUR, L' réalisé par MIREILLE DANSEREAU (1979)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	ARRACHE-COEUR, L' réalisé par MIREILLE DANSEREAU (1979)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	ATLANTIC CITY U.S.A. réalisé par LOUIS MALLE (1980)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	ATLANTIC CITY U.S.A. réalisé par LOUIS MALLE (1980)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	AU PAYS DE ZOM réalisé par GILLES GROULX (1983)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	AU PAYS DE ZOM réalisé par GILLES GROULX (1983)		13 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	AU REVOIR À LUNDI réalisé par MAURICE DUGOWSON (1979)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	AU REVOIR À LUNDI réalisé par MAURICE DUGOWSON (1979)		26 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	AU RYTHME DE MON COEUR réalisé par JEAN PIERRE LEFEBVRE (1983)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	AU RYTHME DE MON COEUR réalisé par JEAN PIERRE LEFEBVRE (1983)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	AUGUST & JULY réalisé par MURRAY MARKOWITZ (1973)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	AUGUST & JULY réalisé par MURRAY MARKOWITZ (1973)		1 couleur épreuve photographique	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	AUGUST & JULY réalisé par MURRAY MARKOWITZ (1973)		17 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE, LES réalisé par ROGER FOURNIER (1975)		20 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	AVOIR SEIZE ANS réalisé par JEAN-PIERRE LEFEBVRE (1979)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	AVOIR SEIZE ANS réalisé par JEAN-PIERRE LEFEBVRE (1979)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BABE réalisé par RAFAL ZIELINSKI (1983)		29 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BABE réalisé par RAFAL ZIELINSKI (1983)		14 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BACHMAN-TURNER OVERDRIVE réalisé par PETER ALLIES (1976)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BACHMAN-TURNER OVERDRIVE réalisé par PETER ALLIES (1976)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BAD COMPANY réalisé par PETER WRONSKI (1980)		19 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BAD COMPANY réalisé par PETER WRONSKI (1980)		29 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BALABLOK réalisé par BRETISLAV POJAR (1972)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1972	1972-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BAR SALON réalisé par ANDRÉ FORCIER (1974)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BAR SALON réalisé par ANDRÉ FORCIER (1974)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEAUX DIMANCHES, LES réalisé par RICHARD MARTIN (1975)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEAUX DIMANCHES, LES réalisé par RICHARD MARTIN (1975)		3 couleur épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEAUX DIMANCHES, LES réalisé par RICHARD MARTIN (1975)		15 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEAUX SOUVENIRS, LES réalisé par FRANCIS MANKIEWICZ (1981)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEAUX SOUVENIRS, LES réalisé par FRANCIS MANKIEWICZ (1981)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEDROOM EYES réalisé par WILLIAM FRUET (1984)		4 couleur épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEDROOM EYES réalisé par WILLIAM FRUET (1984)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEDROOM EYES réalisé par WILLIAM FRUET (1984)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEING AT HOME WITH CLAUDE réalisé par JEAN BEAUDIN (1992)		10 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEING AT HOME WITH CLAUDE réalisé par JEAN BEAUDIN (1992)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEING AT HOME WITH CLAUDE réalisé par JEAN BEAUDIN (1992)		20 couleur diapositives	1992	1992-01-01	1992-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEING DIFFERENT réalisé par HARRY RASKY (1981)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BEING DIFFERENT réalisé par HARRY RASKY (1981)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BELLE APPARENCE, LA réalisé par DENYSE BENOIT (1979)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BELLE APPARENCE, LA réalisé par DENYSE BENOIT (1979)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BELLS réalisé par MICHAEL ANDERSON (1982)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BELLS réalisé par MICHAEL ANDERSON (1982)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BETWEEN FRIENDS réalisé par DONALD SHEBIB (1973)		25 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BETWEEN FRIENDS réalisé par DONALD SHEBIB (1973)		38 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BIEN-AIMÉE, LA réalisé par MICHEL BOUCHARD (1980)		30 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BIEN-AIMÉE, LA réalisé par MICHEL BOUCHARD (1980)		30 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BIG MEAT EATER réalisé par CHRISTOPHER WINDSOR (1981)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BIG MEAT EATER réalisé par CHRISTOPHER WINDSOR (1981)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	25	S.O.	BIGHORN réalisé par BILL SCHMALZ (1970)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1970	1970-01-01	1970-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BLACK CHRISTMAS réalisé par BOB CLARK (1974)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BLACK CHRISTMAS réalisé par BOB CLARK (1974)		19 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BLACK MIRROR réalisé par PIERRE-ALAIN JOLIVET (1981)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BLACK MIRROR réalisé par PIERRE-ALAIN JOLIVET (1981)		7 couleur épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BLACK MIRROR réalisé par PIERRE-ALAIN JOLIVET (1981)		28 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BLACKOUT réalisé par EDDY MATALON (1978)		6 noir et blancs négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BLACKOUT réalisé par EDDY MATALON (1978)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BLOOD & GUTS réalisé par PAUL LYNCH (1978)		10 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BLOOD & GUTS réalisé par PAUL LYNCH (1978)	Porter, Rick	25 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BONHEUR D'OCCASION réalisé par CLAUDE FOURNIER (1983)		16 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BONHEUR D'OCCASION réalisé par CLAUDE FOURNIER (1983)		36 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BONS DÉBARRAS, LES réalisé par FRANCIS MANKIEWICZ (1980)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BONS DÉBARRAS, LES réalisé par FRANCIS MANKIEWICZ (1980)		10 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BOOMSVILLE réalisé par YVON MALLETT (1968)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1967	1967-01-01	1968-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BREAKING POINT réalisé par BOB CLARK (1976)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BRETHREN réalisé par DENNIS ZAHORUK (1976)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BRETHREN réalisé par DENNIS ZAHORUK (1976)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BULLDOZER réalisé par PIERRE HAREL (1974)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BUT ALL IN GOOD TASTE réalisé par ANTHONY KRAMREITHER (1981)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BUT ALL IN GOOD TASTE réalisé par ANTHONY KRAMREITHER (1981)		22 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1983-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BUTTERFLY, THE/PAPILLON, LE réalisé par DIETER MUELLER (1983)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	BUTTERFLY, THE/PAPILLON, LE réalisé par DIETER MUELLER (1983)		1 noir et blanc épreuve photographique	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CA PEUT PAS ETRE L'HIVER, ON N'A MEME PAS EU D'ETE réalisé par LOUISE CARRÉ (1980)		42 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CA PEUT PAS ETRE L'HIVER, ON N'A MEME PAS EU D'ETE réalisé par LOUISE CARRÉ (1980)		6 couleur épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CA PEUT PAS ETRE L'HIVER, ON N'A MEME PAS EU D'ETE réalisé par LOUISE CARRÉ (1980)		52 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CARCAJOU ET LE PERIL BLANC réalisé par ARTHUR LAMOTHE (1976)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CARCAJOU ET LE PERIL BLANC réalisé par ARTHUR LAMOTHE (1976)	Bernadès, Gui; Sauvageau, Yves	23 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CATUOR réalisé par JUDITH KLEIN (1976)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CÉSAR ET SON CANOT D'ÉCORCE réalisé par BERNARD GOSSELIN (1971)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1971	1971-01-01	1971-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CHAMBRE BLANCHE, LA réalisé par JEAN-PIERRE LEFEBVRE (1969)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1969	1969-01-01	1969-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CHANGELING, THE réalisé par PETER MEDAK (1980)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CHANGELING, THE réalisé par PETER MEDAK (1980)		3 couleur épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CHANGELING, THE réalisé par PETER MEDAK (1980)		25 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CHANSON POUR JULIE réalisé par JACQUES VALLÉE (1976)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CHANSON POUR JULIE réalisé par JACQUES VALLÉE (1976)		17 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CHÂTEAU DE CARTES, LE réalisé par FRANCOIS LABONTÉ (1980)		29 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CHÂTEAU DE CARTES, LE réalisé par FRANCOIS LABONTÉ (1980)		74 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CHATWILL'S VERDICT réalisé par WILLIAM FRUET (1981)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CHATWILL'S VERDICT réalisé par WILLIAM FRUET (1981)		1 noir et blanc épreuve photographique	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CHILD UNDER A LEAF réalisé par GEORGE BLOOMFIELD (1974)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CHRISTINA réalisé par PAUL KRASNY (1975)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CINDY (EAST END HUSTLE) réalisé par FRANK VITALE (1976)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CINDY (EAST END HUSTLE) réalisé par FRANK VITALE (1976)		18 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CINOFRENIC réalisé par JOSEPH SUTHERLAND (1980)		10 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CINOFRENIC réalisé par JOSEPH SUTHERLAND (1980)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CIRCLE OF THE SUN réalisé par COLIN LOW (1961)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1961	1961-01-01	1961-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CITY OF GOLD réalisé par COLIN LOW (1957)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1957	1957-01-01	1957-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CITY ON FIRE réalisé par ALVIN RAKOFF (1979)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CITY ON FIRE réalisé par ALVIN RAKOFF (1979)		39 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CLAIRE... CETTE NUIT ET DEMAIN réalisé par NARDO CASTILLO (1985)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	26	S.O.	CLAIRE... CETTE NUIT ET DEMAIN réalisé par NARDO CASTILLO (1985)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CLEAN UP SQUAD, THE réalisé par CLAUDE FOURNIER (1980)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CLEAN UP SQUAD, THE réalisé par CLAUDE FOURNIER (1980)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CLOWN MURDERS, THE réalisé par MARTYN BURKE (1976)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CLOWN MURDERS, THE réalisé par MARTYN BURKE (1976)		20 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	COLD JOURNEY réalisé par MARTIN DEFALCO (1975)		50 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	COLOMBES, LES réalisé par JEAN-CLAUDE LORD (1973)		15 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	COLOMBES, LES réalisé par JEAN-CLAUDE LORD (1973)		25 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	COLUMBIA CONNECTION, THE réalisé par LEONARD KOWALEWICH (1983)		30 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	COLUMBIA CONNECTION, THE réalisé par LEONARD KOWALEWICH (1983)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN réalisé par ANDRÉ MELANCON (1978)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN réalisé par ANDRÉ MELANCON (1978)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN réalisé par ANDRÉ MELANCON (1978)		2 planches contacts de 46 photographies noir et blanc	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CONTRECOEUR réalisé par JEAN-GUY NOEL (1981)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CONTRECOEUR réalisé par JEAN-GUY NOEL (1981)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CORDELIA réalisé par JEAN BEAUDIN (1979)		17 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CORDELIA réalisé par JEAN BEAUDIN (1979)		35 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CORRAL réalisé par COLIN LOW (1954)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1954	1954-01-01	1954-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	COSMIC ZOOM réalisé par ROBERT VERRALL (1976)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CRIME D'OVIDE PLOUFFE, LE réalisé par DENYS ARCAND (1984)	Mihalka, Piroska	56 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CRIME D'OVIDE PLOUFFE, LE réalisé par DENYS ARCAND (1984)		16 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CROSS COUNTRY réalisé par PAUL LYNCH (1983)		27 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CROSS COUNTRY réalisé par PAUL LYNCH (1983)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CROSSBAR réalisé par JOHN TRENT (1979)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CROSSBAR réalisé par JOHN TRENT (1979)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CRUNCH réalisé par MARK WARREN (1980)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CRUNCH réalisé par MARK WARREN (1980)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CRY OF THE WILD réalisé par BILL MASON (1973)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CUISINE ROUGE, LA réalisé par PAULE BAILLARGEON et FRÉDÉRIQUE COLLIN (1980)		40 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	CUISINE ROUGE, LA réalisé par PAULE BAILLARGEON et FRÉDÉRIQUE COLLIN (1980)		86 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DAME EN COULEUR, LA réalisé par CLAUDE JUTRA (1985)		17 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DAME EN COULEUR, LA réalisé par CLAUDE JUTRA (1985)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DANCING IN THE DARK réalisé par LEON MARR (1986)		16 couleur épreuves photographiques	1986	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DANCING IN THE DARK réalisé par LEON MARR (1986)		31 noir et blanc épreuves photographiques	1986	1986-01-01	1986-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DANCING IN THE DARK réalisé par LEON MARR (1986)		21 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1986	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DANTE'S INFERNO réalisé par PHILIP MARSHAK (1982)		15 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DANTE'S INFERNO réalisé par PHILIP MARSHAK (1982)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DEAD RINGER réalisé par CLAUDE CASTRAVELLI (1984)		10 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DEAD RINGER réalisé par CLAUDE CASTRAVELLI (1984)		29 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DEADLINE réalisé par MARIO AZZOPARDI (1980)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DEADLINE réalisé par MARIO AZZOPARDI (1980)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DEADLY CURRENTS réalisé par SIMCHA JACOBOVICI (1991)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1991	1991-01-01	1991-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	27	S.O.	DEADLY HARVEST réalisé par TIMOTHY BOND (1977)	Porter, Rick	17 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DEATH BITE réalisé par WILLIAM FRUET (1983)		42 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DEATH BITE réalisé par WILLIAM FRUET (1983)		43 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DEATH SHIP réalisé par ALVIN RAKOFF (1980)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DEATH SHIP réalisé par ALVIN RAKOFF (1980)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DECEMBRE réalisé par JEAN-PAUL FUGÈRE (1979)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DECEMBRE réalisé par JEAN-PAUL FUGÈRE (1979)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN, LE réalisé par DENYS ARCAND (1986)		15 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1986	1986-01-01	1986-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographeur / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN, LE réalisé par DENYS ARCAND (1986)		30 noir et blanc épreuves photographiques	1986	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN, LE réalisé par DENYS ARCAND (1986)		15 couleur épreuves photographiques	1986	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DERNIERES FIANCAILLES, LES réalisé par JEAN-PIERRE LEFEBVRE (1974)		145 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DERNIERES FIANCAILLES, LES réalisé par JEAN-PIERRE LEFEBVRE (1974)		137 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DESERTERS réalisé par JACK DARCUS (1983)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DESERTERS réalisé par JACK DARCUS (1983)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DEUX PIEDS DANS LA MEME BOTTINE, LES réalisé par PIERRE ROSE (1975)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DIRTY TRICKS réalisé par ALVIN RAKOFF (1980)		13 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DIRTY TRICKS réalisé par ALVIN RAKOFF (1980)		24 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DON'T CRY IT'S ONLY THUNDER réalisé par PETER WERNER (1982)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DOUBLE NEGATIVE réalisé par GEORGE BLOOMFIELD (1980)		10 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DOUBLE NEGATIVE réalisé par GEORGE BLOOMFIELD (1980)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DOUX AVEUX, LES réalisé par FERNAND DANSEREAU (1982)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DOUX AVEUX, LES réalisé par FERNAND DANSEREAU (1982)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DOUX AVEUX, LES réalisé par FERNAND DANSEREAU (1982)		6 noir et blanc diapositives	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DOWN TIME réalisé par GREG HANEC (1985)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1985	1985-01-01	1985-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DOWN TIME réalisé par GREG HANEC (1985)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DRAW réalisé par STEVEN H. STERN (1984)		13 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DRAW réalisé par STEVEN H. STERN (1984)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DREAM ON THE RUN réalisé par JOHN EDWARDS et NICKY FYLAN (1976)		9 sur 3 pellicules noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DREAM ON THE RUN réalisé par JOHN EDWARDS et NICKY FYLAN (1976)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DREAMSPEAKER réalisé par CLAUDE JUTRA (1977)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DRY NOODLES réalisé par DAN COLLINS (1986)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1986	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DRY NOODLES réalisé par DAN COLLINS (1986)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1986	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DRYING UP THE STREETS réalisé par ROBIN SPRY (1979)		74 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	DRYING UP THE STREETS réalisé par ROBIN SPRY (1979)		66 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	EAU CHAUDE, L'EAU FRETTE, L' réalisé par ANDRÉ FORCIER (1976)		15 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	EAU CHAUDE, L'EAU FRETTE, L' réalisé par ANDRÉ FORCIER (1976)		17 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	EAU CHAUDE, L'EAU FRETTE, L' réalisé par ANDRÉ FORCIER (1976)		23 noir et blanc planches contacts photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	ÉCLAIR AU CHOCOLAT réalisé par JEAN-CLAUDE LORD (1979)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	ÉCLAIR AU CHOCOLAT réalisé par JEAN-CLAUDE LORD (1979)		19 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographeur / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	ELIZA'S HOROSCOPE réalisé par GORDON SHEPPARD (1974)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	ELIZA'S HOROSCOPE réalisé par GORDON SHEPPARD (1974)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	ELVIS GRATTON réalisé par PIERRE FALARDEAU et JULIEN POULIN (1982)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	ELVIS GRATTON réalisé par PIERRE FALARDEAU et JULIEN POULIN (1982)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	ENFANTS DU QUEBEC, LES réalisé par MICHEL MOREAU (1981)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	ENFANTS DU QUEBEC, LES réalisé par MICHEL MOREAU (1981)	Boudreau, J-Claude	4 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	ERNIE GAME, THE réalisé par DON OWEN (1967)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1967	1967-01-01	1967-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	ESCAPE FROM IRAN: THE CANADIAN CAPER réalisé par LAMONT JOHNSON (1981)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	28	S.O.	ESCAPE FROM IRAN: THE CANADIAN CAPER réalisé par LAMONT JOHNSON (1981)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	ETHNOCIDE réalisé par PAUL LEDUC (1977)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	ETHNOCIDE réalisé par PAUL LEDUC (1977)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	ÉTUDE EN 21 POINTS réalisé par JACQUES BOBET (1968)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1968	1968-01-01	1968-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	EVOLUTION réalisé par MICHAEL MILLS (1971)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1971	1971-01-01	1971-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FAIM, LA réalisé par PETER FOLDES (1973)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FAMILLE ET VARIATIONS réalisé par MIREILLE DANSEREAU (1977)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FAMILLE ET VARIATIONS réalisé par MIREILLE DANSEREAU (1977)		21 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FANTASTICA réalisé par GILLES CARLE (1980)		23 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FANTASTICA réalisé par GILLES CARLE (1980)		10 couleur épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FANTASTICA réalisé par GILLES CARLE (1980)		34 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FAR SHORE, THE réalisé par JOYCE WIELAND (1976)		15 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FAR SHORE, THE réalisé par JOYCE WIELAND (1976)	Appleby, Paul; Paulychenko, Larisa	27 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FAST COMPANY réalisé par DAVID CRONENBERG (1979)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FAST COMPANY réalisé par DAVID CRONENBERG (1979)		2 couleur épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FAST COMPANY réalisé par DAVID CRONENBERG (1979)		18 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FESTIN DES MORTS, LE réalisé par FERNAND DANSEREAU (1965)		28 noir et blanc épreuves photographiques	1965	1965-01-01	1965-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FESTIVAL réalisé par HARRY FISCHBACH (1978)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FESTIVAL réalisé par HARRY FISCHBACH (1978)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FIGHTING MEN, THE, réalisé par DON SHEBIB (1978)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FIGHTING MEN, THE, réalisé par DON SHEBIB (1978)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FIGHTING MEN, THE, réalisé par DON SHEBIB (1978)		3 planches contacts de 70 photographies noir et blanc	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FILLES DU ROY, LES réalisé par ANNE CLAIRE POIRIER (1976)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FILLES DU ROY, LES réalisé par ANNE CLAIRE POIRIER (1976)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FILS DE LA LIBERTÉ, LES réalisé par CLAUDE BOISSOL (1981)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FILS DE LA LIBERTÉ, LES réalisé par CLAUDE BOISSOL (1981)		1 noir et blanc épreuve photographique	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FINAL ASSIGNMENT réalisé par PAUL ALMOND (1980)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FINAL ASSIGNMENT réalisé par PAUL ALMOND (1980)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FIND THE LADY réalisé par JOHN TRENT (1976)		12 couleur épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FIND THE LADY réalisé par JOHN TRENT (1976)	Jephcott, Samuel	4 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FINISHING TOUCH réalisé par GEORGE KACZENDER (1980)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FINISHING TOUCH réalisé par GEORGE KACZENDER (1980)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FIREBIRD 2015 AD réalisé par DAVID ROBERTSON (1981)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FIREBIRD 2015 AD réalisé par DAVID ROBERTSON (1981)		1 noir et blanc épreuve photographique	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FIRST HELLO, THE réalisé par HARVEY HART (1980)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FIRST HELLO, THE réalisé par HARVEY HART (1980)	Engler, Bruno	14 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FISH HAWK réalisé par DON SHEBIB (1979)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FISH HAWK réalisé par DON SHEBIB (1979)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FLEUR AUX DENTS, LA réalisé par THOMAS VAMOS (1977)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FLEURS DE MACADAM, LES réalisé par LAURENT CODERRE (1969)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1969	1969-01-01	1969-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FLEURS SAUVAGES, LES réalisé par Jean-Pierre Lefebvre (1982)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FLEURS SAUVAGES, LES réalisé par Jean-Pierre Lefebvre (1982)		43 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FOR ONE NIGHT ONLY réalisé par TIMOTHY BOND (1984)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FOR ONE NIGHT ONLY réalisé par TIMOTHY BOND (1984)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FOUS DE BASSAN, LES réalisé par YVES SIMONEAU (1987)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FOUS DE BASSAN, LES réalisé par YVES SIMONEAU (1987)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FRANZ (1976)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	FRANZ (1976)		20 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	GAMMICK, LA réalisé par JACQUES GODBOUT (1974)		62 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	GHOSTKEEPER réalisé par JAMES MAKICHUK (1981)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	GHOSTKEEPER réalisé par JAMES MAKICHUK (1981)		1 noir et blanc épreuve photographique	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	GINA réalisé par DENYS ARCAND (1975)		20 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	GINA réalisé par DENYS ARCAND (1975)		25 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	29	S.O.	GIRL FIT TO BE KILLED réalisé par JURAJ HERZ (1976)		1 noir et blanc épreuve photographique	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GOBITAL réalisé par RENÉ BRODEUR (1976)		9 sur deux pellicules noir et blanc négatifs photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GOBITAL réalisé par RENÉ BRODEUR (1976)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GOING FOR BROKE réalisé par GEORGE MCCOWAN (1980)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GOING FOR BROKE réalisé par GEORGE MCCOWAN (1980)	Bliss, Anthony	14 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GOLDENROD réalisé par HARVEY HART (1977)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GOLDENROD réalisé par HARVEY HART (1977)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GRAND REMUE-MÉNAGE, LE réalisé par FRANCINE ALLAIRE et SYLVIE GROULX (1979)		22 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GRAND REMUE-MÉNAGE, LE réalisé par FRANCINE ALLAIRE et SYLVIE GROULX (1979)		28 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GRANDS ENFANTS, LES réalisé par PAUL TANA (1980)		6 sur une pellicule noir et blanc négatifs photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GRANDS ENFANTS, LES réalisé par PAUL TANA (1980)		51 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GRANDS ENFANTS, LES réalisé par PAUL TANA (1980)		83 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GROCER'S WIFE, THE / FEMME DE L'ÉPICIER, LA réalisé par JOHN POZER (1991)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1991	1991-01-01	1991-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GROCER'S WIFE, THE / FEMME DE L'ÉPICIER, LA réalisé par JOHN POZER (1991)		24 noir et blanc épreuves photographiques	1991	1991-01-01	1991-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GUARDIAN, THE réalisé par DANIEL GREENE (1984)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	GUARDIAN, THE réalisé par DANIEL GREENE (1984)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HANK WILLIAMS: THE SHOW HE NEVER GAVE réalisé par DAVID ACOMBA (1980)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HANK WILLIAMS: THE SHOW HE NEVER GAVE réalisé par DAVID ACOMBA (1980)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HARD FEELINGS réalisé par DARYL DUKE (1981)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HARD FEELINGS réalisé par DARYL DUKE (1981)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HARD PART BEGINS, THE réalisé par PAUL LYNCH (1974)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HARD PART BEGINS, THE réalisé par PAUL LYNCH (1974)		16 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HEARTACHES réalisé par DONALD SEBIB (1981)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HEARTACHES réalisé par DONALD SEBIB (1981)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HEATWAVE LASTED FOUR DAYS, THE réalisé par DOUGLAS JACKSON (1975)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HEAVENLY BODIES réalisé par LAURENCE DANE (1984)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HEAVENLY BODIES réalisé par LAURENCE DANE (1984)		15 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HEAVY METAL réalisé par GERRY POTTERTON (1981)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HEAVY METAL réalisé par GERRY POTTERTON (1981)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HIGHPOINT réalisé par PETER CARTER (1980)		13 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HIGHPOINT réalisé par PETER CARTER (1980)		26 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HIS MOTHER réalisé par KAROLY MAKK (1977)	Whyte, Harold	4 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HISTORY OF THE WORLD IN THREE MINUTES FLAT réalisé par MICHAEL MILLS (1981)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HISTORY OF THE WORLD IN THREE MINUTES FLAT réalisé par MICHAEL MILLS (1981)		3 couleur épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HISTORY OF THE WORLD IN THREE MINUTES FLAT réalisé par MICHAEL MILLS (1981)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HITTING HOME réalisé par ROBIN SPRY (1988)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1988	1988-01-01	1988-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HITTING HOME réalisé par ROBIN SPRY (1988)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1988	1988-01-01	1988-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HIVER BLEU, L' réalisé par ANDRÉ BLANCHARD (1979)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HIVER BLEU, L' réalisé par ANDRÉ BLANCHARD (1979)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOCKEY NIGHT réalisé par PAUL SHAPIRO (1984)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOCKEY NIGHT réalisé par PAUL SHAPIRO (1984)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOG WILD réalisé par LES ROSE (1980)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOG WILD réalisé par LES ROSE (1980)		23 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOME TO STAY réalisé par DELBERT MANN (1978)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOME TO STAY réalisé par DELBERT MANN (1978)	Bliss, Anthony	7 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOMME A TOUT FAIRE, L' réalisé par MICHELINE LANCTOT (1980)		38 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOMME A TOUT FAIRE, L' réalisé par MICHELINE LANCTOT (1980)		71 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOMME MULTIPLE, L' réalisé par GEORGES DUFAUX et CLAUDE GODBOUT (1976)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOT TOUCH réalisé par ROGER VADIM (1981)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOT TOUCH réalisé par ROGER VADIM (1981)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOUNDS OF NOTRE DAME, THE réalisé par ZALE DALEN (1981)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HOUNDS OF NOTRE DAME, THE réalisé par ZALE DALEN (1981)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographeur / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HUMONGOUS réalisé par PAUL LYNCH (1982)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	HUMONGOUS réalisé par PAUL LYNCH (1982)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	I LOVE A MAN IN UNIFORM réalisé par DAVID WELLINGTON (1993)		16 couleur diapositives	1993	1993-01-01	1993-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	I, MAUREEN réalisé par JANINE MANATIS (1978)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	I, MAUREEN réalisé par JANINE MANATIS (1978)		20 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	I MISS YOU, HUGS AND KISSES réalisé par MURRAY MARKOWITZ (1978)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	I MISS YOU, HUGS AND KISSES réalisé par MURRAY MARKOWITZ (1978)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR réalisé par ERIC TILL (1981)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR réalisé par ERIC TILL (1981)		1 noir et blanc épreuve photographique	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	IF YOU LOVE THIS PLANET réalisé par TERRE NASH (1982)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	IF YOU LOVE THIS PLANET réalisé par TERRE NASH (1982)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST réalisé par ANDRÉ BRASSARD (1974)		15 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST réalisé par ANDRÉ BRASSARD (1974)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	IL N'Y A PAS D'OUBLI réalisé par JORGE FAJARDO (1976)		16 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	ILE JAUNE, L' réalisé par JEAN COUSINEAU (1975)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	30	S.O.	ILE JAUNE, L' réalisé par JEAN COUSINEAU (1975)		19 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	IMAGES DE CHINE réalisé par MARCEL CARRIERE (1974)		31 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	IMPROPER CHANNELS réalisé par ERIC TILL (1981)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	IMPROPER CHANNELS réalisé par ERIC TILL (1981)		1 noir et blanc épreuve photographique	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	IN PRAISE OF OLDER WOMEN réalisé par GEORGE KACZENDER (1978)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	IN PRAISE OF OLDER WOMEN réalisé par GEORGE KACZENDER (1978)		13 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	INCUBUS réalisé par JOHN HOUGH (1981)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	INCUBUS réalisé par JOHN HOUGH (1981)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	INNU ASI réalisé par ARTHUR LAMOTHE (1980)		32 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	INNU ASI réalisé par ARTHUR LAMOTHE (1980)		34 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	INTRUDER, THE réalisé par DAVID F. EUSTACE (1980)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	INTRUDER, THE réalisé par DAVID F. EUSTACE (1980)		18 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT réalisé par NICOLAS GESSNER (1979)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT réalisé par NICOLAS GESSNER (1979)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME réalisé par JOHN TRENT (1975)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	I'VE HEARD THE MERMAIDS SINGING réalisé par PATRICIA ROZEMA (1987)		27 noir et blanc épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	J.A. MARTIN, PHOTOGRAPHE réalisé par JEAN BEAUDIN (1977)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	J.A. MARTIN, PHOTOGRAPHE réalisé par JEAN BEAUDIN (1977)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JACOB TWO-TWO MEETS THE HOODED FANG réalisé par THEODORE FLICKER (1977)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JACOB TWO-TWO MEETS THE HOODED FANG réalisé par THEODORE FLICKER (1977)		13 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS réalisé par DENIS HÉROUX (1975)		13 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE réalisé par CLAUDE FOURNIER (1977)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE réalisé par CLAUDE FOURNIER (1977)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JEUX DE LA XXle OLYMPIADES réalisé par JEAN BAUDIN (1977)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JEUX DE LA XXle OLYMPIADES réalisé par JEAN BAUDIN (1977)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JOS CARBONE réalisé par HUGUES TREMBLAY (1976)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JOS CARBONE réalisé par HUGUES TREMBLAY (1976)		18 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JOSHUA THEN AND NOW réalisé par TED KOTCHEFF (1985)		16 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JOSHUA THEN AND NOW réalisé par TED KOTCHEFF (1985)		30 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JOUR «S...», LE réalisé par JEAN PIERRE LEFEBVRE (1984)		16 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JOURNEY / DÉTOUR réalisé par PAUL ALMOND (1973)		17 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JULES LE MAGNIFIQUE réalisé par MICHEL MOREAU (1977)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JULES LE MAGNIFIQUE réalisé par MICHEL MOREAU (1977)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JUST JESSIE réalisé par BERT SALZMAN (1978)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	JUST JESSIE réalisé par BERT SALZMAN (1978)		18 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KAMOURASKA réalisé par CLAUDE JUTRAS (1973)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KAMOURASKA réalisé par CLAUDE JUTRAS (1973)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KEEP IT IN THE FAMILY réalisé par LARRY KENT (1973)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KEEP IT IN THE FAMILY réalisé par LARRY KENT (1973)		1 couleur épreuve photographique	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KEEP IT IN THE FAMILY réalisé par LARRY KENT (1973)		23 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KEEPER, THE réalisé par T.Y. DRAKE (1976)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KELLY réalisé par CHRISTOPHER CHAPMAN (1981)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KELLY réalisé par CHRISTOPHER CHAPMAN (1981)		16 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KIDNAPPING OF THE PRESIDENT, THE réalisé par GEORGE MENDELUK (1980)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KIDNAPPING OF THE PRESIDENT, THE réalisé par GEORGE MENDELUK (1980)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KILLERS OF THE WILD réalisé par ROBERT RYAN (1977)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KILLERS OF THE WILD réalisé par ROBERT RYAN (1977)		1 noir et blanc épreuve photographique	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KILLING TIME réalisé par RICHARD COMPTON (1974)		16 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KILLING TIME réalisé par RICHARD COMPTON (1974)		32 planches contacts noir et blanc photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KLONDIKE FEVER réalisé par PETER CARTER (1980)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	KLONDIKE FEVER réalisé par PETER CARTER (1980)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	LADIES AND GENTLEMEN, MR. LEONARD COHEN réalisé par DONALD BRITTAIN et DON OWEN (1965)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1965	1965-01-01	1965-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	LAROSE, PIERROT ET LA LUCE réalisé par CLAUDE GAGNON (1982)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	31	S.O.	LAROSE, PIERROT ET LA LUCE réalisé par CLAUDE GAGNON (1982)		26 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LAST CHASE, THE réalisé par MARTYN BURKE (1980)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LAST CHASE, THE réalisé par MARTYN BURKE (1980)		18 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LATITUDE 55 réalisé par JOHN JULIANI (1982)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LATITUDE 55 réalisé par JOHN JULIANI (1982)		37 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LÉOLO réalisé par JEAN-CLAUDE LAUZON (1992)		22 noir et blanc épreuves photographiques	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LIES MY FATHER TOLD ME réalisé par JAN KADAR (1974)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LIES MY FATHER TOLD ME réalisé par JAN KADAR (1974)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LIFE AND TIME OF EDWIN ALONZO BOYD, THE réalisé par LES ROSE (1982)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LIFE AND TIME OF EDWIN ALONZO BOYD, THE réalisé par LES ROSE (1982)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LIGNE DE CHALEUR, LA réalisé par HUBERT-YVES ROSE (1987)		20 noir et blanc diapositives	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LIGNE DE CHALEUR, LA réalisé par HUBERT-YVES ROSE (1987)		17 noir et blanc épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LIGNE DE CHALEUR, LA réalisé par HUBERT-YVES ROSE (1987)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1987	1987-01-01	1987-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LIGNE DE CHALEUR, LA réalisé par HUBERT-YVES ROSE (1987)		5 ektachromes couleur transparents photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LIONS FOR BREAKFAST réalisé par WILLIAM DAVIDSON (1975)		21 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LIONS FOR BREAKFAST réalisé par WILLIAM DAVIDSON (1975)		42 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LONELY BOY réalisé par WOLF KOENIG et ROMAN KROITOR (1961)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1961	1961-01-01	1961-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LOS CANADIENSES réalisé par ALBERT KISH (1975)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LOUISIANA réalisé par PHILIPPE DE BROCA (1984)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LOUISIANA réalisé par PHILIPPE DE BROCA (1984)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LOVE réalisé par ANNETTE COHEN, MAI ZETTERLING, NANCY DOWD et LIV ULLMANN (1981)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LOVE réalisé par ANNETTE COHEN, MAI ZETTERLING, NANCY DOWD et LIV ULLMANN (1981)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LOVE AT FIRST SIGHT réalisé par REX BROMFIELD (1977)		15 couleur épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LOVE AT FIRST SIGHT réalisé par REX BROMFIELD (1977)	Cohl, Shelley	14 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LOVE IS A LONG SHOT réalisé par GEORGE BLOOMFIELD (1977)	Whyte, Harold	5 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LOW VISIBILITY réalisé par PATRICIA GRUBEN (1984)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LOW VISIBILITY réalisé par PATRICIA GRUBEN (1984)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LUCIEN BROUILLARD réalisé par BRUNO CARRIERE (1983)		14 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LUCIEN BROUILLARD réalisé par BRUNO CARRIERE (1983)	Carrière, Bertrand	41 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LUCKY STAR, THE réalisé par MAX FISCHER (1980)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	LUCKY STAR, THE réalisé par MAX FISCHER (1980)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MAGIC SHOW, THE réalisé par NORMAN CAMPBELL (1981)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MAGIC SHOW, THE réalisé par NORMAN CAMPBELL (1981)		1 noir et blanc épreuve photographique	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MAISON QUI EMPECHE DE VOIR LA VILLE, LA réalisé par MICHEL AUDY (1975)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MAN IN 5A, THE réalisé par MAX FISCHER (1982)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MAN IN 5A, THE réalisé par MAX FISCHER (1982)		15 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MAN INSIDE, THE réalisé par GERALD MAYER (1977)	Whyte, Harold	6 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MAN WHO SKIED DOWN EVEREST, THE réalisé par BRUCE NYZNIK (1977)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MAN WHO SKIED DOWN EVEREST, THE réalisé par BRUCE NYZNIK (1977)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MARIA CHAPDELAINE réalisé par GILLES CARLE (1983)		22 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MARIA CHAPDELAINE réalisé par GILLES CARLE (1983)		22 couleur négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MARIA CHAPDELAINE réalisé par GILLES CARLE (1983)		52 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MARIA CHAPDELAINE réalisé par GILLES CARLE (1983)		24 couleur épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MARIE S'EN VA-T-EN VILLE réalisé par MARQUISE LEPAGE (1987)	Leduc, Jacques	1 couleur épreuve photographique	1986	1986-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MARIE S'EN VA-T-EN VILLE réalisé par MARQUISE LEPAGE (1987)		27 noir et blanc épreuves photographiques	1986	1986-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MARIE S'EN VA-T-EN VILLE réalisé par MARQUISE LEPAGE (1987)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1986	1986-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MARIE S'EN VA-T-EN VILLE réalisé par MARQUISE LEPAGE (1987)		16 couleur diapositives	1986	1986-01-01	1987-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MARRIED COUPLE, A réalisé par ALLAN KING (1969)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1969	1969-01-01	1969-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MARRIED COUPLE, A réalisé par ALLAN KING (1969)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1969	1969-01-01	1969-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MATAN A MI MANUNGO réalisé par JORGE FAJARDO (1979)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MATAN A MI MANUNGO réalisé par JORGE FAJARDO (1979)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	ME réalisé par GARDNER MCKAY et ALLAN MUIR (1975)		27 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	ME réalisé par GARDNER MCKAY et ALLAN MUIR (1975)		74 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MEATBALLS réalisé par IVAN REITMAN (1979)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MEATBALLS réalisé par IVAN REITMAN (1979)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MEDIUM BLUES réalisé par MICHEL PREFONTAINE (1981)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MELANIE réalisé par REX BROMFIELD (1981)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MELANIE réalisé par REX BROMFIELD (1981)		22 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MELTING POT, THE réalisé par DEKE MILES (1976)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MELTING POT, THE réalisé par DEKE MILES (1976)		1 couleur épreuve photographique	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MELTING POT, THE réalisé par DEKE MILES (1976)		20 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MÉPRIS N'AURA QU'UN TEMPS, LE réalisé par ARTHUR LAMOTHE (1970)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1970	1970-01-01	1970-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	32	S.O.	MÉPRIS N'AURA QU'UN TEMPS, LE réalisé par ARTHUR LAMOTHE (1970)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1970	1970-01-01	1970-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	METAL MESSIAH réalisé par TIBOR TAKACS (1978)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	METAL MESSIAH réalisé par TIBOR TAKACS (1978)		13 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	METAMORPHOSIS réalisé par BARRY GREENWALD (1976)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	METAMORPHOSIS réalisé par BARRY GREENWALD (1976)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MIDDLE AGE CRAZY réalisé par JOHN TRENT (1980)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MIDDLE AGE CRAZY réalisé par JOHN TRENT (1980)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MIDNIGHT MATINEE (MR. PATMAN) réalisé par JOHN GUILLERMIN (1980)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MIDNIGHT MATINEE (MR. PATMAN) réalisé par JOHN GUILLERMIN (1980)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MISDEAL réalisé par JOHN TRENT (1981)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MISDEAL réalisé par JOHN TRENT (1981)		1 noir et blanc épreuve photographique	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MONDO NUDE réalisé par TOM TAYLOR, BILL DUNN et ANTHONY KAY (1979)		30 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MONTREAL MAIN réalisé par FRANK VITALE (1974)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MONTREAL MAIN réalisé par FRANK VITALE (1974)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MONTREAL MAIN réalisé par FRANK VITALE (1974)		7 planches contacts noir et blanc planches contacts photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MORT D'UN BUCHERON, LA réalisé par GILLES CARLE (1973)		15 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MORT D'UN BUCHERON, LA réalisé par GILLES CARLE (1973)		19 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MOURIR A TUE-TETE réalisé par ANNE CLAIRE POIRIER (1979)		15 sur 3 pellicules noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MOURIR A TUE-TETE réalisé par ANNE CLAIRE POIRIER (1979)		39 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MOURIR A TUE-TETE réalisé par ANNE CLAIRE POIRIER (1979)		91 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MOURNING SUITE, THE réalisé par LEONARD YAKIR (1975)		40 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MOURNING SUITE, THE réalisé par LEONARD YAKIR (1975)		34 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MUSIC OF THE SPHERES réalisé par PHILIP JACKSON (1984)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MUSIC OF THE SPHERES réalisé par PHILIP JACKSON (1984)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MUSTANG réalisé par MARCEL LEFEBVRE (1976)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MUSTANG réalisé par MARCEL LEFEBVRE (1976)		32 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MY BLOODY VALENTINE réalisé par GEORGE MIHALKA (1981)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MY BLOODY VALENTINE réalisé par GEORGE MIHALKA (1981)		1 noir et blanc épreuve photographique	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MY KIND OF TOWN réalisé par CHARLES WILKINSON (1984)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK, THE réalisé par JEAN LAFLEUR et PETER SVATEK (1976)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK, THE réalisé par JEAN LAFLEUR et PETER SVATEK (1976)		15 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	NEIGHBOURS réalisé par NORMAN MCLAREN (1952)		1 noir et blanc épreuve photographique	1952	1952-01-01	1952-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	NIGHT MAGIC réalisé par LEWIS FUREY (1985)		20 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	NIGHT MAGIC réalisé par LEWIS FUREY (1985)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	NOBODY MAKES ME CRY réalisé par LOU ANTONIO (1983)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	NOBODY MAKES ME CRY réalisé par LOU ANTONIO (1983)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	NOEL DE MADAME BEAUCHAMP, LE réalisé par RAPHAEL LÉVY (1980)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	NOEL DE MADAME BEAUCHAMP, LE réalisé par RAPHAEL LÉVY (1980)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	NOTHING PERSONAL réalisé par GEORGE BLOOMFIELD (1980)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	NOTHING PERSONAL réalisé par GEORGE BLOOMFIELD (1980)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	ODD BALLS réalisé par MIKLOS LENTE (1984)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	ODD BALLS réalisé par MIKLOS LENTE (1984)		17 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	ODYSSEY OF THE PACIFIC réalisé par FERNANDO ARRABAL (1981)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	ODYSSEY OF THE PACIFIC réalisé par FERNANDO ARRABAL (1981)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	OFF YOUR ROCKER réalisé par MORLEY MARKSON et LARRY PALL (1982)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	OFF YOUR ROCKER réalisé par MORLEY MARKSON et LARRY PALL (1982)		10 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	O.K. ... LALIBERTÉ réalisé par MARCEL CARRIERE (1973)		44 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	O.K. ... LALIBERTÉ réalisé par MARCEL CARRIERE (1973)		14 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS A L'EAU CLAIRE réalisé par JEAN PIERRE LEFEBVRE (1973)		35 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS A L'EAU CLAIRE réalisé par JEAN PIERRE LEFEBVRE (1973)		35 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	ONE MAN réalisé par ROBIN SPRY (1977)		16 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	ONE MAN réalisé par ROBIN SPRY (1977)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	ONE NIGHT STAND réalisé par ALLAN KING (1978)		16 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	33	S.O.	ONE NIGHT STAND réalisé par ALLAN KING (1978)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	ONLY GOD KNOWS réalisé par PETER PEARSON (1974)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	ORDRES, LES réalisé par MICHEL BRAULT (1974)		39 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	ORDRES, LES réalisé par MICHEL BRAULT (1974)		16 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	ORDRES, LES réalisé par MICHEL BRAULT (1974)		13 noir et blanc planches contacts photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	ORGUES MAGIQUES, LES réalisé par FRANCK LEFLAGAIS (1976)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	OUT OF THE BLUE réalisé par DENNIS HOPPER (1980)		80 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	OUT OF THE BLUE réalisé par DENNIS HOPPER (1980)		42 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	OUTRAGEOUS réalisé par RICHARD BENNER (1977)	Hay, Gordon	40 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	OUTRAGEOUS réalisé par RICHARD BENNER (1977)		14 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1978-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	OUTRAGEOUS réalisé par RICHARD BENNER (1977)		33 noir et blanc planches contacts photographiques	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	P4W: PRISON FOR WOMEN réalisé par JANIS COLE et HOLLY DALE (1981)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PANIQUE réalisé par JEAN-CLAUDE LORD (1977)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PANIQUE réalisé par JEAN-CLAUDE LORD (1977)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PARALLELS réalisé par MARK SCHOENBERG (1980)		66 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PARALLELS réalisé par MARK SCHOENBERG (1980)		35 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PARLEZ-NOUS D'AMOUR réalisé par JEAN-CLAUDE LORD (1976)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PARLEZ-NOUS D'AMOUR réalisé par JEAN-CLAUDE LORD (1976)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PARTIS POUR LA GLOIRE réalisé par CLÉMENT PERRON (1975)		46 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PARTNERS réalisé par DON OWEN (1976)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PARTNERS réalisé par DON OWEN (1976)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PAS DE DEUX réalisé par NORMAN MCLAREN (1967)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1967	1967-01-01	1967-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PASSAGES réalisé par NESYA BLUE (1978)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PASSAGES réalisé par NESYA BLUE (1978)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PAYSAGISTE, LE réalisé par JACQUES DROUIN (1976)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PEANUT BUTTER SOLUTION, THE réalisé par MICHAEL RUBBO (1985)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PEDESTRIANS réalisé par ANDREW RUHL (1975)		4 couleur épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1976-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PEDESTRIANS réalisé par ANDREW RUHL (1975)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PEDESTRIANS réalisé par ANDREW RUHL (1975)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PEEP réalisé par JACK CUNNINGHAM (1975)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PERFECT TIMING réalisé par RENÉ BONNIÈRE (1986)		3 couleur épreuves photographiques	1986	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PERFECT TIMING réalisé par RENÉ BONNIÈRE (1986)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1986	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PERFECT TIMING réalisé par RENÉ BONNIÈRE (1986)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1986	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PERFORMER, THE réalisé par NORMA BAILEY (1978)		1 noir et blanc épreuve photographique	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PERFORMER, THE réalisé par NORMA BAILEY (1978)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME réalisé par ANDRÉE PELLETIER (1990)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1990-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PHOBIA réalisé par JOHN HUSTON (1980)	Bliss, Anthony	14 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PHOBIA réalisé par JOHN HUSTON (1980)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PIASTRE, LA réalisé par ALAIN CHARTRAND (1976)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PINBALL SUMMER réalisé par GEORGE MIHALKA (1980)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PINBALL SUMMER réalisé par GEORGE MIHALKA (1980)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PLOUFFE, LES réalisé par GILLES CARLE (1981)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PLOUFFE, LES réalisé par GILLES CARLE (1981)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR réalisé par GUY SIMONEAU (1980)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR réalisé par GUY SIMONEAU (1980)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	POINT OF NO RETURN réalisé par ED HUNT (1976)		24 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	POINT OF NO RETURN réalisé par ED HUNT (1976)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	POMME, LA QUEUE ET LES PEPINS, LA réalisé par CLAUDE FOURNIER (1974)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	34	S.O.	POMME, LA QUEUE ET LES PEPINS, LA réalisé par CLAUDE FOURNIER (1974)		20 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	PORKY'S réalisé par BOB CLARK (1981)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	PORKY'S réalisé par BOB CLARK (1981)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	PORTES TOURNANTES, LES réalisé par FRANCIS MANKIEWICZ (1988)		3 noir et blanc diapositives	1988	1988-01-01	1988-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	PORTES TOURNANTES, LES réalisé par FRANCIS MANKIEWICZ (1988)		26 noir et blanc épreuves photographiques	1988	1988-01-01	1988-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	PORTES TOURNANTES, LES réalisé par FRANCIS MANKIEWICZ (1988)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1988	1988-01-01	1988-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE réalisé par CLAUDE JUTRA (1975)		16 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE réalisé par CLAUDE JUTRA (1975)		19 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? réalisé par YVES SIMONEAU (1983)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? réalisé par YVES SIMONEAU (1983)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL réalisé par DENIS HÉROUX (1975)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	POWDER HEADS réalisé par JOHN ANDERSON et MICHAEL FRENCH (1980)		1 noir et blanc épreuve photographique	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	POWDER HEADS réalisé par JOHN ANDERSON et MICHAEL FRENCH (1980)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	PROM NIGHT réalisé par PAUL LYNCH (1980)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	PROM NIGHT réalisé par PAUL LYNCH (1980)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	P'TIT VIENT VITE, LE réalisé par LOUIS-GEORGES CARRIER (1972)		7 noir et blanc diapositives	1972	1972-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	P'TIT VIENT VITE, LE réalisé par LOUIS-GEORGES CARRIER (1972)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1972	1972-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	P'TIT VIENT VITE, LE réalisé par LOUIS-GEORGES CARRIER (1972)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1972	1972-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	PYX, THE réalisé par HARVEY HART (1973)		19 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	PYX, THE réalisé par HARVEY HART (1973)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	QUAND C'EST PARTI, C'EST PARTI réalisé par DENIS HEROUX (1973)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	QUAND C'EST PARTI, C'EST PARTI réalisé par DENIS HEROUX (1973)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	QUARANTAINE, LA réalisé par ANNE CLAIRE POIRIER (1983)		18 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	QUEBEC EN SILENCE réalisé par GILLES GASCON (1969)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1969	1969-01-01	1969-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	QUELQUES ARPENTS DE NEIGE réalisé par DENIS HEROUX (1972)		17 noir et blanc épreuves photographiques	1972	1972-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	QUELQUES ARPENTS DE NEIGE réalisé par DENIS HEROUX (1972)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1972	1972-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	QUEST FOR FIRE réalisé par JEAN-JACQUES ANNAUD (1981)		25 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	QUEST FOR FIRE réalisé par JEAN-JACQUES ANNAUD (1981)		10 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	QUIET DAY IN BELFAST, A réalisé par MILAD BESSADA (1974)		27 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	QUIET DAY IN BELFAST, A réalisé par MILAD BESSADA (1974)		23 noir et blanc planches contacts photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RABID réalisé par DAVID CRONENBERG (1977)		1 noir et blanc épreuve photographique	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RABID réalisé par DAVID CRONENBERG (1977)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RAGTIME SUMMER réalisé par ALAN BRIDGES (1977)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RAGTIME SUMMER réalisé par ALAN BRIDGES (1977)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RAINBOW BOYS, THE réalisé par GERALD POTTERTON (1973)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RAINBOW BOYS, THE réalisé par GERALD POTTERTON (1973)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RAKU FIRE réalisé par RONALD WEYMAN (1977)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RAKU FIRE réalisé par RONALD WEYMAN (1977)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RANCH: THE ALAN WOOD RANCH PROJECT réalisé par STEVEN DENURE (1985)		12 noir et blanc diapositives	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RANCH: THE ALAN WOOD RANCH PROJECT réalisé par STEVEN DENURE (1985)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RANCH: THE ALAN WOOD RANCH PROJECT réalisé par STEVEN DENURE (1985)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RASANBLEMAN réalisé par ALAIN D'AIX et JEAN-CLAUDE BURGER (1978)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RECKLESS réalisé par DJORDJE MILICEVIC (1983)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1983-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RECKLESS réalisé par DJORDJE MILICEVIC (1983)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RECOMMENDATION FOR MERCY réalisé par MURRAY MARKOWITZ (1975)		15 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RECOMMENDATION FOR MERCY réalisé par MURRAY MARKOWITZ (1975)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	REJEANNE PADOVANI réalisé par DENYS ARCAND (1973)		1 couleur épreuve photographique	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	REJEANNE PADOVANI réalisé par DENYS ARCAND (1973)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	REJEANNE PADOVANI réalisé par DENYS ARCAND (1973)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE: LAURE GAUDREAU réalisé par IOLANDE CADRIN-ROSSIGNOL (1983)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE: LAURE GAUDREAU réalisé par IOLANDE CADRIN-ROSSIGNOL (1983)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	REQUIEM POUR UN BEAU SANS-COEUR réalisé par ROBERT MORIN (1992)		102 noir et blanc diapositives	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	REQUIEM POUR UN BEAU SANS-COEUR réalisé par ROBERT MORIN (1992)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	REVEILLON réalisé par FRANCOIS LABONTE (1982)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	REVISITED réalisé par JOYCE BORENSTEIN (1974)		1 couleur épreuve photographique	1974	1974-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	REVISITED réalisé par JOYCE BORENSTEIN (1974)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RIEL réalisé par GEORGE BLOOMFIELD (1979)	Whyte, Harold	26 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RIEL réalisé par GEORGE BLOOMFIELD (1979)		10 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RIEN QU'UN JEU réalisé par BRIGITTE SAURIOL (1983)		4 diapositives noir et blanc diapositives	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RIEN QU'UN JEU réalisé par BRIGITTE SAURIOL (1983)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RIEN QU'UN JEU réalisé par BRIGITTE SAURIOL (1983)		16 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RIP-OFF réalisé par DON SHEBIB (1971)		23 noir et blanc épreuves photographiques	1971	1971-01-01	1971-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RITUALS réalisé par PETER CARTER (1977)		1 couleur épreuve photographique	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RITUALS réalisé par PETER CARTER (1977)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RITUALS réalisé par PETER CARTER (1977)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	ROWDYMAN, THE réalisé par PETER CARTER (1972)		15 noir et blanc épreuves photographiques	1972	1972-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	ROWDYMAN, THE réalisé par PETER CARTER (1972)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1972	1972-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RUBBER GUN, THE réalisé par ALLAN MOYLE (1977)		22 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RUBBER GUN, THE réalisé par ALLAN MOYLE (1977)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RUNNING réalisé par STEVEN H. STERN (1979)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	35	S.O.	RUNNING réalisé par STEVEN H. STERN (1979)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	RUNNING TIME réalisé par MORT RANSEN (1974)		19 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	RUNNING TIME réalisé par MORT RANSEN (1974)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SALLY FIELDGOOD & CO réalisé par BOON COLLINS (1975)		34 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SALLY FIELDGOOD & CO réalisé par BOON COLLINS (1975)		38 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SALUT! J.W. réalisé par IAN IRELAND (1981)		31 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1981-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SALUT! J.W. réalisé par IAN IRELAND (1981)		20 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SAM & ME réalisé par DEEPA MEHTA (1991)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1991	1991-01-01	1991-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SAMUEL LOUNT réalisé par LAURENCE KEANE (1985)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SAMUEL LOUNT réalisé par LAURENCE KEANE (1985)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SARRASINE, LA réalisé par PAUL TANA (1992)		16 noir et blanc épreuves photographiques	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SCANNERS réalisé par DAVID CRONENBERG (1981)		13 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SCANNERS réalisé par DAVID CRONENBERG (1981)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SCISSERE réalisé par PETER METTLER (1982)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SCISSERE réalisé par PETER METTLER (1982)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SCORING réalisé par LARRY KENT (1981)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SCORING réalisé par LARRY KENT (1981)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SCREWBALLS réalisé par RAFAL ZIELINSKI (1983)		1 noir et blanc épreuve photographique	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SCREWBALLS réalisé par RAFAL ZIELINSKI (1983)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SEARCH AND DESTROY réalisé par WILLIAM FRUET (1979)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SEARCH AND DESTROY réalisé par WILLIAM FRUET (1979)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SECOND WIND réalisé par DON SHEBIB (1976)		29 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SECOND WIND réalisé par DON SHEBIB (1976)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SERVANTES DU BON DIEU, LES réalisé par DIANE LÉTOURNEAU- TREMBLAY (1978)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SERVANTES DU BON DIEU, LES réalisé par DIANE LÉTOURNEAU- TREMBLAY (1978)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SHAPE OF THINGS TO COME, THE réalisé par GEORGE MCCOWAN (1979)		23 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SHAPE OF THINGS TO COME, THE réalisé par GEORGE MCCOWAN (1979)		20 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SHAPE OF THINGS TO COME, THE réalisé par GEORGE MCCOWAN (1979)		22 noir et blanc planches contacts photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SHARING THE SECRET réalisé par JOHN KASTNER (1981)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SHARING THE SECRET réalisé par JOHN KASTNER (1981)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SHIVERS réalisé par DAVID CRONENBERG (1975)		23 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SHIVERS réalisé par DAVID CRONENBERG (1975)		25 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SHOOT réalisé par HARVEY HART (1976)		1 couleur épreuve photographique	1976	1976-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SHOOT réalisé par HARVEY HART (1976)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SHOOT réalisé par HARVEY HART (1976)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SIEGE réalisé par PAUL DONOVAN et MAURA O'CONNELL (1983)		30 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SIEGE réalisé par PAUL DONOVAN et MAURA O'CONNELL (1983)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SILENCE OF THE NORTH réalisé par ALLAN KING (1981)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SILENCE OF THE NORTH réalisé par ALLAN KING (1981)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SILENT PARTNER, THE réalisé par DARYL DUKE (1978)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SILENT PARTNER, THE réalisé par DARYL DUKE (1978)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SKIP TRACER réalisé par ZALE DALEN (1977)	Clayden, B.J.	7 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SKIP TRACER réalisé par ZALE DALEN (1977)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SLIPSTREAM réalisé par DAVID ACOMBA (1973)		16 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SLIPSTREAM réalisé par DAVID ACOMBA (1973)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SNOW réalisé par TIBOR TAKACS (1983)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SNOW réalisé par TIBOR TAKACS (1983)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SNEAKERS réalisé par JOSEPH L. SCANLAN (1982)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SNEAKERS réalisé par JOSEPH L. SCANLAN (1982)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOLEIL A PAS D'CHANCE, LE réalisé par ROBERT FAVREAU (1975)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOLEIL SE LEVE EN RETARD, LE réalisé par ANDRE BRASSARD (1977)		21 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOLEIL SE LEVE EN RETARD, LE réalisé par ANDRE BRASSARD (1977)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOMETHING'S ROTTEN réalisé par HARVEY FROST (1979)		24 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOMETHING'S ROTTEN réalisé par HARVEY FROST (1979)		13 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOMEWHERE BETWEEN réalisé par HARVEY J. CROSSLAND (1982)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOMEWHERE BETWEEN réalisé par HARVEY J. CROSSLAND (1982)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SONATINE réalisé par MICHELINE LANCTOT (1984)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SONATINE réalisé par MICHELINE LANCTOT (1984)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOURD DANS LA VILLE, LE réalisé par MIREILLE DANSEREAU (1987)		32 noir et blanc diapositives	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOURD DANS LA VILLE, LE réalisé par MIREILLE DANSEREAU (1987)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOURD DANS LA VILLE, LE réalisé par MIREILLE DANSEREAU (1987)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOUTH PACIFIC 1942 réalisé par PAUL DONOVAN (1981)		7 couleur épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOUTH PACIFIC 1942 réalisé par PAUL DONOVAN (1981)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	36	S.O.	SOUTH PACIFIC 1942 réalisé par PAUL DONOVAN (1981)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SPEAKING PARTS réalisé par ATOM EGOYAN (1989)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1989	1989-01-01	1989-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SPEAKING PARTS réalisé par ATOM EGOYAN (1989)		4 couleur épreuves photographiques	1989	1989-01-01	1989-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SPEAKING PARTS réalisé par ATOM EGOYAN (1989)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1989	1989-01-01	1989-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SPIRIT OF THE HUNT réalisé par DEBORAH PEAKER (1982)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SPIRIT OF THE HUNT réalisé par DEBORAH PEAKER (1982)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	ST. LOUIS SQUARE réalisé par NARDO CASTILLO (1985)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	ST. LOUIS SQUARE réalisé par NARDO CASTILLO (1985)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	STONE COLD DEAD réalisé par GEORGE MENDELUK (1979)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	STONE COLD DEAD réalisé par GEORGE MENDELUK (1979)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	STRANGE BREW réalisé par RICK MORANIS et DAVE THOMAS (1983)		16 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SUDDEN FURY réalisé par BRIAN DAMUDE (1975)		1 couleur épreuve photographique	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SUDDEN FURY réalisé par BRIAN DAMUDE (1975)		30 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SUDDEN FURY réalisé par BRIAN DAMUDE (1975)		62 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SUMMER'S CHILDREN réalisé par JULIUS KOHANYI (1979)		17 couleur épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SUMMER'S CHILDREN réalisé par JULIUS KOHANYI (1979)		44 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SUMMER'S CHILDREN réalisé par JULIUS KOHANYI (1979)		17 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SUNDAY IN THE CONTRY réalisé par JOHN TRENT (1974)		13 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SUNDAY IN THE CONTRY réalisé par JOHN TRENT (1974)		23 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SUPREME KID, THE réalisé par PETER BRYANT (1976)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SUPREME KID, THE réalisé par PETER BRYANT (1976)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SURFACING réalisé par CLAUDE JUTRA (1981)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SURFACING réalisé par CLAUDE JUTRA (1981)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1981-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SUZANNE réalisé par ROBIN SPRY (1980)		32 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SUZANNE réalisé par ROBIN SPRY (1980)		17 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SWEETER SONG, A réalisé par ALLAN EASTMAN (1976)		6 couleur épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SWEETER SONG, A réalisé par ALLAN EASTMAN (1976)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SWEETER SONG, A réalisé par ALLAN EASTMAN (1976)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SYNCHROMY réalisé par NORMAN MCLAREN (1971)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1971	1971-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	SYNCHROMY réalisé par NORMAN MCLAREN (1971)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1971	1971-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TANYA'S ISLAND réalisé par ALFRED SOLE (1980)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TANYA'S ISLAND réalisé par ALFRED SOLE (1980)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TAUREAU réalisé par CLEMENT PERRON (1973)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TAXI réalisé par ROLAND STUTZ (1969)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1969	1969-01-01	1969-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TCHOU TCHOU réalisé par CO HOEDEMAN (1972)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1972	1972-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TED BARYLUK'S GROCERY réalisé par MIKE MIRUS et JOHN PASKIEVICH (1982)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TEDDY réalisé par LEW LEHMAN (1981)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TEDDY réalisé par LEW LEHMAN (1981)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TELL ME MY NAME réalisé par DELBERT MANN (1977)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TELL ME MY NAME réalisé par DELBERT MANN (1977)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1978-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TELL ME THAT YOU LOVE ME réalisé par TZIPI TROPE (1983)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TELL ME THAT YOU LOVE ME réalisé par TZIPI TROPE (1983)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TEMPS DE L'AVANT, LE réalisé par ANNE CLAIRE POIRIER (1975)		21 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TEMPS DE L'AVANT, LE réalisé par ANNE CLAIRE POIRIER (1975)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TEMPS D'UNE CHASSE, LE réalisé par FRANCIS MANKIEWICZ (1972)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1972	1972-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TENDRESSE ORDINAIRE réalisé par JACQUES LEDUC (1973)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TENDRESSE ORDINAIRE réalisé par JACQUES LEDUC (1973)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TERROR TRAIN réalisé par ROGER SPOTTISWOODE (1980)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TERROR TRAIN réalisé par ROGER SPOTTISWOODE (1980)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TERRY FOX STORY, THE réalisé par RALPH L. THOMAS (1983)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TERRY FOX STORY, THE réalisé par RALPH L. THOMAS (1983)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur plaque de verre	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TETE DE NORMANDE ST-ONGE, LA réalisé par GILLES CARLE (1975)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TETE DE NORMANDE ST-ONGE, LA réalisé par GILLES CARLE (1975)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE réalisé par FERNAND DANSEREAU et IOLANDE ROSSIGNOL (1980)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE réalisé par FERNAND DANSEREAU et IOLANDE ROSSIGNOL (1980)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	THIRD WALKER, THE réalisé par TERI MCLUHAN (1978)		13 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	THIRD WALKER, THE réalisé par TERI MCLUHAN (1978)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	THIS IS A PHOTOGRAPH réalisé par ALBERT KISH (1971)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1971	1971-01-01	1971-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	THREE CARD MONTE réalisé par LES ROSE (1978)		21 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	THREE CARD MONTE réalisé par LES ROSE (1978)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	THRESHOLD réalisé par RICHARD PEARCE (1981)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	THRESHOLD réalisé par RICHARD PEARCE (1981)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TICKET TO HEAVEN réalisé par RALPH THOMAS (1981)		23 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TICKET TO HEAVEN réalisé par RALPH THOMAS (1981)		14 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TI-CUL TOUGAS réalisé par JEAN-GUY NOEL (1976)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TI-CUL TOUGAS réalisé par JEAN-GUY NOEL (1976)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG réalisé par MARCEL CARRIERE (1977)		25 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	37	S.O.	TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG réalisé par MARCEL CARRIERE (1977)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1976	1976-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TILL DEATH DO US PART réalisé par TIMOTHY BOND (1982)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TILL DEATH DO US PART réalisé par TIMOTHY BOND (1982)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TIP TOP réalisé par PAUL DRIESSEN (1984)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TIP TOP réalisé par PAUL DRIESSEN (1984)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TITLE SHOT réalisé par LES ROSE (1979)		25 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TITLE SHOT réalisé par LES ROSE (1979)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TOCCATE ET FUGUE réalisé par MICHEL AUDY (1973)		1 noir et blanc épreuve photographique	1973	1973-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TOMORROW MAN, THE réalisé par TIBOR TAKACS (1982)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TOMORROW MAN, THE réalisé par TIBOR TAKACS (1982)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TOUS LES GARCONS réalisé par YVES LABERGE (1980)		1 noir et blanc épreuve photographique	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TOUS LES GARCONS réalisé par YVES LABERGE (1980)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TOUT FEU, TOUT FEMME réalisé par GILLES RICHER (1975)		19 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TOUT FEU, TOUT FEMME réalisé par GILLES RICHER (1975)		20 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TRACES réalisé par REGIS TREMBLAY (1978)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TRACES réalisé par REGIS TREMBLAY (1978)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TRACK TWO réalisé par HARRY SUTHERLAND (1982)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TRACK TWO réalisé par HARRY SUTHERLAND (1982)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TRESOR DE LA NOUVELLE-FRANCE, LE réalisé par VINCENT DAVY (1979)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TRESOR DE LA NOUVELLE-FRANCE, LE réalisé par VINCENT DAVY (1979)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TRIBUTE réalisé par BOB CLARK (1980)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1981-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TRIBUTE réalisé par BOB CLARK (1980)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TU BRULES... TU BRULES... réalisé par JEAN-GUY NOEL (1973)		8 noir et blanc diapositives	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TU BRULES... TU BRULES... réalisé par JEAN-GUY NOEL (1973)	Langevin, Daniel	12 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TULIPS réalisé par MARK WARREN et REX BROMFIELD (1981)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TULIPS réalisé par MARK WARREN et REX BROMFIELD (1981)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TURLUTE DES ANNÉES DURES, LA réalisé par PASCAL GELINAS et RICHARD BOUTET (1983)		27 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TURLUTE DES ANNÉES DURES, LA réalisé par PASCAL GELINAS et RICHARD BOUTET (1983)		30 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TWO SOLITUDES réalisé par LIONEL CHETWYND (1978)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TWO SOLITUDES réalisé par LIONEL CHETWYND (1978)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TYLER réalisé par RALPH THOMAS (1978)	Whyte, Harold	20 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	TYLER réalisé par RALPH THOMAS (1978)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UN ROYAUME VOUS ATTEND réalisé par PIERRE PERRAULT (1975)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UN ZOO LA NUIT réalisé par JEAN-CLAUDE LAUZON (1987)		2 noir et blanc diapositives	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UN ZOO LA NUIT réalisé par JEAN-CLAUDE LAUZON (1987)		14 noir et blanc épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UN ZOO LA NUIT réalisé par JEAN-CLAUDE LAUZON (1987)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE AMIE D'ENFANCE réalisé par FRANCIS MANKIEWICZ (1978)		19 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE AMIE D'ENFANCE réalisé par FRANCIS MANKIEWICZ (1978)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE AURORE BOREALE réalisé par RENE LUCOT et JACQUES BENOIT (1981)		1 noir et blanc épreuve photographique	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE AURORE BOREALE réalisé par RENE LUCOT et JACQUES BENOIT (1981)		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE HISTOIRE DE FEMMES réalisé par SOPHIE BISSENETTE, MARTIN DUCKWORTH et JOYCE ROCK (1980)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE HISTOIRE DE FEMMES réalisé par SOPHIE BISSENETTE, MARTIN DUCKWORTH et JOYCE ROCK (1980)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE HISTOIRE INVENTÉE réalisé par ANDRE FORCIER (1990)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1990-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE JOURNEE EN TAXI réalisé par ROBERT MENARD (1982)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE JOURNEE EN TAXI réalisé par ROBERT MENARD (1982)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE NAISSANCE APPRIVOISEE réalisé par MICHEL MOREAU (1979)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE NAISSANCE APPRIVOISEE réalisé par MICHEL MOREAU (1979)		7 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE NUIT EN AMERIQUE réalisé par JEAN CHABOT (1975)		33 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE NUIT EN AMERIQUE réalisé par JEAN CHABOT (1975)		36 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE SEMAINE DANS LA VIE DES CAMARADES réalisé par JEAN GAGNE (1976)		3 noir et blanc planches contacts photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNE SEMAINE DANS LA VIE DES CAMARADES réalisé par JEAN GAGNE (1976)		74 sur 14 pellicules noir et blanc négatifs photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNFINISHED BUSINESS réalisé par DON OWEN (1984)		16 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNFINISHED BUSINESS réalisé par DON OWEN (1984)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UNIVERSE réalisé par ROMAN KROITOR et COLIN LOW (1960)		5 noir et blanc épreuves photographiques	1960	1960-01-01	1960-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UPS & DOWNS réalisé par PAUL ALMOND (1983)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UPS & DOWNS réalisé par PAUL ALMOND (1983)		8 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	UTILITIES réalisé par HARVEY HART (1983)		2 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	U-TURN réalisé par GEORGE KACZENDER (1973)		27 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	U-TURN réalisé par GEORGE KACZENDER (1973)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	VAUTOURS, LES réalisé par JEAN-CLAUDE LABRECQUE (1975)		18 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	VAUTOURS, LES réalisé par JEAN-CLAUDE LABRECQUE (1975)		11 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	38	S.O.	VENT, LE réalisé par RON TUNIS (1972)		3 noir et blanc épreuves photographiques	1972	1972-01-01	1972-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VENT DU WYOMING, LE réalisé par ANDRÉ FORCIER (1994)		32 noir et blanc diapositives	1994	1994-01-01	1994-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VIE D'ANGE réalisé par PIERRE HAREL (1979)		35 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VIE D'ANGE réalisé par PIERRE HAREL (1979)		24 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VIE D'UN HÉROS, LA réalisé par MICHELINE LANCTOT (1994)		50 noir et blanc diapositives	1994	1994-01-01	1994-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VIE D'UN HÉROS, LA réalisé par MICHELINE LANCTOT (1994)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1994	1994-01-01	1994-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VIE REVEE, LA réalisé par MIREILLE DANSEREAU (1972)		27 noir et blanc épreuves photographiques	1972	1972-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VIE REVEE, LA réalisé par MIREILLE DANSEREAU (1972)		1 couleur épreuve photographique	1972	1972-01-01	1973-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VIE REVEE, LA réalisé par MIREILLE DANSEREAU (1972)		13 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1972	1972-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VIEUX PAYS OU RIMBAUD EST MORT, LE réalisé par JEAN PIERRE LEFEBVRE (1977)		35 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VIEUX PAYS OU RIMBAUD EST MORT, LE réalisé par JEAN PIERRE LEFEBVRE (1977)		2 couleur épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VIEUX PAYS OU RIMBAUD EST MORT, LE réalisé par JEAN PIERRE LEFEBVRE (1977)		9 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VILLE, LA réalisé par JEAN-THOMAS BEDARD (1970)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1970	1970-01-01	1970-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VISAGE PALE réalisé par CLAUDE GAGNON (1985)		10 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VISAGE PALE réalisé par CLAUDE GAGNON (1985)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VISITOR, THE réalisé par JOHN WRIGHT (1973)	Brown, Gordon F.	50 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	VISITOR, THE réalisé par JOHN WRIGHT (1973)		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1973	1973-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WALKING réalisé par RYAN LARKIN (1968)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1968	1968-01-01	1968-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WARRENDALE réalisé par ALLAN KING (1967)		8 noir et blanc épreuves photographiques	1967	1967-01-01	1967-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WARRENDALE réalisé par ALLAN KING (1967)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1967	1967-01-01	1967-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WARS, THE réalisé par ROBIN PHILLIPS (1983)		30 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WARS, THE réalisé par ROBIN PHILLIPS (1983)		19 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WEDDING IN WHITE réalisé par WILLIAM FRUET (1972)		6 noir et blanc épreuves photographiques	1972	1972-01-01	1973-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WEDDING IN WHITE réalisé par WILLIAM FRUET (1972)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1972	1972-01-01	1973-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WHO HAS SEEN THE WIND réalisé par ALLAN KING (1977)		12 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WHY ROCK THE BOAT? réalisé par JOHN HOWE (1974)		11 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WHY SHOOT THE TEACHER? réalisé par SILVIO NARIZZANO (1977)		22 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WHY SHOOT THE TEACHER? réalisé par SILVIO NARIZZANO (1977)		6 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WILD HORSE HANK réalisé par ERIC TILL (1979)		38 noir et blanc épreuves photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WILD HORSE HANK réalisé par ERIC TILL (1979)		22 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WILD HORSE HANK réalisé par ERIC TILL (1979)		19 noir et blanc planches contacts photographiques	1979	1979-01-01	1979-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WILD PONY, THE réalisé par KEVIN SULLIVAN (1983)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WILD PONY, THE réalisé par KEVIN SULLIVAN (1983)		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WINGS IN THE WILDERNESS réalisé par ROBERT RYAN (1975)		13 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WINGS IN THE WILDERNESS réalisé par ROBERT RYAN (1975)		24 couleur épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WINGS IN THE WILDERNESS réalisé par ROBERT RYAN (1975)		12 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WOLFPEN PRINCIPLE réalisé par JACK DARCUS (1974)		31 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WOLFPEN PRINCIPLE réalisé par JACK DARCUS (1974)		34 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	WOLFPEN PRINCIPLE réalisé par JACK DARCUS (1974)		19 noir et blanc planches contacts photographiques	1974	1974-01-01	1974-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Y'A PAS DE MAL A SE FAIRE DU BIEN réalisé par CLAUDE MULOT (1974)		9 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1975-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	YEUX ROUGES, LES réalisé par YVES SIMONEAU (1982)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	YEUX ROUGES, LES réalisé par YVES SIMONEAU (1982)		5 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	ZIKKARON réalisé par LAURENT CODERRE (1971)		7 noir et blanc épreuves photographiques	1971	1971-01-01	1971-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	ZONE DE TURBULENCE réalisé par ALAIN D'AIX, JEAN-CLAUDE BURGER et MORGANE LALIBERTE (1984)		4 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	ZONE DE TURBULENCE réalisé par ALAIN D'AIX, JEAN-CLAUDE BURGER et MORGANE LALIBERTE (1984)		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Collage photos diverses		12 noir et blanc épreuves photographiques	1967	1967-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Allan King		4 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Allan King		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Allan Moyle		2 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Allan Moyle		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur André Forcier		4 noir et blanc épreuves photographiques	1976	1976-01-01	1976-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur André Melançon		2 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisatrice Anne-Claire Poirier		6 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisatrice Anne-Claire Poirier		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Bruno Carrière		2 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Claude Fournier		2 noir et blanc épreuves photographiques	1983	1983-01-01	1983-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Claude Fournier		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1983	1983-01-01	1983-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Clay Borris		4 noir et blanc épreuves photographiques	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Clay Borris		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1981	1981-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisatrice Diane Létourneau		2 noir et blanc épreuves photographiques	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisatrice Diane Létourneau		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1978	1978-01-01	1978-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Don Owen		2 noir et blanc épreuves photographiques	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Don Owen		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1984	1984-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Don Shebib		4 noir et blanc épreuves photographiques	1973	1973-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Don Shebib		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1973	1973-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Francis Mankiewicz		4 noir et blanc épreuves photographiques	1988	1988-01-01	1988-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Francis Mankiewicz		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1988	1988-01-01	1988-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Gilles Carles		8 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Hubert-Yves Rose		2 noir et blanc épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Hubert-Yves Rose		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Hugues Mignault		2 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Jack Darcus		3 noir et blanc épreuves photographiques	[1986]	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Jack Darcus		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	[1986]	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Jean Beaudin	Gauthier, Michel	12 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1992-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Jean-Claude Labrecque		2 noir et blanc diapositives	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Jean-Claude Labrecque		4 noir et blanc épreuves photographiques	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Jean-Claude Labrecque		4 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1975	1975-01-01	1975-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Jean-Claude Lauzon		2 noir et blanc épreuves photographiques	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Jean Pierre Lefebvre		8 noir et blanc épreuves photographiques	[1977]	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Jean Pierre Lefebvre		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	[1977]	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur John Juliani		6 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur John Juliani		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Lewis Furey		2 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Michel Brault		7 noir et blanc épreuves photographiques	1974	1974-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Michel Brault		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1974	1974-01-01	1981-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisatrice Micheline Lanctôt		7 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisatrice Micheline Lanctôt		3 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1980	1980-01-01	1984-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Paul Tana		7 noir et blanc épreuves photographiques	1980	1980-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Paul Tana		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1980	1980-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisatrice Patricia Rozema		2 noir et blanc épreuves photographiques	1987	1987-01-01	1987-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Rafal Zielinski		2 noir et blanc épreuves photographiques	[1986]	1986-01-01	1986-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Rafal Zielinski		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	[1986]	1986-01-01	1986-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Richard Benner		2 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Richard Benner		2 noir et blanc négatifs photographiques sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Robert Ménard		2 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Robert Ménard		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Robin Spry		2 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Silvio Narizzano		2 noir et blanc épreuves photographiques	[1977]	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Silvio Narizzano		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	[1977]	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Tibor Takacs		2 noir et blanc épreuves photographiques	[1982]	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Tibor Takacs		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	[1982]	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur William A. Graham		2 noir et blanc épreuves photographiques	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur William A. Graham		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1982	1982-01-01	1982-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Yves Laberge		2 noir et blanc épreuve photographique	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Yves Laberge		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1980	1980-01-01	1980-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Zale Dalen		4 noir et blanc épreuves photographiques	1977	1977-01-01	1977-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Réalisateur Zale Dalen		1 noir et blanc négatif photographique sur pellicule	1977	1977-01-01	1977-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographe / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Alice au pays des merguez	Charlebois, Lyne	4 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Amazones, Les		3 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Conférence de presse Fiction 16/26		2 couleur épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Diogène	Charlebois, Lyne	1 noir et blanc épreuve photographique	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Léa		4 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Manière des Blancs, La	Charlebois, Lyne	4 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Moïse		8 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Nuit, tous les chats sont gris, La		4 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Plus qu'un sourire		2 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Portrait de famille		5 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Ruse et vengeance		6 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Signé Charlotte S.		5 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Tranchée, La		6 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Vacheries		2 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Vendredi de Jeanne Robinson, Le		14 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Visiteur, Le		4 noir et blanc épreuves photographiques	1990	1990-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	PROGRAMME-CADRE DE FICTION FRANCOPHONE Rencontre de presse		1 planche-contact de 15 photographies noir et blanc	1991	1991-01-01	1991-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	CINEMA CANADA 1992		10 noir et blanc épreuves photographiques	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Téléfilm Canada - FFM 92	Münger, Jacques	1 planche-contact de 21 photographies noir et blanc	1992	1992-01-01	1992-12-31

RG	R	Accession no. / No. d'acquisition	Box/ Boîte	File no. / No. de dossier	Title / Titre	Photographer / photographe	Extent	Dates	Date 1 yyyy-mm-dd	Date 2 yyyy-mm- dd
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Cocktail de TFC - RVCQ 92		1 planche-contact de 35 photographies noir et blanc	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Cocktail de TFC - RVCQ 92		35 sur 7 pellicules noir et blanc négatifs photographiques	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	25 ans de cinéma canadien: Une histoire d'amour	DesRochers, Alain	3 couleur diapositives	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	25 ans de cinéma canadien: Une histoire d'amour	DesRochers, Alain	3 bandes Konica Chrome R-100 couleur diapositives	1992	1992-01-01	1992-12-31
RG123	R1010	2023-00128-5	39	S.O.	Semaine du cinéma québécois à Tokyo		3 noir et blanc épreuves photographiques	1985	1985-01-01	1985-12-31