



Date 2012-11-20

RESTRICTED PAPERS

FORMULAIRE DE RESTRICTIONS À L'ACCÈS RÉSERVÉS

Title – Titre

Fonds Fernand Ouellette

Call number - Cote

R11784

Access conditions - Conditions de consultation

Volume	File numbers Numéro de dossiers	Access conditions Conditions d'accès	Bring forward dates Dates de rappel	Recommendations on expiry date Recommandations après que les dates de rappel soient échues
Acquisition LMS-0124 1985-13				
Vol. 1		OUVERT.		
Acquisition LMS-0124 1990-08				
Vols 1-10		RESTREINT. La correspondance ne peut être consultée qu'avec l'approbation écrite de Fernand Ouellette. Après sa mort, toute restriction sera levée.		
Vols 11-36		OUVERT.		
Vol. 37		Cette boîte n'existe plus.		
Vols 38-46		OUVERT.		
T-5 5 -- T-5 22		OUVERT.		
T-7 45 -- T-7 76		OUVERT.		
CASS 77 -- CASS 86		OUVERT.		
Acquisition LMS-0124 2001-10				
Vol. 1A		RESTREINT. La correspondance ne peut être consultée qu'avec l'approbation écrite de Fernand Ouellette. Après sa mort, toute restriction sera levée.		
Vol. 1B		FERMÉ. Lettres provenant de sœur Ghislaine Boucher, R.J.M., fermées à la consultation jusqu'en 2025, à moins d'une permission écrite de sœur Boucher elle-même ou d'une permission de sa communauté après sa mort.	2025-01-01	
Vols 2-3		RESTREINT. La correspondance ne peut être consultée qu'avec l'approbation écrite de Fernand Ouellette. Après sa mort, toute		

Access conditions (Cont'd) – Conditions de consultation (suite)

		restriction sera levée.		
Vol. 4A		RESTREINT. La correspondance ne peut être consultée qu'avec l'approbation écrite de Fernand Ouellette. Après sa mort, toute restriction sera levée.		
Vol. 4B		OUVERT.		
Vol. 5-19		OUVERT.		
Acquisition LMS-0124 2004-06				
Vols 1-10		OUVERT.		
T-5 89 -- T-5 90		FERMÉ. Les entretiens de Fernand Ouellette avec Edgard Varèse pourront être consultés seulement dix ans après la mort de Fernand Ouellette.		
T-5 91--T-5 92		RESTREINT. Ces enregistrements peuvent être consultés avec la permission écrite de Fernand Ouellette. Après sa mort, toute restriction sera levée.		
T-7 146		FERMÉ. Les entretiens de Fernand Ouellette avec Edgard Varèse pourront être consultés seulement dix ans après la mort de Fernand Ouellette.		
T-7 147 -- T-7 159		RESTREINT. Ces enregistrements peuvent être consultés avec la permission écrite de Fernand Ouellette. Après sa mort, toute restriction sera levée.		
T-7 160		FERMÉ. Les entretiens de Fernand Ouellette avec Edgard Varèse pourront être consultés seulement dix ans après la mort de Fernand Ouellette.		
T-7 161 -- T-7 162		RESTREINT. Ces enregistrements peuvent être consultés avec la permission écrite de Fernand Ouellette. Après sa mort, toute restriction sera levée.		
T-7 165 -- T-7 166		RESTREINT. Ces enregistrements peuvent être consultés avec la permission écrite de Fernand Ouellette. Après sa mort, toute restriction sera levée.		
T-7 163 -- T-7 164		FERMÉ. Les entretiens de Fernand Ouellette avec Edgard Varèse pourront être consultés seulement dix ans après la mort de Fernand Ouellette.		
T-7 167 -- T-7 172		FERMÉ. Les entretiens de Fernand Ouellette avec Edgard Varèse pourront être consultés seulement dix ans après la mort de Fernand Ouellette.		

Access conditions (Cont'd) – Conditions de consultation (suite)

T-7 173 -- T-7 174		RESTREINT. Ces enregistrements peuvent être consultés avec la permission écrite de Fernand Ouellette. Après sa mort, toute restriction sera levée.		
T-7 175		FERMÉ. Les entretiens de Fernand Ouellette avec Edgard Varèse pourront être consultés seulement dix ans après la mort de Fernand Ouellette.		
CASS 775		RESTREINT. Ces enregistrements peuvent être consultés avec la permission écrite de Fernand Ouellette. Après sa mort, toute restriction sera levée.		
DAT-1		FERMÉ. Les entretiens de Fernand Ouellette avec Edgard Varèse pourront être consultés seulement dix ans après la mort de Fernand Ouellette.		
DAT-8		FERMÉ. Les entretiens de Fernand Ouellette avec Edgard Varèse pourront être consultés seulement dix ans après la mort de Fernand Ouellette.		
DAT-11--DAT-15		FERMÉ. Les entretiens de Fernand Ouellette avec Edgard Varèse pourront être consultés seulement dix ans après la mort de Fernand Ouellette.		
Autres enregistrements sonores		RESTREINT. Tous les autres enregistrements peuvent être consultés avec la permission écrite de Fernand Ouellette. Après sa mort, toute restriction sera levée.		

Summary of the negotiations – Sommaire des négociations

For access to restricted records (code 18), apply to:
Pour consultation des documents restreints (code 18), communiquez avec:

Fernand Ouellette
37, Terrasse Paquin
Ville de Laval, QC H7G 3S2
téléphone: 450-669-2258
courriel : feroue@videotron.ca

Exécuteurs testamentaires de Fernand Ouellette (Attention : ne pas les contacter avant son décès) :
Sylvie Ouellette (sa fille)

Access conditions (Cont'd) – Conditions de consultation (suite)

1790, rue Boisvert
Ville de Laval, QC H7M 2L2
Tél. : 450 667-1018
Courriel : ouejal@hotmail.com

Daniel Lacroix (le mari d'Andrée, sa seconde fille)
4378 rue Graham
Montréal (Pierrefonds), QC H9H 2B8
514 624-2264
Courriel : lacroix.ouellette@videotron.ca

Droits d'auteurs des enregistrements d'œuvres d'Edgard Varèse :

Universal Music Publishing Ricordi s.r.l. is the copyright owner. They signed a contract with Mme Vespier, the Varèse's heir. Moreover, Casa Ricordi has a deal with Laboratorio Mirage (University of Udine) for a critical research about this work, a research that involves the knowledge (for textual purposes only) of the recording preserved at LAC.

Contact:

Marco Mazzolini
Managing Editor
CASA RICORDI
Universal Music Publishing Ricordi s.r.l.
Via Benigno Crespi, 19 – Area Mac 4
20159 Milano, ITALIA
Tel.: +39 02 80282 813
Email: Marco.Mazzolini@umusic.com

With regard to the photo of Edgard Varèse, the copyright owner of the photo from the Fernand Ouellette fonds site is the niece of the late Martin J. Dain and she has advised that the photo was taken in October 1960.

Her name and coordinates are as follows:

Ms. Martha Dain Felton
1655 Greenfield Avenue, Unit 25
Los Angeles, CA 90025
Tel. (310)477-7338
mdainfelton@msn.com