



Date 2024-01-18

RESTRICTED PAPERS

FORMULAIRE DE RESTRICTIONS À L'ACCÈS RÉSERVÉS

Titre – Title

**Fonds Michel Marc Bouchard**

Numéro de référence archivistique – Archival reference number

**R14198 / LMS-259**

Conditions de consultation – Access conditions

**LMS 259 Acc. 2004-02**

Contenant / Volume	Nos de dossiers / File nos	Conditions d'accès / Access conditions	Dates de révision / Bring forward dates	Recommandations à l'échéance / Recommendations on expiry date
1 à 19		<b>Ouvert.</b> Code 90		
20 à 21		<b>Restreint.</b> Code 18. Aucun accès permis sans le consentement du donateur. Le chercheur doit aussi remplir un formulaire d'accès indiquant le respect de la vie privée.	2055-01-01	Une révision d'accès devra s'effectuer à la date indiquée.
22 à 25		<b>Ouvert.</b> Code 90		
26	1 à 11	<b>Ouvert.</b> Code 90		
26	12 à 17	<b>Restreint.</b> Code 18. Aucun accès permis sans le consentement du donateur. Le chercheur doit aussi remplir un formulaire d'accès indiquant le respect de la vie privée.	2055-01-01	Une révision d'accès devra s'effectuer à la date indiquée.
27 à 34 (Art documentaire)		<b>Ouvert.</b> Code 90		
Documents iconographiques		<b>Ouvert.</b> Code 90		
Enregistrements sonores CASS-799 à CASS-852		<b>Ouvert.</b> Code 90. Copies de consultation seulement. Aucune reproduction permise sans le consentement du donateur.		

**R14198**

Contenant / Volume	Nos de dossiers / File nos	Conditions d'accès / Access conditions	Dates de révision / Bring forward dates	Recommandations à l'échéance / Recommendations on expiry date
1 à 12		<b>Ouvert.</b> Code 90		
13		<b>Restreint.</b> Code 18. Aucun accès permis sans le consentement du donateur. Le chercheur doit aussi remplir un formulaire d'accès indiquant le respect de la vie privée.	2055-01-01	Une révision d'accès devra s'effectuer à la date indiquée.
14 à 15		<b>Ouvert.</b> Code 90		
16		<b>Restreint.</b> Code 18. Aucun accès permis sans le consentement du donateur. Le chercheur doit aussi remplir un formulaire d'accès indiquant le respect de la vie privée.	2055-01-01	Une révision d'accès devra s'effectuer à la date indiquée.
17 à 34		<b>Ouvert.</b> Code 90		

## Access conditions (Cont'd) – Conditions de consultation (suite)

Contenant / Volume	Nos de dossiers / File nos	Conditions d'accès / Access conditions	Dates de révision / Bring forward dates	Recommandations à l'échéance / Recommendations on expiry date
35	1 à 9	<b>Ouvert.</b> Code 90		
35	10 et 11	<b>Restreint.</b> Code 18. Aucun accès permis sans le consentement du donateur et de Serge Denoncourt. Le chercheur doit aussi remplir un formulaire d'accès indiquant le respect de la vie privée.	2063-01-01	Une révision d'accès devra s'effectuer à la date indiquée.
35	12 à 22	<b>Ouvert.</b> Code 90		
36 à 37		<b>Ouvert.</b> Code 90		
38		<b>Restreint.</b> Code 18. Aucun accès permis sans le consentement du donateur. Le chercheur doit aussi remplir un formulaire d'accès indiquant le respect de la vie privée	2063-01-01	Une révision d'accès devra s'effectuer à la date indiquée.
39 à 42		<b>Ouvert.</b> Code 90		
43		<b>Fermé.</b> Code 10	2055-01-01	Aucune consultation ni reproduction durant la durée de vie du donateur.
44 à 47		<b>Ouvert.</b> Code 90		
Documents iconographiques		<b>Ouvert.</b> Code 90		
Enregistrements sonores et vidéo		<b>Ouvert.</b> Code 90. Copies de consultation seulement. Aucune reproduction permise sans le consentement du donateur.		
Documents numériques		<b>Restrictions varient.</b> Code 96. Voir restrictions par séries et sous-séries	2055-01-01	Une révision d'accès devra s'effectuer à la date indiquée.

## Sommaire des négociations – Summary of the negotiations

Le donateur Michel Marc Bouchard a indiqué par courriel le 18 janvier 2024 qu'il était d'accord avec les conditions d'accès proposé par l'archiviste Théo Martin.

For access to restricted records (Code 18), apply to:

Pour consultation des documents restreints (Code 18), communiquez avec:

1. Michel Marc Bouchard  
boucharddino@sympatico.ca
2. Archiviste  
Section littérature, musique, arts de la scène, sports  
Division des Archives culturelles