

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA

FONDS ROGER-LEMELIN

LMS-0068

1981-03, 1987-10

R11859

**Instrument de recherche
réalisé par Monique Ostiguy
mars 2001
révisé par J. Murray fev 2006**

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|------------|
| Description du fonds | 3 |
| Description des séries, sous-séries, dossiers ou pièces | 7 |
| Série 1. Œuvres de Roger Lemelin | 7 |
| 1.1 Romans | 7 |
| 1.2 Écrits pour la radio | 9 |
| 1.3 Écrits pour la télévision | 14 |
| 1.4 Scénarios de films | 19 |
| 1.5 Souvenirs, contes et nouvelles | 21 |
| 1.6 Notes, sketches et poèmes | 25 |
| 1.7 Écrits pour les journaux et les revues | 27 |
| 1.7.1 Éditoriaux, articles et commentaires | 28 |
| 1.7.2 Billets | 46 |
| 1.8 Conférences et discours | 51 |
| Série 2. Dossiers | 57 |
| 2.1 Dossiers sur les œuvres de Roger Lemelin | 57 |
| 2.2 Dossiers documentaires | 61 |
| 2.2.1 La Murale du Grand Théâtre de Québec | 61 |
| 2.2.2 L’Affaire Guay | 62 |
| 2.2.3 L’Affaire du poste de télévision privé de Québec | 64 |
| 2.2.4 Les Échecs | 64 |
| 2.2.5 La visite des Goncourt au Québec | 65 |
| Série 3. Correspondance | 69 |
| Série 4. Honneurs et prix | 93 |
| Série 5. Écrits et entrevues sur la vie et l’œuvre de Roger Lemelin | 95 |
| Série 6. Œuvres d’autres personnes | 100 |

DESCRIPTION DU FONDS

LMS-0068

Fonds Roger-Lemelin. – 1936-1988. – 7,36 m de documents textuels et de documents iconographiques, 3 bobines de films, 3 vidéocassettes, 1 bande sonore et 1 machine à écrire.

Notice biographique

Roger Lemelin est né à Québec le 7 avril 1919, dans le quartier ouvrier de Saint-Sauveur au bas de la côte dite « la pente douce ». Fils de Joseph Lemelin et de Florida Dumontier, il est le deuxième d'une famille de dix garçons et une fille. Il fréquente l'École Saint Joseph jusqu'en huitième année puis travaille pour un marchand de fruits et de légumes au marché Saint-Pierre tout en se payant quelques cours à l'Académie commerciale de Québec. À dix-sept ans, il est terrassé par un accident de ski qui le forcera à marcher avec des béquilles pendant près de huit ans. Grâce à Jean-Charles Bonefant, voisin de la maison familiale, Roger Lemelin a accès à la Bibliothèque du parlement de Québec et entreprend des études d'autodidacte. C'est à cette époque que son père lui offre une machine à écrire *Underwood* sur laquelle il dactylographiera toutes ses œuvres (voir boîte 60). Le 27 octobre 1945 Roger Lemelin épouse Valéda Lavigneur avec qui il aura cinq enfants. Il meurt à Québec, le 16 mars 1992.

Roger Lemelin a mené une carrière d'écrivain, d'homme d'affaires et de journaliste. En 1940, il se joint à l'équipe de la revue littéraire *Regards* dirigée par André Giroux. Il travaille ensuite comme comptable et sténographe dans une compagnie forestière : la *South Shore Forest Products*. Il consacre alors tous ses temps libres à la rédaction d'un premier roman *Les Grimpeurs* qu'il présente au Prix David en 1942, peu avant de subir une greffe à la cheville. Cette année là, le prix David est décerné à Ringuet pour *Trente Arpents* mais un des jurés, Albert Pelletier, offre à Lemelin de l'aider à retravailler le style et la forme de l'ouvrage qui sera finalement publié en 1944 sous le titre d'*Au pied de la pente douce* (Prix David, Prix de la Langue Française et Bourse Guggenheim en 1946; Bourse Rockefeller en 1947).

Au début des années quarante, Roger Lemelin fait ses débuts à la radio de Radio-Canada où il livre de nombreuses causeries consacrées aux manifestations littéraires et artistiques du Canada français. Il y présente aussi *La Butte aux moineaux*, un radio-roman mettant en vedette les personnages d'*Au pied de la pente douce*. De 1944 à 1952 Roger Lemelin est journaliste correspondant au Québec pour les hebdomadaires américains *Time* et *Life* et pour le magazine *Fortune*. Il collabore également à la revue *Amérique française* et à la revue parisienne *Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques*. En 1948 il publie son second roman, *Les Plouffe*, grâce auquel il devient membre de la Société royale du Canada, puis en 1949, un recueil de nouvelles : *Fantaisies sur les péchés capitaux*. En 1952, son roman *Pierre le magnifique* obtient le Grand prix de Paris et son film *L'Homme aux oiseaux* remporte le Prix du meilleur court métrage au Canada.

La même année, il donne vie à ses personnages dans *La Famille Plouffe*, un radio-roman qui gardera l'antenne de la radio CBF jusqu'en 1955 avant d'être repris à CKVL de 1961 à 1967. En 1953, il crée la série télévisée hebdomadaire *La Famille Plouffe* (Meilleur auteur pour la télévision et Trophée *Liberty* en 1955). Suivront les émissions *En Haut de la Pente douce* de 1959 à 1961 et *Le Petit monde du Père Gédéon* de 1962 à 1963.

À la fin des années cinquante et pendant les années soixante, Roger Lemelin délaisse le monde de l'écriture pour se consacrer aux affaires. Il fonde sa propre maison de publicité La Société Dubuisson, et achète la charcuterie Taillefer qui commercialisera les cretons préparés selon la recette du célèbre personnage de Maman Plouffe. Roger Lemelin effectue quelques voyages d'affaires à Paris où il se lie d'amitié avec Hervé Bazin, René d'Uckermann, Armand Lanoux et avec d'autres écrivains français. Il siège au conseil d'administration de plusieurs organismes dont l'Office national du Film et La Solidarité. En 1971 il accompagne la délégation du premier ministre Pierre Elliott Trudeau en URSS et, au retour, publie un long reportage sur ce voyage. En juin 1972 il devient président et éditeur de *La Presse*, poste qu'il occupera jusqu'en octobre 1981.

En 1979, il publie *Les Voies de l'espérance*, un recueil d'essais s'échelonnant sur plus d'un quart de siècle et, en 1980, un recueil de souvenirs : *La Culotte en or*. Suivront *Le Crime d'Ovide Plouffe* (roman) en 1982; *Autopsie d'un fumeur* (souvenirs) en 1988; et *Pour faire une longue histoire courte* (entretien) en collaboration avec Victor-Lévy Beaulieu, en 1991.

Entre temps Roger Lemelin travaille avec Gilles Carle au scénario du film *Les Plouffe* réalisé par ce dernier en 1981, ainsi qu'au scénario du film *Le Crime d'Ovide Plouffe* réalisé par Denys Arcand en 1984.

Durant sa carrière Lemelin accumule les prix et les honneurs. En 1965 l'Académie française lui décerne le Prix de la langue française et en 1974 il est admis au sein de l'Académie Goncourt à titre de membre correspondant. En 1976 il reçoit le Prix du Congrès Média pour son apport au journalisme canadien et en 1978 il est élu au Temple de la renommée de la Presse canadienne. Nommé Compagnon de l'Ordre du Canada en 1980, Roger Lemelin est aussi titulaire de doctorats honorifiques de l'Université Laurentienne de Sudbury, de l'Université de Windsor, de l'Université de Sherbrooke, et de l'Université McGill. En 1989 il est accueilli au sein de l'Académie des grands québécois et en 1990 la France le fait Chevalier de la légion d'honneur.

Ouvertement fédéraliste, Roger Lemelin n'en était pas moins nationaliste comme en témoigne cette conclusion d'un éditorial qu'il signait en 1981 : « Ce peuple français du Québec et du Canada a une âme et c'est cette âme-là que nous devons nous astreindre à protéger et à faire grandir. Ainsi, fort et conscients de ce que nous sommes, nous pourrions encaisser toute défaite, monter n'importe qu'elle côte jusqu'à son sommet, où nous apercevrons, éclatante, la lumière de la tolérance et de notre survie. »

Ses romans ont été traduits en anglais, en américain, et en néerlandais, et plusieurs de ses écrits pour les journaux ont été traduits en anglais.

Portée et contenu

Le fonds témoigne surtout de l'ensemble de la production littéraire et journalistique de Roger Lemelin, mais aussi de ses fonctions de président et éditeur de *La Presse*. Il fournit des informations inédites sur différents événements qui ont jalonné l'histoire culturelle, sociale et politique de Québec et du Québec, événements que Roger Lemelin a commentés où dans lesquels il s'est impliqué. Le fonds nous renseigne également sur les personnalités du monde politique et littéraire que Roger Lemelin a côtoyé durant sa carrière diversifiée d'auteur, d'homme d'affaire et de journaliste. Il retrace l'évolution culturelle, politique et sociale de la société québécoise de la fin de la Seconde guerre mondiale jusqu'à la fin des années 1970.

Le fonds est constitué des séries suivantes : *Œuvres de Roger Lemelin*, 1936-1988; *Dossiers*, [ca1940]-1988; *Correspondance*, [ca 1940]-1982; *Honneurs et prix*, 1974-1981; *Écrits et entrevues sur la vie et l'œuvre de Roger Lemelin* 1945-[1981?]; et *Œuvres d'autres personnes*, [1940-1981?].

Le fonds contient principalement des dactylogrammes annotés. Ce sont, avec les nombreuses copies carbone annotées, les manuscrits originaux de Roger Lemelin puisque celui-ci rédigeait ses textes à la machine à écrire. Le fonds comprend également des coupures et des dossiers de presse, des notes de lecture, des photocopies, des gravures, des caricatures, des films et des vidéocassettes. On y retrouve aussi une volumineuse correspondance échangée avec plus de deux cents personnes ainsi que plusieurs lettres de lecteurs.

Note sur le titre composé propre :

Titre basé sur le contenu du fonds.

Note sur la source immédiate d'acquisition :

Le fonds a été acquis de Roger Lemelin en deux versements, le premier en 1981 et le second en 1987. Un supplément au second versement est parvenu à la Bibliothèque nationale du Canada en 1988.

Note sur le classement :

Le fonds a fait l'objet de traitements préliminaires partiels à l'occasion desquels la correspondance a été extraite des différentes chemises et l'ordre original des documents perturbé. Nous n'avons pas tenté de rétablir l'ordre physique original des documents. Cependant, dans la mesure du possible, nous avons tenté de maintenir ou de rétablir leur classification intellectuelle. C'est pourquoi plusieurs dossiers sont localisés dans une boîte différente du reste de la série dont ils font partie.

Note sur les restrictions à la consultation, à l'utilisation, à la reproduction et à la publication :

Le chercheur doit se conformer à la *Loi sur le droit d'auteur*. Certains dossiers font l'objet de restrictions à la consultation (boîtes 37, 38, 39 et 58).

1. Oeuvres de Roger Lemelin. – 1936-1988. – 6,14 m de documents textuels, et autres documents.

Cette première série réunit l'ensemble de la production littéraire, radiophonique, télévisuelle, cinématographique et journalistique de Roger Lemelin. Elle est constituée de huit sous-séries : *Romans*; *Écrits pour la radio*; *Écrits pour la télévision*; *Scénario de films*; *Souvenirs, contes et nouvelles*; *Notes, sketches et poèmes*; *Écrits pour les journaux et les revues*; et *Conférences et discours*.

Elle contient surtout des dactylogrammes annotées, des copies carbone et des photocopies.

Titre basé sur le contenu de la série.

1.1 Romans. – 1938-1982. – 72,5 cm de documents textuels

Cette sous-série contient les manuscrits dactylographiés des romans publiés par Roger Lemelin. On y retrouve aussi un inédit, les premières versions du roman *Au pied de la pente douce* et le plan du roman *Les Plouffe*. Les romans de Lemelin mettent en scène des personnages du milieu populaire de la base ville de Québec. Premiers romans de mœurs urbaines, ils témoignent de l'émergence d'une littérature canadienne-française libérée du terroir.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Boîte 31 ch.12 et 13

Méprise: roman psychologique inédit. – 2 octobre 1938-11 novembre 1938. – 41 p.

Dactylogramme annoté, signé, dédicacé « À deux vrais copains : David L'Heureux et Fernand Bédard ».

Reproduction interdite.

Boîte 1 ch.1 à 6

Les Grimpeurs. – mai-octobre 1940. – 290 p.

Première version du roman *Au pied de la pente douce*.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme annoté.

Boîte 1 ch.7 à 12

Les Grimpeurs : [deuxième ébauche]. – mai-octobre 1940. – 290 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme annoté.

Boîte 1 ch.13 à 18

Au pied de la pente douce. – [entre 1940 et 1944]. – 312 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogrammes annotés (quelques photocopies).

Boîte 1 ch.19 à 21

Au pied de la pente douce. – [entre 1940 et 1944]. – 149 p.

Version incomplète.

Dactylogrammes, nombreuses annotations (quelques photocopies).

Titre basé sur le contenu du document.

Boîte 32 ch. 21

Plan du roman *Guillaume de Québec* = Plans for Work on *Guillaume de Québec*. – [1946?]

14 p.

Le dossier comprend les versions française et anglaise du plan d'un roman que Roger Lemelin désirait écrire avec l'aide de la Fondation Guggenheim, roman qui allait paraître sous le titre *Les Plouffe*.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 1 ch. 22 à 25 et Boîte 2 ch.1 à 6

Les Plouffe. – [1948?]. – 400 p.

Dactylogramme légèrement annoté.

Boîte 2 ch. 7 à 11

Pierre le magnifique. – octobre 1950-juillet 1952. – 250 p.

Dactylogramme annoté, signé.

Boîte 2 ch. 12 à 16

Pierre le magnifique. – octobre 1950-juillet 1952. – 250 p.

Dactylogramme (copie carbone), annoté, signé.

Boîte 3 ch. 1 à 7

Le Crime d'Ovide Plouffe. – 2 août 1981. – 423 p.

Dactylogramme (quelques photocopies), annoté.

Boîte 3 ch. 8 à 15

Le Crime d'Ovide Plouffe. – 6 août 1981-1 mai 1982. – 477 p.

Dactylogramme (plusieurs annotations).

Boîte 3 ch. 16

Le Crime d'Ovide Plouffe : Chapitre 1. – [1981 ou 1982] – 10 p.

Dactylogramme (plusieurs annotations).

Boîte 3 ch. 17

Le Crime d'Ovide Plouffe : Maquette de couverture. – [1982] – 1 p.

Le document est fixé à un carton par du ruban adhésif qu'il faudra éventuellement retirer.**

1.2 Écrits pour la radio. – [194?-197?]. – 1,76 m de documents textuels

Cette volumineuse sous-série regroupe les textes radiophoniques écrits par Roger Lemelin. Elle témoigne principalement de l'âge d'or des radio-romans au tournant des années 1950. Elle contient presque tous les textes des émissions radiophoniques quotidiennes de quinze minutes mettant en vedette les personnages des deux premiers romans de Roger Lemelin.

On y trouve également des commentaires, des causeries et des billets dont la plupart ont été diffusés sur les ondes de Radio Canada ou de CKVL. La sous-série rassemble plusieurs textes des années 1940 et 1950 portant sur la littérature canadienne française, ainsi que des billets rédigés plus tardivement, billets sous forme de lettres ouvertes mettant les jeunes en garde contre le nationalisme et le Front de libération du Québec.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Boîte 41 ch. 6

La Butte aux Moineaux. – 26 juin [après 1944]. – 1 p.

Texte pour la radio commentant la fin de l'émission *La Butte aux Moineaux*, une adaptation radiophonique d'*Au pied de la pente douce* commanditée par les Services Publicitaires Français Limitée.

Dactylogramme annoté.

Boîte 14 ch. 38 à 46

Boîte 15 ch. 1 à 75

Boîte 16 ch. 1 à 80

Boîte 17 ch. 1 à 75

Boîte 18 ch. 1 à 75

Boîte 19 ch. 1 à 80

Boîte 20 ch. 1 à 75

Boîte 21 ch. 1 à 8

La Famille Plouffe. – 6 octobre 1953-21 juin 1963. – 74,5 cm

Le dossier contient les émissions quotidiennes de quinze minutes diffusées à la station CBF du 20 octobre 1952 au 24 juin 1955 puis reprises à la station CKVL du 25 septembre 1961 au 21 juin 1963.

Le texte du premier épisode manque au dossier. Les exemplaires des textes des épisodes 2 à 189 diffusés à CBF ont également servi à la reprise de ces mêmes épisodes à CKVL.

Dactylogrammes, copies carbone, plusieurs annotations (changements de dates et de répliques dans les textes utilisés pour les reprises).

Boîte 33 ch. 1

Commentaires pour les émissions de *La Famille Plouffe* à la radio et à la télévision. – [entre 1953-1955]. – 4 p.

Dactylogrammes annotés, signés.

Boîte 21 ch. 9 à 46

Boîte 22 ch. 1 à 80

Boîte 23 ch. 1 à 80

Boîte 24 ch. 1 à 80

Boîte 25 ch. 1 à 80

Boîte 26 ch. 1 à 80

Boîte 27 ch. 1 à 75

Boîte 28 ch. 1 à 72

Boîte 29 ch. 1 à 20

La Famille Plouffe. – septembre 1964-19 mai 1967. – 96 cm

Émissions quotidiennes de quinze minutes diffusées à la station CKVL.

Le dossier contient les épisodes 190 à 695.

Dactylogrammes (quelques photocopies).

Boîte 31 ch. 30

L'influence des tables tournantes dans la poésie de Victor Hugo. – 3 janvier 1945. – 6 p.

Causerie prononcée à Radio-Canada.

Dactylogramme annoté.

Boîte 31 ch. 31

En marge de deux livres parus récemment. – 10 janvier 1945. – 6 p.

Causerie prononcée à Radio-Canada.

Dactylogramme annoté.

Boîte 31 ch. 32

L'évolution du public en matière d'art depuis quatre ans. – 27 décembre [194-]. – 7 p.

Causerie prononcée à Radio-Canada.

Dactylogramme annoté.

Boîte 31 ch. 33

Littérature canadienne. – 12 février 1945. – 2 p.

Dactylogramme.

Boîte 31 ch. 34

L'influence de François Mauriac sur nos écrivains. – [194 ?]. – 2 p.

Texte destiné aux Ondes Courtes, Radio-Canada, section France.

Dactylogramme.

Boîte 31 ch. 35

Développement phénoménal de notre littérature depuis la guerre. – [194-?]. – 2 p.

Société Radio-Canada, Section France, Ondes courtes.

Dactylogramme.

Boîte 31 ch. 36

Nos poètes et leurs tendances. – [194-?]. – 2 p.

Société Radio-Canada, Section France, Ondes courtes.

Dactylogramme.

Boîte 31 ch. 37

Les tendances de la littérature canadienne d'avant garde. – [194-?]. – 2 p.

Société Radio-Canada, Section France, Ondes courtes.

Dactylogramme.

Boîte 31 ch. 38

Local Colors in French Canadian Literature. – [1948]. – 4 p.

Société Radio-Canada, Ondes courtes.

Dactylogrammes (copie carbone annotée).

En anglais.

Boîte 31 ch. 39

Causerie sur la littérature canadienne française. – 10 janvier 1948. – 4 p.

Société Radio-Canada, Ondes courtes.

Dactylogrammes (copie carbone annotée).

Boîte 31 ch. 41

Nos sujet de romans. – 19 novembre 1951. – 4 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 31 ch. 42

La revue de l'actualité. – 14 décembre 1949-29 décembre 1949. – 8 p.

Le dossier contient quatre textes enregistrés à Radio Canada CBV.

Dactylogrammes.

Boîte 31 ch. 43

Chronique littéraire. – 31 août 1945. – 7 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Radio CBV.

Dactylogramme annoté.

Boîte 31 ch. 44

Les artistes sont-ils nécessaires. – 28 février [1950 ?]. – 7 p.

Radio CBV.

Dactylogramme.

Boîte 31 ch. 45

Comment les artistes s'amuse-t-ils. – 24 février 1945. – 20 p.

Radio CBV.

Dactylogrammes annotés (une copie carbone incomplète).

Boîte 31 ch. 46

Recensions et critiques. – 21 février 1945. – 14 p.

Radio CBV.

Dactylogrammes annotés (copie carbone).

Boîte 31 ch. 47

Ensemble écrivons un roman. – 14 février 1945. – 14 p.

Radio CBV.

Dactylogrammes annotés (copie carbone).

Boîte 31 ch. 48

Lectures pour les enfants. – 7 février [1950?]. – 14 p.

Radio CBV.

Dactylogrammes annotés (copie carbone).

Boîte 32 ch. 1

Un grand poète français. – 17 janvier 1945. – 14 p.

Causerie.

Dactylogrammes annotés (copie carbone).

Boîte 32 ch. 13

Confrontations. – [après 1953]. – 2 p.

Texte portant sur l'écriture de radio-romans.

Dactylogramme annoté, signé.

Boîte 32 ch. 14

Le magazine des arts et des lettres. – [1952]. – 1 f.

Texte annonçant la parution de *Pierre le Magnifique*.

Dactylogramme annoté, signé.

Boîte 32 ch. 37

Comment le ski a été envisagé à travers les siècles. – 8 février 1942. – 2 f.

Dactylogramme, copie carbone.

Boîte 32 ch. 46

Le jour de l'An à Québec. – [19—]. – 2 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 32 ch. 51

Série de huit billets radiophoniques. – [197-?]. – 50 p.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Plusieurs billets s'adressent à la jeunesse du Québec.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 41 ch. 4

How I came to write my first novel. – [après 1944]. – 6 p.

Texte pour la radio CBC

Dactylogramme annoté.

En anglais.

1.3 Écrits pour la télévision. – 1953-1975. – 1,59 m de documents textuels et une vidéocassette.

Cette sous-série regroupe plusieurs émissions ou projets d'émissions de télévision. Elle permet de retracer l'évolution de la série télévisée hebdomadaire *La Famille Plouffe* créée en 1953, la deuxième année de la programmation de la télévision de Radio-Canada. Cette émission dont les comédiens sont idolâtrés par le public, atteindra dès 1954, la vertigineuse cote d'écoute de 4.4 millions de téléspectateurs, un record incroyable pour l'époque. Présentée en direct, elle gardera l'antenne jusqu'en 1959. Elle sera jouée par les mêmes comédiens au réseau anglais, de 1954 à 1958.

La sous-série rassemble aussi les textes des émissions *The Plouffes*; *En haut de la pente douce*; *Le Petit monde du Père Gédéon*; *Chez le Père Gédéon*; et *Viva Valdez*. On y retrouve également les textes de la série *Les Aventures d'Arsène Lupin*, quelques émissions pilotes, des contrats, des reportages, et une série d'éditoriaux.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Les documents sont classés par ordre chronologique du début de la diffusion ou de la rédaction de chaque oeuvre, puis, à l'intérieur d'une même oeuvre, par ordre chronologique d'épisodes.

Boîte 4 ch. 1 à 31

La Famille Plouffe. – 4 novembre 1953-26 mai 1954. – 12 cm

Le dossier contient trente épisodes réalisés par Jean-Paul Fugère.

Dactylogrammes annotés (quelques copies carbone).

Boîte 5 ch. 1 à 35

La Famille Plouffe. – 6 octobre 1954- 26 mai 1955. – 12 cm

Dactylogrammes annotés (quelques copies carbone).

Le dossier contient trente-quatre épisodes réalisés par Jean-Paul Fugère.

Boîte 6 ch. 1 à 30 et Boîte 7 ch. 1 à 5

La Famille Plouffe. – 5 octobre 1955-30 mai 1956. – 14 cm

Le dossier contient trente épisodes réalisés par Jean-Paul Fugère.

Dactylogrammes annotés (quelques copies carbone).

Boîte 7 ch. 6 à 30 et Boîte 8 ch.1 à ch.7

La Famille Plouffe. – 3 octobre 1956-29 mai 1957. – 12.7 cm

Le dossier contient trente épisodes dont quelques-uns en deux versions. Réalisateur : Guy Beaulne.

Dactylogrammes annotés (surtout des copies carbone) quelques photocopies, quelques doubles.

Boîte 8 ch. 8 à 37 et Boîte 9 ch.1 à ch.7

La Famille Plouffe. – 2 octobre 1957-28 mai 1958. – 12.7 cm

Le dossier contient trente-quatre épisodes dont quelques-uns en deux versions. Réalisateur : Guy Beaulne.

Dactylogrammes annotés (surtout des copies carbone) quelques photocopies, quelques doubles.

Boîte 9 ch. 8 à 36

La Famille Plouffe. – 1 octobre 1958-17 juin 1959. – 12.7 cm

Le dossier contient vingt-neuf épisodes dont quelques-uns en deux versions.

Réalisateur : Jean Dumas

Dactylogrammes annotés (surtout des copies carbone) quelques photocopies, quelques doubles.

Boîte 11 ch.17

La Famille Plouffe. – [entre 1953 et 1959]. – 2 cm

Le dossier regroupe des versions incomplètes de plusieurs émissions.

Dactylogrammes annotés (copies carbone), photocopies.

Boîte 43 ch.25

Maman Plouffe à Toronto : C'est la même chose. – [1953 ?]. – 28 p.

Certaines exemplaires portent la mention : « Pour le spectacle du 23 août 1953, offert par L'Imperial Tobacco aux Clubs 4H » ou « Téléthon 19 mars ».

Dactylogrammes, photocopies (annotés), et une copie carbone.

Boîte 10 ch. 1 à 33 et Boîte 11 ch.1 à ch.16

Roger Lemelin's The Plouffes / adapted from the French by Mac Shoub. – 22 juillet 1954-15 octobre 1958. – 20 cm

Le dossier contient quarante-neuf épisodes dont quelques-uns en plusieurs versions.

Dactylogrammes annotés (surtout des copies carbone) quelques photocopies, quelques doubles.
En anglais.

Boîte 11 ch.18

Roger Lemelin's The Plouffes / adapted from the French by Mac Shoub. – [entre 1954 et 1958]
1 cm

Comprend des versions incomplètes de plusieurs émissions.

Dactylogrammes annotés (copies carbone), photocopies.
En anglais.

Boîte 11 ch.19 à 27

Boîte 12 ch.1 à 38

Boîte 13 ch. 1 à 7

En haut de la pente douce. – 7 octobre 1959-29 juin 1960. – 16,5 cm

Le dossier contient trente-neuf épisodes de trente minutes dont quelques-uns en plusieurs versions.

Réalisateur : Jean Dumas

Dactylogrammes annotés (copies carbone), quelques photocopies.

Boîte 34 ch. 7 à Boîte 35 ch. 5

En haut de la pente douce. – 7 octobre 1959-29 juin 1960. – 13 cm

Le dossier contient les épisodes 1 à 21.

Dactylogrammes, copies carbone et photocopies annotées.

Boîte 13 ch.8 à 19

Le petit monde du Père Gédéon. – 25 octobre 1962-6 juin 1963. – 8 cm.

Le dossier contient six épisodes de soixante minutes inspirés du téléroman *La Famille Plouffe*, dont trois épisodes en deux versions.

Réalisateur : Claude Desourcy.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 13 ch. 20

Le Père Gédéon : Texte pour essai sur film. – [196-]. – 15 p.

Accompagné d'une lettre de Doris Lussier et d'une lettre de la Imperial Tobacco Limitée.

Dactylogrammes annotés, document olographe.

Boîte 13 ch. 21 à 24

Le Père Gédéon. – [196-]. – 1cm

Le dossier contient quatre épisodes dont certains en deux versions.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 32 ch. 50

Le Procès : Scène I. – [196-]. – 4 p.

L'émission met en scène le Père Gédéon.

Dactylogramme.

Boîte 31 ch. 40

Hommage à John Kennedy. – 3 décembre 1963. – 6 p.

Texte pour CFCM-TV-Panorama.

Dactylogrammes annotés (copies carbone).

Boîte 14 ch. 18

Pierre le Magnifique : [contrat]. – 1964. – 2 p.

Contrat pour les six premiers textes d'une série d'émissions intitulées *Pierre le magnifique*.

Dactylogramme signé.

Boîte 14 ch.19 à 24

Pierre le Magnifique. – [1964?]. – 3 cm

Le dossier contient six épisodes de soixante minutes.

Dactylogrammes annotés et quelques copies carbone.

Boîte 14 ch.25 à 37

Les Aventures d'Arsène Lupin / de Maurice Leblanc; Scénario de Roger Lemelin.

[196-]. – 3 cm

Texte de treize épisodes dont les cinq premiers portent le sous titre *L'Aiguille creuse*.

Dactylogrammes annotés, quelques copies carbone.

Boîte 31 ch. 29

Québec, ville de l'amour et de l'hospitalité = Quebec, City of Hospitality. – septembre 1964.

14 p.

Texte écrit pour la télévision à l'occasion de la visite de la Reine Elisabeth II à Québec

Le dossier contient les versions française et anglaise du texte. Il comprend aussi une lettre

d'entente entre la *Canadian Broadcasting Corporation* et Roger Lemelin.

Dactylogrammes annotés, signés.

Boîte 13 ch. 25

Chez le Père Plouffe : Épisode no. 1 et VTR pilote. – [1967]. – 24 p.

Le dossier contient le texte d'une émission de quinze minutes qui deviendra le premier épisode de l'émission *Chez Le Père Gédéon*.

Les productions du Buisson Inc.

Dactylogrammes annotés, copie carbone, photocopie.

Boîte 13 ch. 26 à 35

Boîte 14 ch. 1 à 17

Chez le Père Gédéon. – 1967-28 mars 1968. – 3 cm

Le dossier contient vingt-huit épisodes de quinze minutes.

Les productions du Buisson Inc.

Dactylogrammes annotés (quelques copies carbone).

Boîte 32 ch.49

Série d'éditoriaux présentés à Télé-4. – 25 janvier 1971-29 octobre 1971. – 1,3 cm

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contient plusieurs éditoriaux sur l'affaire du Grand Théâtre de Québec et sur l'actualité politique.

Dactylogrammes (quelques photocopies).

Boîte 35 ch. 8.

Viva Valdez. – 1 août 1974-18 août 1975. – 7 cm.

Le dossier contient des documents relatifs à un projet d'émissions inspirées de la série *La Famille Plouffe* et adaptées aux conditions des familles mexicaines établies à Los Angeles.

On y retrouve de la correspondance avec le réseau de télévision américain *ABC*, un contrat et des coupures de presse.

Dactylogrammes, signés.

Plusieurs documents en anglais.

Boîte 35 ch. 10.

Viva Valdez : Pilot Script / by Michael Elias and Frank Shaw. – 5 avril 1975. – 51 p.

Production : Rothman/Whol et Stan Jakobson avec *Columbia Pictures Television* et *Columbia Pictures Industries, Inc.*

Dactylogramme.

Armoire de vidéocassettes, VC-92

La Famille Plouffe. – [ca 1950]. – 1 vidéocassette.

Contient trois émissions de trente minutes de la série télévisée. Ce sont les mêmes que trois des six émissions conservées par le service des archives de la Société Radio Canada.

1.4 Scénario de films. – [1952?]-[1988?] – 33,5 cm de documents textuels et une bobine de film.

Cette sous-série illustre le travail de scénariste de Roger Lemelin. Elle témoigne particulièrement de sa collaboration avec le cinéaste Gilles Carle. Elle contient entre autres les scénarios de quatre films et un projet de film.

Boîte 29 ch. 22

Scénario sur la ville de Québec : [L'homme aux oiseaux]. – [1952?]. – 20 p.

Dactylogramme copie carbone.

Boîte 29 ch. 23 à 27

Les Plouffe : Première adaptation de Marcel Dubé / Scénario de Roger Lemelin ; Gilles Carle.

Avril 1981. – 316 p.

Dactylogramme (certaines photocopies).

Boîte 30 ch. 1

Les Plouffe : Scénario de Roger Lemelin et Gilles Carle : Québec I. – [1980?]. – 253 p.

Dactylogramme annoté, photocopie.

Boîte 30 ch. 2

Les Plouffe : d'après le roman de Roger Lemelin / Scénario de Roger Lemelin ; Gilles Carle.

[1981?]. – 252 p.

Produit par Justine et Denis Héroux : Un film de Gilles Carle.

Annotation sur la page titre : « Texte approuvé par Roger Lemelin »

Dactylogramme annoté, photocopie.

Boîte 36 ch. 1

Les Plouffe : d'après le roman de Roger Lemelin / adaptation de Marcel Dubé. – [1981?].

359 p.

Producteur : Cinévidéo Inc.

Dactylogramme.

Boîte 36 ch. 2 à ch. 4

Les Plouffe : d'après le roman de Roger Lemelin / adaptation de Marcel Dubé. – [1981?]. – 146

p.

Long métrage couleur 35 mm

Producteur : Cinévidéo Inc.

Dactylogramme.

Boîte 36 ch. 5 à ch. 9

The Plouffe Family : a novel by Roger Lemelin / *Screenplay* by Marcel Dubé and Gilles Carle ;
(*English version*) Louis Le Gall. – [ca 1981]. – 359 p.

Dactylogramme (photocopie).

En anglais.

Boîte 37 ch. 5

Le Crime d'Ovide Plouffe : d'après le roman de Roger Lemelin / scénario Roger Lemelin ; Denys
Arcand. – [1984]. – 116 p.

Un film de Denys Arcand produit par Justine Héroux.

La page couverture porte la mention « Texte définitif ».

Dactylogramme (photocopie).

Boîte 37 ch. 6 et 7

Le Crime d'Ovide Plouffe : d'après le roman de Roger Lemelin / scénario Roger Lemelin ; Gilles
Carle. – [1984]. – 196 p.

Un film de Gilles Carle produit par Justine Héroux.

Texte définitif de la série télévisée, épisodes I , II, III, et IV.

Dactylogramme (certaines photocopies).

Boîte 44 ch. 11 et 12

La Corriveau / écrit par Gilles Carle et Roger Lemelin. – [entre 1984 et 1988]. – 283 p.

Projet de film.

Dactylogramme.

Tablette de films, F-11

Film. – [19-]. – 1 bobine de film

En l'absence d'étiquette : titre basé sur l'identification de la catégorie de document.

Selon le dossier d'acquisition il se pourrait que ce document soit un extrait du film *Les Plouffe*.

1.5 Souvenirs, contes et nouvelles. – 1936-1986. – 10,2 cm de documents textuels.

Cette sous-série rassemble des récits plus ou moins autobiographiques, des souvenirs sous forme de contes, et des nouvelles de Roger Lemelin. Ils témoignent de la faculté qu'il avait de prendre les moments de sa vie ayant survécus à l'oubli et, comme il le mentionne lui-même dans son avant propos à *La Culotte en or*, de « les installer dans ce vrai imaginaire [qu'il a] toujours poursuivi ».

Quelques-uns de ces textes seront retravaillés par Roger Lemelin et publiés dans le recueil de nouvelles *Fantaisie sur les péchés capitaux*, paru à Montréal aux Éditions Beauchemin en 1949. Une quarantaine d'entre eux paraîtront également dans *La Presse* sous la rubrique *Billets : Au gré du temps* et *Au Caprice du temps*. Ils seront ensuite retravaillés par Roger Lemelin et publiés dans le recueil *La Culotte en or* aux Éditions La Presse en 1980.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Boîte 30 ch. 15

Le chemin de croix. – [195-?]. – 28 p.

Dactylogrammes, annoté, signé (copie carbone).

Boîte 30 ch. 16

Fantaisie sur un mode mineur. – août 1942. – 10 f.

Autre titre : *L'Élixir*

Dactylogramme et imprimé.

Boîte 30 ch.19

Un nègre va au Bingo. – [195?]. – 12 p.

Le dossier comprend deux versions de la nouvelle.

Dactylogrammes, copies carbone, annoté.

Boîte 30 ch. 28

Une hécatombe. – 30 avril 1943. – 2 f.

Conte présenté au Concours littéraire du Moulin à vent, signé du pseudonyme « Le Vantard ».

Dactylogramme, signé.

Le manuscrit est très friable. **

Boîte 30 ch. 29

Hold-up chez ma tante. – [196-?]. – 5 p.

Dactylogramme (copie carbone).

Dédicacé à Lorenzo Pré.

Boîte 30 ch. 30

Le Noël de l'infirmier. – 1936. – 3 p.

Conte paru dans *L'Idéal* no 11, petit journal de [L'École Saint-Joseph] de Québec.

Dactylogramme (copie carbone).

L'encre de ce dactylogramme a beaucoup pâli.**

Boîte 30 ch. 31

Journal d'une juive. – [195 ?]. – 13 f.

Dactylogramme et imprimé.

Boîte 30 ch. 32

Jalousie. – [195 ?]. – 15 f.

Dactylogramme (copie carbone), annoté, imprimé.

Dedicacé à Albert Pelletier.

Boîte 30 ch. 33

Déchéance : nouvelle. – [195 ?]. – 14 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 30 ch. 34

Mon nègre, ses souliers, sa conscience. – [196?]. – 18 p.

Dactylogrammes annotés (quelques copies carbone).

Boîte 30 ch. 35

La Culotte en or. – [195?]. – 35 p.

Le dossier contient deux versions de ce texte autobiographique.

Dactylogrammes, plusieurs annotations (quelques copies carbone annotées et signées).

Boîte 31 ch. 3

Un cas désespéré. – [entre 1938 et 1958]. – 4 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 31 ch. 4

Prête-moi cinq piastres. – [entre 1938 et 1958]. – 4 p.

Dactylogramme.

Boîte 31 ch. 5

Le prisonnier = The Prisoner. – [entre 1938 et 1958]. – 9 p.

Dactylogrammes.

Le dossier comprend le texte français et la version anglaise de la nouvelle.

Boîte 31 ch. 6

Haut les mains. – [entre 1938 et 1958]. – 29 p.

Le dossier contient aussi une version intitulée *Hold-Up*

Dactylogrammes annotés (photocopie)

Boîte 31 ch. 7

L'homme dans le coma. – [entre 1938 et 1958]. – 3 p.

Dactylogramme.

Boîte 31 ch. 8

Fred chauffeur d'autobus. – [entre 1938 et 1958]. – 3 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 31 ch. 10

Mes trois rencontres avec Jules Michaud. – [entre 1938 et 1958]. – 38 p.

Dactylogrammes (copie carbone), annotés.

Boîte 31 ch. 11

Ce que devint cigale après le refus de la fourmi. – 14 mars 1940. – 1 f.

Conte présenté au Concours littéraire, Mde [sic] Reine Malouin, 163 6^{ième} rue, Limoilou, Québec.

Signé du pseudonyme « Le Bourdon philosophe ».

Dactylogramme signé.

Boîte 31 ch. 1

Souvenirs. – [entre 1938 et 1958]. – 5 p.

Dactylogramme.

Boîte 32 ch. 40

Un jour de l'An à Québec. – [19--]. – 3 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 32 ch. 45
Le Château Frontenac. – [194-?]. – 4 p.
Dactylogramme.

Boîte 32 ch. 47
Un québécois à Paris. – [19--]. – 8 p.
Dactylogramme annoté

Boîte 32 ch. 48
Comment j'ai écrit Pierre le Magnifique. – [après 1952]. – 4 p.
Dactylogramme annoté.

Boîte 34 ch. 10
Autopsie d'un fumeur. – janvier-mai 1988. – 156 p.
Dactylogramme annoté.

Boîte 40 ch. 20
Mes femmes et moi avons édité Le Tombeau des Rois. – [après 1950]. – 8 p.
Dactylogramme (photocopie).

Boîte 41. ch. 2
Abraki Abraka Abrakam ou Le Sac magique : légende et conte pour enfants. – 2 mars 1985-9
mars 1985. – 2 cm
Document olographe, dactylogramme annoté, maquettes annotées.

Boîte 41. ch. 3
Souvenirs. – 5 décembre 1986-21 mars 1986. – 29 p.
Le dossier contient trois textes de souvenirs dont un destiné à la revue *Cap aux Diamants*
Documents olographes.

Boîte 41 ch. 5
Portraits furtifs. – [après 1944]. – 2 p.
Dactylogramme annoté.

Boîte 41 ch. 7
Souvenirs sur Joseph Lemelin. – [197-]. – 2 p.
Titre basé sur le contenu du document.
Dactylogramme annoté, incomplet.

Boîte 41 ch. 8

La Presse. – [après 1981]. – 4 p.

Le dossier contient deux versions du texte.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 41 ch. 9

Je dois tout à mon pays. – 2 mai 1983. – 1 p.

Écrits sur papier à en-tête des « Éditions le téléphone rouge incorporées : Création & représentation commerciales ».

Olographe signé, dactylogramme (photocopie) annoté, signé.

Boîte 44 ch. 8

Écrits divers : Début d'un livre de souvenirs. – [198?]-5 décembre 1986. – 14 p.

Titre basé sur un note de Lemelin attachée aux documents du dossier.

Le dossier comprend les textes suivant : « Lettre à Maurice Lebel » et deux versions de « Plouffe qu'êtes-vous devenus? ».

Dactylogrammes annotés et document olographe (photocopie).

1.6 Notes, sketches et poèmes. – 1938-[195-]. – 1,7 cm de documents textuels

Cette sous-série rassemble les premiers textes d'imagination de Roger Lemelin et témoigne de ses études d'autodidacte alors qu'il fréquentait la bibliothèque du Parlement de Québec. On y retrouve plusieurs inédits, des cahiers de notes et un volumineux dossier de notes de lectures.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Boîte 30 ch. 17

Sketch. – [194-?]. – 8 f.

Sketch mettant en scène Mussolini et Hitler.

Dactylogramme.

Le coin d'une page a été coupé.**

Boîte 30 ch. 20

Quelques vers. – 28 septembre 1940. – 1 f.

Poème.

Dactylogramme.

Boîte 30 ch. 21

Nous sommes quatre. – [195-?]. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 30 ch. 22

Le voleur qui observait les lois. – [195-?]. – 3 p.

Dactylogramme.

Boîte 30 ch. 23

La gueule pourrie. – [195-?]. – 5 p.

Dactylogramme.

Boîte 30 ch. 24

Le quêteux. – [195-?]. – 4 p.

Dactylogramme.

Boîte 30 ch. 25

Un nouveau Faust. – [195-?]. – 4 p.

Dactylogramme.

Boîte 30 ch. 26

L'inutile recherche du temps perdu. – [195-?]. – 4 p.

Dactylogramme.

La première page est déchirée et il en manque une section. **

Boîte 31 ch. 2

L'Homme fort. – [entre 1938 et 1958]. – 3 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 31 ch. 9

Le Noël du sourd. – [entre 1938 et 1958]. – 3 p.

Dactylogramme.

Boîte 40 ch.14

Cahier de notes. – 27 novembre 1947-[1949]. – 32 p.

Document olographe.

Boîte 42. ch. 8 à ch. 11

Notes de lectures et recensions. –1938-1942. – 3 cm

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogramme (plusieurs pages carbone), quelques pages annotées.

Sans ordre apparent.

Boîte 44 ch. 22

Carnets de notes. – 1940-1945. – 5 pièces.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Documents olographes.

1.7 Écrits pour les journaux et les revues. – 1939-1981. – 1,51 m de documents textuels

Cette volumineuse sous-série témoigne des opinions politiques et idéologiques de Roger Lemelin. Elle rassemble des articles, des éditoriaux, des commentaires et des billets qui permettent de découvrir Roger Lemelin humaniste et analyste du climat social du Québec et du Canada. Elle fournit des informations partielles sur le pouls de la société québécoise grâce aux nombreuses lettres de lecteurs écrites en réactions à certains articles de Roger Lemelin et que celui-ci conservait aux dossiers.

Les documents de cette sous-série s'échelonnent sur près de quarante ans. On y retrouve entre autres des critiques de concerts et de romans, des hommages à des amis disparus, des reportages, des textes sur l'actualité politique et sociale, sur le syndicalisme, sur le journalisme, sur le métier d'écrivain, et sur la qualité de la langue française.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Le classement tente de respecter l'ordre chronologique de la publication des textes. Certains articles publiés sous forme de fascicules par *Les Éditions La Presse* se retrouvent aussi dans la sous-série *Conférences et discours* constituée par Lemelin.

Les coins de plusieurs documents sont tachés par la rouille laissée par les agrafes. **

Les nombreuses coupures de presse et de revues de cette sous-série sont rassemblées dans la boîte 50 chemises 2, 3 et 4, et dans la Boîte 51 chemises 1 à 6.

1.7.1 Éditoriaux, articles et commentaires. – 1939–1981 [surtout 1972 à 1979]. – 1,39 m de documents textuels

Cette sous-sous série contient les premiers reportages de Roger Lemelin, écrits au moment où il était correspondant pour *Time* et *Life* ainsi que tous les textes publiés dans *La Presse* alors qu'il y occupait les fonctions de président et d'éditeur. Elle témoigne de l'évolution du style journalistique de Roger Lemelin et, grâce aux nombreuses lettres de lecteurs qu'elle contient, fournit des informations partielles sur les réactions des politiciens, hommes d'affaires, éditeurs et notables du Québec et du Canada aux opinions exprimées par Roger Lemelin pendant sa carrière de journaliste.

La sous-série comprend entre autres le célèbre article de Roger Lemelin sur le centenaire de l'Université Laval et la « *priest-ridden province* »; son long reportage sur le voyage au cours duquel il accompagnait le premier ministre Trudeau en URSS à titre d'observateur; et l'article dans lequel il définit l'orientation idéologique de *La Presse*. On y trouve aussi l'éditorial qu'il publiait au sortir de la grève de sept mois des journalistes de *La Presse* et celui dans lequel il répond au Front Commun des années 1973 : deux textes dans lesquels il fustige les syndicats. La sous-série contient également de nombreux éditoriaux de nature politique dans lesquels Roger Lemelin défend le fédéralisme et encourage le développement du Québec dans un Canada plus ouvert à la réalité culturelle francophone du Québec.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Boîte 30 ch. 3

(Suggested Title) *Our Number One Asset : (Your Title) We are closer than we Think.* – [195?]

8 p.

Dactylogramme annoté.

En anglais.

Boîte 30 ch. 4

Autobiographie envoyée à *Time Magazine*. – 16 juillet 1952. – 22 p.

Titre basé sur le contenu du document

Dactylogramme plusieurs annotations, certaines copies carbone.

En anglais.

Boîte 30 ch. 5

Why I Keep Away form Ottawa. – [195- ?]. – 5 p.

Dactylogramme, copie carbone.

En anglais.

Boîte 30 ch. 6

My worst 1953 frustration. – [4 novembre 1953]. – 2 p.

Dactylogramme.

Boîte 30 ch. 7

Lettre de Québec pour Les Nouvelles Littéraires. – 27 novembre 1953. – 6 p.

Dactylogramme.

Boîte 30 ch. 8

Article pour le Devoir. – 23 mars 1960. – 5 p.

Le dossier contient deux versions du texte.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 30 ch. 9

Êtes-vous agnostique, Monsieur.... – 19 avril 1962. – 3 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 30 ch. 11

Le Canada Français. – [195?]. – 12 p.

Dactylogramme, copie carbone, annotés.

La copie carbone porte la note manuscrite suivante signée de Roger Lemelin : « Copie de la version française d'un rapport spécial envoyé aux éditeurs de Time Inc. pour leurs [sic] aider à reviser [sic] le ton de leurs articles concernant M. Duplessis qu'ils ne comprennent pas du tout ».

Boîte 30 ch. 12

Trois articles sur les feux de Cabano et de Rimouski. – [1950]. – 6 f.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes annotés (copies carbone).

Boîte 30 ch. 13

Québec, ville paradoxale. – [195-?]. – 9 p.

Le dossier contient aussi la première page d'un texte intitulé *Québec, ville des paradoxes.*

Dactylogrammes.

Boîte 30 ch. 14

Onze jours en Russie. – juin 1971. – 8 cm

Dactylogrammes (annoté), imprimés, photocopie.

Boîte 31 ch. 28

Québec = Quebec. – [19—]. – 37 p.

Dactylogrammes annotés (signé).

Versions française et anglaise du même article.

Boîte 31 ch. 50

Un exemple de transposition littéraire. [19--]. – 9 p.

Dactylogrammes annotés (copie carbone).

Boîte 32 ch. 9

Gabrielle Roy nous rend un grand service. – [19--]. – 2 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 32 ch. 10

Neuf jours de haine : [critique d'un roman] de *Jean-Jules Richard.* – [19--]. – 2 p.

Dactylogramme (copie carbone).

Boîte 32 ch. 11

Novembre 1775 : [critique d'un roman] de *Gérard Morisset.* – [19--]. – 2 p.

Dactylogramme (copie carbone)

Boîte 32 ch. 12

Jean Marchand. – 30 septembre 1965-5 novembre 1965. – 5 p.

Le dossier comprend trois textes écrits au moment où Jean Marchand se présentait comme candidat fédéral dans Québec-Ouest, dont deux textes de Roger Lemelin.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes, photocopies.

Boîte 32 ch. 25

La Télévision, art d'intimité. – juin 1962. – 2 f.

Extrait des Mémoires de la Société Royale du Canada, Tome LVI : troisième série : juin 1962.

Imprimé.

Boîte 32 ch.27

Louis St-Laurent, le soir du 27. – 3 août 1949. – 11 p.

Le dossier contient aussi la copie d'une lettre adressée à *Maclean's Magazine.*

Dactylogrammes (copies carbone) annoté.

Boîte 32 ch.31

De Gaulle et la tartufferie canadienne. – août 1967. – 6 p.

Dactylogramme annoté et photocopie.

Boîte 32 ch.32

Spectacles : Une soirée avec Richard Tauber. – 13 février 1939. – 1 f.

Dactylogramme annoté.

Boîte 32 ch.33

Concert d'adieu de Roméo Jobin. – 4 novembre 1938. – 3 f.

Dactylogramme, copie carbone annotée.

Boîte 32 ch.34

Concert de Roméo Jobin. – 12 mars 1940. – 2 f.

Dactylogramme, copie carbone annotée.

Boîte 32 ch.36

Cinq textes de Moscou. – 1971. – 13 p.

Titre basé sur le contenu du dossier

Dactylogrammes.

Boîte 32 ch.38

Roger Lemelin. – [1948 ?]. – 1 f.

Dactylogramme.

Texte autobiographique écrit à la troisième personne.

Boîte 32 ch.43

Pourquoi j'appui Pierre Elliott Trudeau. – [1968]. – 2 p.

Dactylogramme (photocopie) annoté, signé.

Boîte 32 ch.44

Quebec City. – [194 ?]. – 3 p.

Dactylogramme.

En anglais.

Boîte 32 ch. 54

Commentaires : [sur les fêtes du nouvel An]. – [1951?]. – 3 p.

Dactylogrammes.

Boîte 33 ch. 2

La Foire aux critiques. – [après 1953]. – 3 p.

L'article porte sur les téléromans.

Dactylogramme.

Boîte 33 ch. 3

La Volupté et le roman. – [195-?]. – 4 p.

Dactylogramme.

Boîte 33 ch. 4

Le Livre, ce qu'il m'a apporté dans la vie. – [195-?]. – 1 f.

Dactylogramme.

Boîte 33 ch. 5

Le Préjugé du patois canadiens français. – [195-?]. – 2 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 33 ch. 6

La Mort d'Eva Bouchard. – [195-?]. – 2 p.

Dactylogramme

Boîte 33 ch. 7

Y-a-t-il une ville au monde où y a [sic] dans l'air plus d'amour qu'à Québec ?. – [195-?]

3 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 33 ch. 9

L'Information à La Presse depuis la dernière grève. – [197-]. – 9 p.

Dactylogramme

Boîte 40 ch. 12

Articles et lettres non publiés. – [197-]. – 11 p.

Le dossier comprend des lettres de Roger Lemelin à René Lévesque et à Camille Laurin et un article [inédit] : *L'Hypocrite exécution de Yves Pratte*.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes, document olographes, plusieurs annotations, signés.

Boîte 40 ch.18

Outline of Short Documentary on the Little Lost Boy. – [19-]. – 1 f.

Le reste du titre se lit comme suit : ... *To Show the Importance Given to the Human Person in Democracy*.

Dactylogramme (copie carbone), annoté.

En anglais.

Boîte 40 ch.21

Laval by Roger Lemelin. – [1956] – 32 p.

Dactylogramme annoté et photocopie.

En anglais.

Boîte 40 ch.22

Antoine Rivard de Québec : pour parution dans *Le Soleil*. – 7 janvier 1986. – 30 p.

Dactylogrammes annotés, signés.

Boîte 40 ch.23

Le Centenaire de l'Université Laval ou la fin d'une époque. – [1952]. – 36 p.

Article publié dans le magazine *Maclean* le 1 août 1952.

Dactylogrammes annotés (copie carbone).

Boîte 40 ch. 24

What in the Hell is going on in Québec ? : A exchange of letters Between Two Friends. – février 1964. – 16 p.

Dactylogramme annoté du texte de Lemelin, photocopies de la traduction du texte de Lemelin et du texte de Stuart Keate publiés dans *Saturday Night*.

Boîte 41 ch. 10

Un Homme : Albert Pelletier. – [avant 1971]. – 6 p.

Dactylogramme (copie carbone).

Boîte 42 ch. 4

Révolution d'opérette et trahison des élites. – [19–]. – 17 p.

Dactylogramme, annoté.

Boîte 42 ch. 5

Neufs jours de haine. – 21 février 1948. – 6 p.

Dactylogramme.

Boîte 42 ch.6

J'ai connu François Mauriac. – [19–]. – 8 p.

Dactylogramme (copie carbone), annoté.

Boîte 44 ch. 5

Lettres aux rédacteurs des journaux *Le Devoir* et *La Presse*. – 1 novembre 1962-14 novembre 1962. – 5 p.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes (copies carbone).

Boîte 44 ch. 7

Parutions diverses. – [juin 1988]. – 14 p.

Contient un texte destiné à la Revue *Force : Québec, je t'aime*, un texte destiné à la revue *Cap au Diamants : Ma ville de Québec* et un texte intitulé *Hommage à Renaud Vignal*.

Titre basé sur un note de Lemelin attachée aux documents du dossier.

Dactylogrammes annotés, signés.

Boîte 40 ch. 5

Respectons nos chefs politiques. – 25 février 1981. – 9 p.

Le dossier contient aussi une lettre de lectrice et une liste d'articles.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 40 ch. 6

L'Élection du 13 avril : Éditorial. – 11 février 1981. – 7 cm

Le dossier contient aussi de la correspondance.

Dactylogrammes annotés, documents olographes.

Boîte 40 ch. 7

Je quitte la présidence de La Presse : Éditorial. – 27 mai 1981. – 9 p.

Le dossier contient aussi deux lettres de lecteurs.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 40 ch. 8

Notre Fête nationale : Éditorial. – 24 juin 1981. – 21 p.

Dactylogrammes annotés, coupures de presse.

Boîte 40 ch. 9

Un Canada qui se cherche : Éditorial. – 1 juillet 1981- 26 août 1981. – 29 p.

Le dossier contient aussi de la correspondance.

Dactylogrammes annotés, documents olographes.

Boîte 40 ch. 10

Les Dieux du Stade : Éditorial. – juillet 1981. – 4 p.

Dactylogrammes (annoté), coupures de presse.

Boîte 40 ch. 11

Où loge l'espérance: Éditorial. – 1 août 1981. – 17 p.

Dactylogrammes annotés, coupures de presse.

Boîte 40 ch. 13

Montréal pour moi : Éditorial. – [décembre 1979]. – 6 p.

Dactylogramme.

Boîte 45 ch. 1

Définition du journal La Presse et de son orientation idéologique. – 3 août 1972-13 mars 1974

2 cm

Dactylogrammes annotés (photocopies) quelques documents olographes, coupures de presse.

Boîte 45 ch. 2

Ce Gamin était un homme (Serge Deyglun). – 21 août-22 août 1972. – 3 p.

Copie carbone, coupure de presse.

Boîte 45 ch. 3

L'Élection du 30 octobre. – 28 octobre 1972. – 2 p.

Dactylogramme.

Boîte 45 ch. 4

Le Temps du prince. – 2 novembre 1972. – 1 p.

Coupure de presse.

Boîte 45 ch. 5

Le Vieux bas rouge : conte. – 23 décembre 1972. – 10 p.

Dactylogrammes annotés, signés, coupures de presse.

Boîte 45 ch. 6

Les Jeux : rien ne va plus. – 3 février 1973. – 17 p.

Une première version de l'article porte le titre : *Le cul de sac de l'année.*

Le dossier contient aussi un communiqué de Robert Bourassa à Pierre Elliott Trudeau.

Dactylogrammes, annoté (copie carbone).

Boîte 45 ch. 7

La Presse refuse la démission de Lucien Saulnier. – 17 mars 1973. – 6 p.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 45 ch. 8

Le Viol de la Jacques-Cartier. – 4 mai 1973-22 mai 1973. – 5 cm

Le dossier contient aussi de la correspondance avec Pierre Dansereau et une copie d'un mémoire préparé par le Centre de recherches écologiques de L'Université du Québec à Montréal sur le projet Champigny (projet d'aménagement hydroélectrique de la rivière Jacques-Cartier).

Dactylogrammes (photocopies) copie carbone, annotés.

Boîte 45 ch. 9

Masochisme collectif. – 24 juin 1975. – 21 p.

Dactylogrammes (plusieurs annotations), document olographe, copie carbone.

Boîte 45 ch.10

Monsieur Roger Lemelin annonce l'achat de Montréal-Matin par La Presse. – 10 août 1973.

1 p.

Dactylogramme annoté, coupure de presse.

Boîte 45 ch. 11

Monsieur Roger Lemelin répond au Front Commun. – 21 août 1973. – 4 p.

Dactylogrammes annotés, copie carbone, signé, coupure.

Papier gommé.**

Boîte 45 ch. 12

Le vote de lundi. – 27 octobre 1973. – 1.5 cm

Le dossier comporte sept ébauches de l'article.

Documents olographes, dactylogrammes, plusieurs annotations, coupures de presse.

Boîte 45 ch.13

Causerie : Association des administrateurs de personnel de Montréal. – 15 novembre 1973-16 novembre 1973. – 23 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 45 ch.14

Jésus est toujours vivant. – 22 décembre 1973. – 23 p.

Le dossier comprend aussi de la correspondance de Roger Lemelin avec, entre autres, Georges-Henri Lévesque, Antoine Roy, Jean Bienvenu, Doris [Lussier] et autres lecteurs ayant apprécié l'article.

Documents olographes, dactylogrammes (annoté), coupure de presse.

Boîte 45 ch.15

Raoul Jobin. – 15 janvier 1974. – 4 p.

Document olographe signé, dactylogramme, coupure de presse.

Boîte 45 ch. 16

Texte livré à Paris. – 6 février 1974. – 27 p.

Le reste du titre se lit comme suit : ... le 6 février 1974 à une conférence de presse tenue à l'ambassade du Canada, lors de l'entrée de Roger Lemelin à L'Académie Goncourt.

Dactylogrammes, (une photocopie) annotés.

Boîte 45 ch. 17

Nos respects, Marcel Pagnol. – 19 avril 1974. – 5 p.

Dactylogrammes annotés (copie, carbone) coupure de presse.

Boîte 45 ch. 18

La dimension de M. Bourassa. – 15 juin 1974. – 2 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 45 ch. 19

L'élection du 8 juillet. – 29 juin 1974. – 6 p.

Dactylogrammes annotés, coupure de presse.

Boîte 45 ch. 20

Alerte au projet de loi 22. – 24 juillet 1974. – 2 p.

Coupure de presse.

Boîte 45 ch.. 21

Quand un beau livre paraît. – 21 septembre 1974. – 7 p.

Document olographe, dactylogrammes.

Boîte 45 ch.22

Il a gagné ses épaulettes. – 21 septembre 1974. – 5 p.

Documents olographes, dactylogrammes

Boîte 45 ch. 23

Lemelin répond à André Langevin. – 24 octobre 1974. – 1 p.

Dactylogramme (photocopie) annoté, coupure de presse.

Boîte 45 ch. 24

La Presse à 90 ans. – 26 octobre 1974. – 2 p.

Dactylogramme (copie carbone).

Boîte 45 ch. 25

Robert Bourassa : La croisée des chemins. – 12 février 1975. – 1,5 cm

Le dossier comprend aussi de la correspondance de Roger Lemelin avec des lecteurs le félicitant pour son article et un commentaire de Solange Chaput-Rolland pour Télémedia.

Dactylogrammes, documents olographes (copies carbone).

Boîte 45 ch. 26

Stratégie ou infantilisme? . – 23 avril 1975. – 24 p.

Le dossier contient quatre versions de l'article dont la première porte le titre : *Ce piège est grossier.*

Document olographe, dactylogrammes (copie carbone), annotés.

Boîte 45 ch. 27

Victor Barbeau aux Beaux Dimanches. – 9 juillet 1975. – 2 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 45 ch. 28

Respecter d'abord celle qui conçoit. – 19 juillet 1975. – 6 p.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 45 ch. 29

Une étape majeure. – 16 septembre 1975. – 1 p.

Coupure de presse.

Boîte 45 ch. 30

Il faut que les Jeux de 1976 soient un succès. – 17 septembre 1975. – 10 p.

Dactylogrammes (copie carbone) annoté.

Boîte 45 ch. 31

L'Aluminerie de Saint-Augustin. – 19 novembre 1975. – 1 cm

Le dossier comprend aussi des lettres de lecteurs.

Dactylogrammes (copie carbone) annotés, coupures de presse.

Boîte 45 ch. 32

Les quatre Rois mages : conte de Noël. – 20 décembre 1975. – 23 p.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 45 ch. 33

Le Retour du guerrier [Jean Marchand]. – 24 janvier 1976. – 1 p.

Coupure de presse.

Boîte 45 ch. 34

La Tragédie du Guatemala. – 12 février 1976. – 3 p.

Dactylogramme annoté (copie carbone).

Boîte 45 ch. 35

La Montée de Brian Mulroney. – 19 février 1976. – 18 p.

Une première ébauche porte le titre : *Qui sera le chef du parti conservateur ?*

Dactylogrammes annotés, coupures.

Boîte 45 ch. 36

Trudeau et Bourassa : l'infranchissable fossé. – 17 mars 1976. – 17 p.

Dactylogrammes annotés, coupures de presse.

Boîte 45 ch. 37

Denyse Pelletier. – 26 mai 1976. – 13 p.

Dactylogrammes annotés, coupures de presse.

Boîte 46 ch. 1

Allocution de Monsieur Roger Lemelin. – 29 mai 1976. – 7 p.

Le reste du titre se lit comme suit : ... *Président et Éditeur de La Presse et membre de L'Académie Goncourt à l'occasion de la remise d'un doctorat ès lettres honoris causa de l'Université Laurentienne de Sudbury.*

Dactylogramme (photocopie).

Boîte 46 ch. 2

Le Bilinguisme : crise ou stratégie. – 3 juillet 1976. – 1 p.

Dactylogramme (note), coupures.

Boîte 46 ch. 3

La Presse Limitée achète 50% de C.E.C. – 16 juillet 1976. – 5 p.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 46 ch. 4

Bravo et bienvenue. – 17 juillet 1976. – 5 p.

Le dossier comprend aussi une lettre de félicitation d'une lectrice.

Document olographe, dactylogramme (copie carbone).

Boîte 46 ch. 5

Les hôpitaux : un climat criminel. – 21 juillet 1976. – 1 cm

Le dossier comprend aussi des lettres de lecteurs.

Documents olographes, dactylogrammes (copies carbonées), signés.

Boîte 46 ch. 6

Mise au point à propos de l'affaire Hubert Aquin. – 6 août 1976. – 2 p.

Dactylogrammes (photocopie) annoté.

Boîte 46 ch. 7

Que nos lecteurs soient rassurés. – 7 août 1976. – 6 p.

Dactylogrammes, plusieurs annotations, (copie carbone).

Boîte 46 ch. 8

Pensez-y bien et votez lundi! . – 13 novembre 1976-19 novembre 1976. – 33 p.

Le dossier comprend aussi plusieurs lettres de lecteurs.

Documents olographes, signés, dactylogrammes.

Boîte 46 ch. 9

Un québécois errant. – 25 mars 1977-17 août 1977. – 2.5 cm

La reste du titre se lit comme suit : ... *Allocution de Monsieur Roger Lemelin, Président et Éditeur de La Presse au colloque du Parti Libéral à Toronto le 25 mars 1977.*

Le dossier comprend aussi des lettres de lecteurs.

Documents olographes, dactylogrammes (plusieurs photocopies).

Boîte 46 ch. 10

Langue, esthétique et morale. – 17 mai 1977-20 mai 1977. – .5 cm

Le reste du titre se lit comme suit : ... *Allocution de Monsieur Roger Lemelin, Président et Éditeur de La Presse et membre de l'Académie Goncourt, lors de la quarante-deuxième soirée annuelle de la Société du bon parler français, le samedi 14 mai à Montréal.*

Le dossier comprend aussi de la documentation relative à l'organisation de la soirée dont un texte de présentation de Roger Lemelin écrit par Henri Tranquille.

Dactylogrammes, documents olographes (photocopies), coupures de presse, et autres documents.

Boîte 46 ch. 11

André Giroux est mort. – 30 juillet 1977. – 5 p.

Dactylogrammes, coupures de presse.

Boîte 46 ch. 12

Les vingt-cinq ans de Radio-Canada. – 14 septembre 1977. – 11 p.

Dactylogrammes (copie carbone), annotés.

Boîte 46 ch. 13

L'écrivain et le journaliste : Discours prononcé au symposium de l'Université Laval. – 4 août 1975-13 janvier 1977. – 3 cm

Le dossier comprend aussi une volumineuse correspondance avec des membres de l'Association des anciens de L'Université Laval.

Dactylogrammes annotés, signés, documents olographes, photocopies, coupures de presse et autres documents.

Boîte 46 ch. 14

Plaidoyer pour l'espérance. – 5 octobre 1978-4 avril 1979. – 1,2 cm

Le reste du titre se lit comme suit : ... *Conférence de M. Roger Lemelin devant les membres du Canadian Club de Montréal, le 6 novembre 1978*

Le dossier comprend aussi des lettres de lecteurs.

Dactylogrammes, documents olographes, photocopies, coupures de presse et autres documents.

Boîte 46 ch.15

The Case for Hope. – 2 novembre 1978-22 janvier 1979. – 2 cm

Le reste du titre se lit comme suit : ... *Address to the Members of the Canadian Club of Montreal by Roger Lemelin, President and Publisher of La Presse, on November 6, 1978.*

Le dossier comprend aussi plusieurs lettres de lecteurs.

Dactylogrammes (annotés), documents olographes, photocopies, coupures de presse.

En anglais.

Boîte 46 ch. 16

Seconde révolution tranquille. – 1 décembre 1976-19 décembre 1976. – 1 cm

Le dossier comprend aussi des lettres de lecteurs.

Dactylogrammes annotés, documents olographes.

Boîte 46 ch. 17

Autopsie de la grève = Autopsy of the Strike. – 8 mai 1978-11 mai 1978. – 2 cm

Le dossier comprend aussi une copie carbone d'un long article signé par l'Exécutif et le Comité de négociation du Syndicat des travailleurs de l'Information de la Presse (CSN).

Dactylogrammes, copies carbone, olographes signés, coupures de presse et autres documents.

Boîte 46 ch. 18

Autopsie de la grève. – 7 mai 1978-18 août 1978. – 2,5 cm

Le dossier comprend aussi une volumineuse correspondance de lecteurs en réaction à l'article de Lemelin paru le premier jour de publication après la grève de sept mois des journalistes de la Presse.

Dactylogrammes, documents olographes, signés.

Boîte 46 ch. 19

Les 200 ans de la Gazette. – 30 mai 1978. – 2 p.

Dactylogrammes, signé.

Boîte 46 ch. 20

Wilfrid Pelletier à l'aréna Maurice Richard. – 1 septembre 1978-11 septembre 1978. – 6 p.

Le dossier comprend aussi des lettres de lecteurs.

Dactylogrammes, annoté, signé.

Boîte 46 ch. 21

Salut, Robert Cliche. – 6 septembre 1978. – 2 p.

Dactylogramme, annoté (photocopie).

Boîte 46 ch. 22

C'est la rentrée. – 7 septembre 1978-27 septembre 1978. – 1.5 cm

Dactylogrammes, annoté (photocopie), documents olographes signés, coupure de presse.

Boîte 47 ch. 1

Boîte 50 ch. 2

L'unité canadienne et la liberté. – 3 avril 1979-31 juillet 1979 – 4.7 cm.

Le reste du titre se lit comme suit : ... *Conférence de Monsieur Roger Lemelin, président et éditeur de La Presse devant les membres de la Presse canadienne, le 2 mai 1979, à Toronto.*

Cette conférence a été donnée en anglais sous le titre de : Canadian Unity and Freedom.

Le dossier renferme aussi des notes biographiques sur Roger Lemelin préparées par la *Presse canadienne*, de messages de félicitations, des notes de messages téléphoniques et de nombreuses lettres de lecteurs.

Dactylogrammes (photocopies) annotées, documents olographes, coupures et autres documents.

Les coupures de presse se trouvent dans la Boîte 50 chemise 2.

Boîte 47 ch. 2

Boîte 50 ch. 1 à ch. 4

Canadian Unity and Freedom. – 3 avril 1979-22 juin 1979. – 7 cm

Le dossier comprend aussi de nombreuses lettres de lecteurs commentant le texte de la conférence dont certaines de grand format, friables et couvertes de papier gommé. **

Dactylogrammes annotés, documents olographes (photocopies), coupures de presse.

Les coupures de presse se trouvent dans la Boîte 50 chemises 1 à 4.

Boîte 47 ch. 3

L'Unité canadienne et la liberté : courrier (pour). – 11 avril 1979-4 juillet 1979. – 3.5 cm

Le dossier renferme de la correspondance d'hommes d'affaires, d'universitaires, de journalistes et de lecteurs en faveur du fédéralisme.

Dactylogrammes, documents olographes, signés, coupures de presse.

Note de Roger Lemelin sur la chemise originale du dossier : « 40 non publiables ».

Boîte 47 ch. 4

L'Unité canadienne et la liberté : courrier (contre). – 3 mai 1979-1 août 1979. – 3 cm

Le dossier renferme plusieurs lettres de protestation de lecteurs et des demandes d'annulation d'abonnement à *La Presse*.

Note de Lemelin sur la chemise originale du dossier : « 60 non publiables ».

Dactylogrammes, documents olographes, signés, coupures de presse.

Boîte 47 ch. 5

Paul Guèvremont. – 9 mai 1979-11 mai 1979. – 7 p.

Le reste du titre se lit comme suit : ... Homélie prononcée par Roger Lemelin à l'église Sainte-Odile, le 11 mai 1979.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 47 ch. 6

Pourquoi le Québec votera Trudeau. – 16 mai 1979-17 mai 1979. – 21 p.

Documents olographes signés, dactylogrammes annotés.

Boîte 47 ch. 7

Réponse à Pierre Renaud [Prés. Conseil exécutif du P.Q.]. – 31 mai 1979-16 juillet. – 2 cm

Documents olographes signés, dactylogrammes annotés.

Boîte 47 ch. 8

Un premier juillet exceptionnel. – 30 juin 1979. – 8 p.

Dactylogrammes annotés, coupure de presse.

Boîte 47 ch. 9

Pierre Trudeau. – 23 novembre 1979. – 6 p.
Dactylogrammes annotés, coupure de presse.

Boîte 47 ch.10

Le Coran contre l'Évangile. – 29 décembre 1979. – 6 p.
Dactylogrammes, annoté, coupures de presse.

Boîte 47 ch.11

Meilleurs vœux à nos lecteurs. – 29 décembre 1979. – 2 p.
Dactylogramme, coupure de presse.

Boîte 47 ch.12

Notre première mondiale. – 30 janvier 1980. – 6 p.
Dactylogrammes annotés (copie carbone).

Boîte 47 ch. 3

Pour un gouvernement majoritaire libéral. – 16 février 1980. – 26 p.
Première version intitulée : *Une élection indésirée.*
Dactylogrammes annotés, coupures de presse.

Boîte 47 ch. 14

La Presse et le référendum : c'est non. – 17 mai 1980-17 mai 1980. – 23 p.
Le dossier comprend aussi des lettres de lecteurs.
Dactylogrammes (quelques photocopies), documents olographes, signés, coupure de presses.

Boîte 48 ch. 1

Notre plus beau premier juillet. – 28 juin 1980. – 22 p.
Le dossier comprend aussi une lettre de lecteur.
Dactylogrammes annotés (photocopies), document olographe.

Boîte 48 ch. 2

Première à La Presse. – 27 septembre 1980. – 3 p.
Le dossier contient aussi un article intitulé : *Acclamations !*
Dactylogrammes, annotés, coupures de presse.

Boîte 48 ch. 3

Mon troisième mandat. – 8 octobre 1980. – 18 p.

Le dossier comprend aussi deux lettres d'employés de *La Presse*.

Dactylogrammes annotés, documents olographes signés, coupures de presse et autres documents.

Boîte 48 ch. 4

Mon père est mort. – 11 octobre 1980. – 70 p.

Le dossier comprend aussi de nombreuses lettres de condoléances de parents, amis, collègues et connaissances.

Documents olographes signés, dactylogrammes, coupures de presse.

Boîte 48 ch. 5

Nos meilleurs vœux. – 25 décembre 1980. – 3 p.

Dactylogrammes, annoté.

1.7.2 Billets. – 1978-1980. – 12 cm de documents textuels

Cette sous-sous série reflète le retour de Roger Lemelin à la littérature et témoigne de son humanisme. Elle contient des billets : souvenirs en forme de contes et chroniques publiés dans *La Presse* sous les rubriques intitulées *Au gré du temps* et *Au caprice du temps*. Une quarantaine de ces billets seront repris dans le recueil *La Culotte en or* qui paraît aux Éditions *La Presse* en 1980.

Au caprice du temps comprend entre autres cinq billets sur Albert Guay

Les dossiers de cette sous-sous série contiennent tous plusieurs dactylogrammes (copies carbone et photocopies) dont au moins une copie annotée de chaque billet. La plupart d'entre eux contiennent également des coupures de presse et des lettres de lecteurs.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Boîte 40 ch. 4

Billets publiés dans *La Presse*. – 2 décembre 1978-3 mai 1980. – 8 cm

Liste des billets et photocopie de coupures de presse

Titre basé sur le contenu de la chemise.

Boîte 48 ch. 6

Au gré du temps, billets, première série. –17 janvier 1979-25 janvier 1980. – 11 p.
Le dossier contient entre autres la liste des billets de la première et de la deuxième série.
Dactylogrammes (photocopies) documents olographes.

Boîte 48 ch. 7

Billet 1 : *Un ami dans la bière.* – 2 décembre 1978. – 14 p.

Boîte 48 ch. 8

Billet 2 : *L'Amour avec des gants.* – 9 décembre. – 17 p.
Titre de la première version : *L'Amour à quarante ans, il y a 17 ans.*

Boîte 48 ch. 9

Billet 3 : *L'Art d'être grand-père.* – 16 décembre 1978. – 4 p.

Boîte 48 ch. 10

Billet 4 : *La culture de maman.* – 23 décembre 1978. – 6 p.

Boîte 48 ch. 11

Billet 5 : *M. Gérald Martineau et les machines à écrire.* – 30 décembre 1978. – 7 p.

Boîte 48 ch. 12

Billet 6 : *La bouche des enfants.* – 6 janvier 1979. – 6 p.

Boîte 48 ch. 13

Billet 7 : *Les beaux quartiers.* – 13 janvier 1979. – 14 p.
Le dossier contient aussi une photocopie d'un texte de Marcel Raymond intitulé *La dernière herborisation du Frère Marie-Victorin* publié en 1944 par l'Institut du Jardin botanique de l'Université de Montréal.

Boîte 48 ch. 14

Billet 8 : *Hubert Aquin et les jeux de hasard.* – 20 janvier 1979-21 janvier 1979. – 8 p.

Boîte 48 ch. 15

Billet 9 : *Joe Louis et les écrivains.* – 27 janvier 1979. – 5 p.

Boîte 48 ch. 16

Billet 10 : *La jeunesse malade catholique.* – 3 février 1979. – 10 p.

Boîte 48 ch. 17

Billet 11 : *Les guérisseurs.* – 10 février 1979. – 11 p.

Boîte 48 ch. 18

Billet 12 : *J'ai fait fâcher de Gaulle.* – 17 février 1979. – 12 p.

Boîte 48 ch. 19

Billet 13 : *Pierre Trudeau à motocyclette.* – 24 février 1979. – 9 p.

Boîte 48 ch. 20

Billet 14 : *Le coffre d'outils.* – 3 mars 1979. – 7 p.

Boîte 48 ch. 21

Billet 15 : *Émile Henriot et Tatou.* – 10 mars 1979. – 7 p.

Boîte 48 ch. 22

Billet 16 : *Les patins de fantaisie.* – 17 mars 1979. – 8 p.

Boîte 48 ch. 23

Billet 17 : *Mes jumeaux.* – 24 mars 1979. – 6 p.

Boîte 48 ch. 24

Billet 18 : *L'Infante de Vélasquez.* – 31 mars 1979. – 11 p.

Boîte 48 ch. 25

Billet 19 : *J'ai 60 ans aujourd'hui.* – 7 avril 1979-30 avril 1979. – 26 p.

Boîte 48 ch. 26

Billet 20 : *Être gravement malade.* – 14 avril 1979-7 mai 1979. – 12 p.

Boîte 48 ch. 27

Billet 21 : *Pierre Trudeau, les échecs, la NKVD et les oranges*. – 21 avril 1979. – 6 p.

Boîte 48 ch. 28

Billet 22 : *Filez, filez, ô mon navire*. – 28 avril 1979. – 7 p.

Boîte 48 ch. 29

Billet 23 : *Donnez-nous une piastre*. – 12 mai 1979. – 13 p.

Boîte 48 ch. 30

Au Caprice du temps : billets, deuxième série. – 12 janvier 1980-10 mars 1980. – 1.5 cm.
Le dossier renferme la liste des billets de la deuxième série, un article annonçant la série, des coupures de presse et des lettres de lecteurs dont une de l'Éditeur du *Toronto Star*, Beland Honderich.

Dactylogrammes, documents olographes.

Boîte 48 ch. 31

Billet 1 : *Les chemins de l'Académie Goncourt*. – 19 janvier 1980. – 21 p.

Billet dédié à Hervé Bazin.

Boîte 48 ch. 32

Billet 2 : *Chacun son mur*. – 26 janvier 1980. – 16 p.

Billet dédié « À mes amis d'enfance ».

Boîte 48 ch. 33

Billet 3 : *Le rouleau à vapeur*. – 2 février 1980. – 14 p.

Dédié à tous les chauffeurs d'autobus

Boîte 48 ch. 34

Billet 4 : *L'Évêque anglican*. – 9 février 1980. – 21 p.

Billet dédié « À tous les juges ».

Le dossier comprend aussi deux caricatures [de Girerd] non publiées, crayon feutre couleur.

Boîte 48 ch. 35

Billet 5 : *Le mangeur de poteaux*. – 16 février 1980. – 14 p.

Billet dédié « À Jean-Paul Fugère ».

Boîte 48 ch. 36

Billet 6 : *Les rois de la force*. – 23 février 1980. – 12 p.

Billet dédicacé « À tous les hommes forts ».

Boîte 48 ch. 37

Billet 7 : *L'Oeil du Cyclope*. – 1 mars 1980. – 10 p.

Boîte 48 ch. 38

Billet 8 : *Albert Guay, l'homme d'affaires*. – 8 mars 1980. – 16 p.

Boîte 48 ch. 39

Billet 9 : *L'odeur de la dynamite*. – 15 mars 1980. – 15 p.

Boîte 48 ch. 40

Billet 10 : *De ton Albert adoré*. – 22 mars 1980. – 7 p.

Boîte 48 ch. 41

Billet 11 : *Un gros homme, ton père*. – 29 mars 1980. – 7 p.

Boîte 48 ch. 42

Billet 12 : *La Culotte en or*. – 8 novembre 1976-16 avril 1980. – 33 p.

Le dossier contient aussi la traduction de Philip Stratford intitulée *Golden Pants* réalisée en 1976 pour une anthologie d'écrits québécois : *Voice from Quebec*.

Boîte 48 ch. 43

Billet 13 : *Le 33*. – 12 avril 1980- 23 avril 1980. – 22 p.

Boîte 48 ch. 44

Billet 14 : *Problèmes de romancier*. – 17 avril 1980. – 11 p.

Boîte 48 ch. 45

Billet 15 : *Tout avoir, ne rien posséder*. – 26 avril 1980. – 12 p.

Boîte 48 ch. 46

Billet 16 ; *Le chant des cigales et mes distractions*. – 3 mai 1980. – 12 p.

Boîte 49 ch. 12

Coupures de presse d'articles divers. – 1974-1980. – 1 cm

Contient surtout des coupures de presse des billets parus dans *La Presse*.

Titre basé sur le contenu du dossier.

1.8 Conférences et discours. – 1945-1984. – 10 cm de documents textuels

Cette sous-série rassemble des conférences, allocutions, causeries, hommages et discours prononcés par Roger Lemelin au cours de sa carrière. Elle reflète entre autres les idées de Roger Lemelin sur le rôle des écrivains et des journalistes et sur les aspirations culturelles économiques et sociales qui selon lui devaient être celles du peuple québécois. Elle fait également état des prises de position politiques de Roger Lemelin qui, tout en témoignant du difficile dialogue entre les canadiens de langue française et les canadiens de langue anglaise, proclame sans équivoque ses convictions fédéralistes.

La sous-série comprend aussi de la correspondance qui nous renseigne sur la préparation des événements au cours desquels certaines conférences ont été prononcées, et sur les réactions des politiciens, hommes d'affaires, journalistes, enseignants, médecins, avocats et autres auditeurs y ayant assisté ou en ayant lu le texte.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Certains textes de cette sous-série ont été publiés dans *La Presse*, ce pourquoi Roger Lemelin les conservait aussi dans la sous-série *Éditoriaux, articles et commentaires*.

Plusieurs conférences ont aussi été publiées par les *Éditions La Presse* sous forme de fascicules et reprises dans le recueil *Les Voies de l'espérance* publié en 1979, également aux *Éditions La Presse*.

Boîte 31 ch.16

De Strobeck à Québec. – 26 avril 1945. – 7 p.

Causerie sur les échecs au profit de la Croix-rouge.

Dactylogramme annoté.

Boîte 31 ch.14

La Littérature et les affaires. – 19 février [195?]. – 7 p.

Le reste du titre se lit comme suit :... *Causerie de Roger Lemelin devant la Chambre de Commerce des jeunes*.

Dactylogramme.

Boîte 31 ch.15

La Littérature et les affaires. – [195?] – 8 p.

Causerie présentée devant le Club Kiwanis.

Dactylogramme annoté.

Boîte 31 ch.17

Petitesse et grandeur d'un premier livre. – 14 janvier [195?]. – 40 p.

Dactylogrammes (copie carbone) annotés.

Boîte 31 ch.19

Writings and frustrations. – [195?]. – 14 p.

Dactylogramme

Boîte 31 ch. 25

Ce que je pense de notre public lecteur. – [195?]. – 16 p.

Dactylogramme (plusieurs annotations).

Boîte 31 ch. 27

Causerie au Kiwanis. [195?]. – 3 p.

Le dossier contient la première page du texte de la causerie ainsi qu'un texte de Roger Lemelin en réponse aux réactions suscitées par cette causerie au Conseil des producteurs des pâtes et papiers du Québec.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 32 ch.29

Quelques problèmes du romancier canadien français. – 25 mars 1950. – 24 p.

Le reste du titre porte la mention : ... Discours prononcé par Roger Lemelin à sa réception à la Société Royale du Canada, en la salle de l'Institut Canadien, le 25 mars 1950, à Québec.

Dactylogramme annoté, copie carbone.

Boîte 32 ch. 53

Le Capitaine Joseph-Elzéar Bernier. – [195?]. – 10 p.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 31 ch. 23

Discours prononcé devant l'Association canadienne de la radio et de la télévision de langue française. – 8 novembre 1966. – 16 p.

Dactylogrammes annotés (copie carbone).

Titre basé sur le contenu du dossier.

Boîte 32 ch. 18

Hommage à Amanda Alarie. – [1966?]. – 1 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 32 ch. 22

Conférence donnée au RIA. – 13 décembre 1965. – 7 p.

Le document porte la note olographe suivante de Roger Lemelin : « Conférence d'Albert Boulet, texte de Roger Lemelin ».

Dactylogramme.

Boîte32 ch.39

Présentation de Marcel Dubé à la Société royale du Canada. – 8 décembre 1961. – 4 p.

Dactylogramme annoté, signé.

Boîte32 ch. 52

Sur l'éducation. – 10 décembre 1963-13 mars 1964. – 0.8 cm

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes annotés (quelques copies carbone).

Le dossier contient de la correspondance et quatre textes de Roger Lemelin dont : *Au groupe introuvable des Frères Éducateurs de Sainte-Foy* et *Éducation, contact humain : causerie prononcée devant la Fédération des instituteurs et institutrices catholiques du diocèse de Québec le 7 mars 1964.*

Boîte 40 ch.15

Allocution et causerie. – [196-]-1974. – 22 p.

Le dossier renferme de la correspondance, le texte d'une conférence donnée devant le Bureau des gouverneurs de la Radiodiffusion à Québec, et celui d'une causerie donnée à l'Association des administrateurs de personnel de Montréal.

Dactylogrammes (annotés).

Boîte 41 ch. 11

Conférence prononcée devant les membres de l'Association Canadienne de la Radio et télévision de langue française. – 8 novembre 1966. – 8 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme, annoté.

Boîte 31 ch.18

What is going on in Quebec. – [25 février 1971]. – 22 p.

Le dossier contient deux versions de la conférence donnée en anglais devant le *Canadian Club* de Vancouver.

Dactylogramme annoté, photocopie.

En anglais.

Boîte 31 ch. 20

Le Québec et la francophonie. – février 1974. – 13 f.

Le reste du titre se lit comme suit : ... *Texte livré à Paris le 6 février 1974 à une conférence de presse tenue à L'Ambassade du Canada, lors de l'entrée de Roger Lemelin à L'Académie Goncourt.*

Dactylogramme, fascicule imprimé par *Les Éditions La Presse*.

Boîte 31 ch. 22

Un québécois errant = A Wandering Quebecker. – 25 mars 1977. – 64 p.

Fascicules imprimés par *Les Éditions La Presse*.

Le dossier comprend le texte français et la version anglaise de l'allocution.

Boîte 31 ch. 24

L'électricité source d'humanisme. – [1979?]. – 39 p.

Dactylogrammes (photocopies) annotés.

Boîte 31 ch. 26

L'écrivain et le journalisme. – 13 janvier 1977. – 22 p.

Discours au colloque de la fédération professionnelle des journalistes du Québec et de l'Université Laval sur l'écriture de presse.

Fascicule imprimé par *Les Éditions La Presse*.

Boîte 32 ch. 24

Présentation de Jean-Charles Bonenfant. – 5 octobre 1975. – 2 p.

Dactylogramme annoté, signé.

Boîte 43 ch. 26

Le Québec à vol d'oiseau. – 13 septembre 1976-28 octobre 1976. – 3 cm
Discours prononcé devant les Anciens de l'Université Laval le 1^{er} octobre 1976.
Dactylogrammes annotés, fascicule imprimé par *Les Éditions La Presse*.

Boîte 44 ch.15

Allocution de Roger Lemelin devant la Commission Parlementaire sur les Accords du Lac Meech. – 25 mai 1987. – 7 p.
Dactylogramme annoté.

Boîte 44 ch. 16

Allocution Collège Saint-Jean : doctorat d'honneur. – 1988. – 2 p.
Dactylogramme annoté, signé.

Boîte 44 ch. 17

Québec en rase-mottes ou *Les plaisirs de la modestie.* – 18 octobre 1986. – 10 p.
Le reste du titre se lit comme suit : ... Causerie humoristique livrée aux anciens de l'Université Laval.
Dactylogramme.

Boîte 40 ch.25

Hommage à René Garneau. – [198-]. –1 p.
Texte envoyé au *Soleil* et à *La Presse*.
Dactylogramme, photocopie

Boîte 40 ch.26

Les Délices de Capoue. – 6 juin 1983. – 7 p.
Allocution adressée au Congrès des Assureurs de Montréal.
Dactylogramme, plusieurs annotations.

Boîte 40 ch.27

Aux anciens de l'Université Laval. – 21 octobre 1983. –3 p.
Texte en hommage à Jean Pouliot.
Dactylogramme (photocopie), annoté.

Boîte 41. ch.1

Lebea Laforest Desmarais. – 27 septembre 1984-8 octobre 1984. – 12 p.

Le dossier contient deux versions et la traduction de cet hommage, ainsi que le texte de l'éloge funèbre prononcé par le Père Richard Faucon.

Dactylogrammes, annotés.

Boîte 54 ch. 2 (1981-03-23 à 1981-03-33)

The Globe and Mail. – octobre 1980. – 11 photographies : n&b

Titre basé sur le contenu des documents

Boîte 54 ch. 8 (1981-03-51 à 1981-03-53)

Roger Lemelin Président et éditeur de *La Presse*. – [ca 1975]. – 3 photographies.

Titre basé sur le contenu des documents.

2. Dossiers. – [ca 1940]-1979, surtout 1974. – 77,8 cm de document textuels et iconographiques.

Cette série rassemble des dossiers que Roger Lemelin a constitué au cours de sa vie. Elle témoigne des sujets pour lesquels il s'est passionné. Elle se compose de deux sous-séries : *Dossiers sur les œuvres de Roger Lemelin* et *Dossiers documentaires*.

Titre basé sur le contenu de la série.

2.1 Dossiers sur les œuvres de Roger Lemelin. – [ca 1940] – 1988. – 29 cm de documents textuels et iconographiques.

Cette sous-série contient des dossiers consacrés à certaines œuvres de Lemelin. Elle témoigne entre autre des relations de Roger Lemelin avec ses éditeurs et ses lecteurs, ainsi que du mouvement d'indignation et de colère des libraires et éditeurs du Québec lors de la distribution de son roman *Le Crime d'Ovide Plouffe* par le biais de la chaîne d'alimentation Provigo, une première au Québec. Elle témoigne également des réactions positives et négatives suscitées par sa conférence *Le Québec à vol d'oiseau*.

La série contient surtout de la correspondance, mais aussi des listes de distributions, des coupures de presse, des caricatures, des gravures, et autres documents.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Il est possible que Roger Lemelin ait constitué ce type de dossiers pour plusieurs de ses œuvres mais ces dossiers ont probablement été démantelés lors des traitements préliminaires partiels dont le fonds a fait l'objet.

Les dossiers sont classés par ordre alphabétique des œuvres.

Boîte 44 ch. 6

Préfaces pour *Au pied de la pente douce* et autres oeuvres. – 1987-1988. – 20 p.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes, annoté, signés.

Le dossier renferme aussi des préfaces rédigées par Roger Lemelin pour : *Le Chien d'or*; *Les Plouffe*; *Le Crime d'Ovide Plouffe*; *Pierre le Magnifique*; et *Premier Amour* publiés aux Éditions internationales Alain Stanké, coll. « Québec 10/10 ».

Boîte 44 ch.19

Gravures pour le roman *Au Pied de la pente douce*. – [entre 1935 et 1944]. – 13 pièces de 9 x 11,5 cm ou plus petit.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Le dossier contient six esquisses de gravures, dont deux esquisses de gravures sur linoléum de Maurice Gaudreau; cinq gravures sur bois [de Maurice Gaudreau ?] pour le roman *Un Homme et son péché* [de Claude Henri-Grignon]; une photocopie, et un cartable.

Boîte 50 ch. 5

Spicilège sur *Au pied de la pente douce* et *La Butte aux moineaux*. – 29 juillet 1944-24 mars 1947. – 1.3 cm

Titre basé sur le contenu du dossier.

Coupures de presse.

Boîte 42 ch. 2

Provigo distribue *Le Crime d'Ovide Plouffe*. – 1982-1983. – 14 p.

Le dossier contient des documents relatifs à la publication et à la distribution du roman.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Documents olographes, dactylogrammes, coupures de presse (caricatures) et autres documents.

Boîte 37 ch. 3

La Culotte en or : [recueil de souvenirs]. – 20 avril 1980-16 septembre 1981. – 1 cm

Le dossier contient entre autre l'avant-propos au recueil de souvenirs *La Culotte en or*, de la correspondance, un contrat d'édition, et des coupures de presse.

Dactylogrammes et documents olographes annotés.

Boîte 35 ch. 6

La réédition du roman *Les Plouffe*. – 3 octobre 1973-31 novembre 1973. – 17 p.

Le dossier contient de la correspondance et des documents relatifs à la réédition du roman pour souligner le vingt-cinquième anniversaire de la parution du roman et le vingtième anniversaire de l'émission *La Famille Plouffe*.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Documents olographes, dactylogrammes, signés.

Boîte 35 ch. 12

Les Plouffe. – 6 juin 1976-23 juin 1983. – 2 cm

Le dossier contient surtout de la correspondance relative au roman, à la série télévisée et au film.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes, documents olographes, annotés, signés.

Boîte 35 ch. 11

Les Plouffe : [le film]. – 8 avril 1976-mai 1980. – 2 cm

Le dossier contient un synopsis et de la correspondance de Roger Lemelin avec Denis Héroux au sujet de l'adaptation cinématographique du roman.

Dactylogrammes signés, coupures de presse et autres documents.

Boîte 36 ch. 10

Les Plouffe : Première mondiale. – 7 avril 1974. – .5 cm

Imprimé.

Le dossier contient le programme de la première mondiale du film *Les Plouffe*.

Boîte 36 ch. 11

Boîte 37 ch.1

Les Plouffe : Coupures de presse. – 13 mai 1981-26 avril 1982. – 3.6 cm

Le dossier contient un cahier de coupures de presses du Festival international du Film de Cannes 1981, une revue de la presse belge, une lettre de Jean-Paul L'Allier de la délégation générale du Québec à Bruxelles, et d'autres coupures de presses.

Boîte 37 ch. 2

Présentation du film *The Plouffe Family*. – [198-]. – 1p.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogramme annoté.

En anglais.

Boîte 40 ch.16 et 17

Liste d'articles publiés dans *La Presse*. – août 1972- mai 1981. – .5 cm

Le dossier contient aussi des photocopies de coupures de presse.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogramme.

Boîte 43 ch. 27

Boîte 50 ch. 4

Le Québec à vol d'oiseau : correspondance 1. – 6 septembre 1976-5 octobre 1976. – 3.5 cm

Contient des lettres d'auditeurs et de lecteurs dont Raymond Beaugrand-Champagne et Gilbert Langevin.

Dactylogrammes, documents olographes signés, coupures de presse.

Les documents sont classés par ordre chronologique.

Certains documents en anglais.

Les coupures de presse se trouvent dans la Boîte 50 ch. 4.

Boîte 44 ch. 1

Boîte 50 ch. 4

Le Québec à vol d'oiseau : correspondance 2. – 6 octobre 1976-11 octobre 1976. – 3 cm

Contient des lettres de lecteurs dont Stuart Keate et Louis Albert Vachon.

Dactylogrammes, documents olographes signés, coupures de presse.

Les documents sont classés par ordre chronologique.

Certains documents en anglais.

Les coupures de presse se trouvent dans la Boîte 50 ch. 4.

Boîte 44 ch. 2

Boîte 50 ch. 4

Le Québec à vol d'oiseau : correspondance 3. – 12 octobre 1976-31 octobre 1976. – 2.5 cm

Contient des lettres de lecteurs dont Jean-Louis Delisle, Paul Legendre et Brian Mulroney.

Dactylogrammes, documents olographes signés, coupures de presse.

Les documents sont classés par ordre chronologique.

Certaines documents en anglais.

Les coupures de presse se trouvent dans la Boîte 50 ch. 4.

Boîte 44 ch. 3

Boîte 50 ch. 4

Le Québec à vol d'oiseau : correspondance 4. – 1 novembre 1976-8 décembre 1976. – 2 cm

Contient entre autres des bons de commande et des lettres de lecteurs dont Hélène Baillargeon

Côté, Jacques Castonguay, Pierre Juneau, Gérard Letendre et Augustin Roy.

Dactylogrammes, documents olographes signés, coupures de presse et autres documents.

Les documents sont classés par ordre chronologique.

Certaines documents en anglais.

Les coupures de presse se trouvent dans la Boîte 50 ch. 4.

Boîte 42 ch. 1

Documents portant sur *Les Voix de l'espérance*. – 1979-1980. – 61 p.

Le dossier contient entre autres des listes de distribution de l'ouvrage et des lettres de félicitations dont celles de Jean Drapeau et de René Lévesque.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes et documents olographes.

Boîte 50 ch. 6

Spicilège. – 7 janvier 1946- 4 décembre 1983 – 4.5 cm

Le dossier contient quelques lettres et un spicilège de coupures de presse et de revues portant sur les œuvres publiées par Roger Lemelin et sur différents aspects de sa carrière d'écrivain et de journaliste.

Titre basé sur le contenu du dossier

2.2 Dossiers documentaires. – 1949-1979. – 49,4 cm de documents textuels et 21 photographies.

Cette sous-série contient la documentation rassemblée par Roger Lemelin à titre de journaliste, d'écrivain et de joueur d'échecs. Elle nous permet de mieux connaître certaines questions auxquelles il s'est particulièrement intéressé.

La sous-série se divise en cinq sous-sous-séries : *La Murale du Grand Théâtre de Québec*; *L'Affaire Guay*; *L'Affaire du poste de télévision privé de Québec*; *Les Échecs*; et *La visite des Goncourt au Québec*.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

2.2.1 La Murale du Grand Théâtre de Québec. – 1971. – 6,4 cm de documents textuels

Cette sous-sous-série témoigne du rôle joué par Roger Lemelin dans la polémique entourant les mots du poète Claude Péloquin « Vous êtes pas écoeurés de mourir bande de caves, c'est assez ! » gravés dans la murale du sculpteur Jordi Bonet au Grand Théâtre de Québec. Elle fournit des informations sur la campagne menée par Roger Lemelin en faveur de la disparition de la fameuse question ou de la murale.

On y retrouve entre autres plusieurs lettres de lecteurs de *La Presse* en appui à la campagne de Lemelin et de nombreuses coupures de presse.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Boîte 33 ch. 28 à 30

Grand Théâtre de Québec : La murale de Jordi Bonnet. – 16 janvier 1971-12 mars 1971

4,2 cm

Comprend un volumineux dossier de presse préparé par le Centre de documentation du Service des arts plastiques du Ministère des affaires culturelles du Québec.

Coupures de presse (photocopies) reliées.

Boîte 43 ch. 24

Boîte 49 ch. 1

L’Affaire de la murale du Grand Théâtre de Québec. – 1971. – 1.7 cm

Comprend entre autres, un texte de Jordi Bonnet, une pétition rédigée par Roger Lemelin; un compte rendu des débats de l’Assemblée nationale sur cette affaire, une lettre ouverte à Claude Péloquin et une volumineuse correspondance.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes (photocopies), documents olographes, signés, coupures de presse.

L’encre de la lettre de Jordi Bonnet a beaucoup pâli.**

Les coupures de presse se trouvent dans la Boîte 49 ch. 1

2.2.2 L’Affaire Guay. – 1949-1976 [surtout 1950 à 1952]. – 25 cm de documents textuels et 7 photographies.

Cette sous-sous-série retrace l’histoire du procès des responsables du meurtre de Sault-au-Cochon le 9 septembre 1949, où le bijoutier Albert Guay, aidé de deux complices, fit sauter un avion DC3, tuant sa femme et vingt-trois autres passagers.

On y retrouve l’ensemble des interrogatoires, plaidoiries et confessions concernant cette affaire, soit des centaines de pages concernant chacun des criminels : Albert Guay, Marguerite Pitre et Généreux Ruest.

Certains dossiers font l’objet de restrictions à la consultation : **les chercheurs devront signer le « Formulaire de communication des documents restreints ».**

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Boîte 35 ch. 7

L’Affaire Guay : *My Friend Guay the Murderer* . – 1 mai 1951- 27 octobre 1976. – 10 p.

Le dossier contient une note du *Toronto Star* et une photocopie d’un article de Roger Lemelin paru dans *Maclean’s* en 1951.

Dactylogramme, imprimé (photocopie).

Boîte 37 ch. 8 à ch. 14

Boîte 38 ch. 1 à ch. 9

Boîte 54 (1987-10-01 à 1981-10-07)

J.-Albert Guay : Meurtre. – 1949-1950. – 13 cm de documents textuels. – 7 photographies : n&b

Le dossier contient le volumineux dossier préparé par Me Noël Dorion, avocat de la couronne.

Dactylogrammes (originaux et copies carbone), documents olographes, signés, et autres documents.

Plusieurs documents sont abîmés par le ruban gommé. Les 208 sections du dossier sont indexées et identifiées par de petits onglets fixés par du ruban gommé. **

Ce dossier fait l'objet de restrictions à la consultation : les chercheurs devront signer le « Formulaire de communication de documents restreints ».

Boîte 38 ch. 10

Déclaration de Joseph-Albert Guay. – 21 avril 1950. – 106 p.

Dactylogramme (copie carbone).

Transcription des notes sténographiques de G.-Oscar Boisjoly.

Ce dossier fait l'objet de restrictions à la consultation : les chercheurs devront signer le « Formulaire de communication de documents restreints ».

Boîte 38 ch. 11

Déclaration de Marguerite (Mme Arthur) Pitre (née Ruest). – 27 septembre 1949. – 12 p.

Dactylogramme annoté, signé.

Transcription des notes sténographiques de G.-Oscar Boisjoly.

Ce dossier fait l'objet de restrictions à la consultation : les chercheurs devront signer le « Formulaire de communication de documents restreints ».

Boîte 38 ch. 12 à 13

Boîte 39 ch. 1 à 2

Appel du jugement de Marguerite Ruest à La Cour suprême du Canada. – 25 juin 1952. – 794 p.

Dactylogramme.

Ce dossier fait l'objet de restrictions à la consultation : les chercheurs devront signer le « Formulaire de communication de documents restreints ».

Boîte 39 ch. 3 à 5

Procès de Marguerite Ruest-Pitre. –16 mars 1951-17 novembre 1952. – 5,5 cm

Dactylogramme.

Le dossier contient le volume 10 du procès, le factum de l'appelante et le mémoire de l'intimée.

Ce dossier fait l'objet de restrictions à la consultation : les chercheurs devront signer le « Formulaire de communication de documents restreints ».

Boîte 39 ch.6

Procès de Généreux Ruest. – 28 avril 1951. – 2,5cm

Factum de l'appelé.

Ce dossier fait l'objet de restrictions à la consultation : les chercheurs devront signer le « Formulaire de communication de documents restreints ».

Boîte 40 ch.2

L'Enfant qui voulait la Lune. – 17 février 1951. – 13 p.

Dactylogramme annoté.

Article de Roger Lemelin sur Joseph-Albert Guay.

2.2.3 L’Affaire du poste de télévision privé à Québec. – 1961-1962. – 1,5 cm de documents textuels.

Cette sous-sous série témoigne de l’implication et du désengagement de Roger Lemelin dans l’affaire de la création d’un poste de télévision privé à Québec. Elle contient principalement un bref sur la question.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Boîte 32 ch.28

Un poste de télévision privé à Québec. – 20 juin 1961-5 novembre 1962. – 1,5 cm

Le dossier contient de la correspondance, un communiqué et un bref complémentaire.

Communiqué.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes (photocopies).

2.2.4 Les Échecs. – [1972] -1974. – 5.5 cm de documents textuels

Cette sous-sous-série nous renseigne sur le programme de diffusion du jeu d’échecs au Québec, programme lancé par *La Presse* à l’instigation de Roger Lemelin. On y trouve des documents sur la Fédération canadienne des échecs, le Championnat canadien, le Championnat ouvert du Québec, la Fédération des joueurs d’échecs du Québec et diverses ligues locales. La sous-sous-série contient aussi des documents relatifs à la commandite de tournois et aux subventions accordées aux clubs d’échecs des écoles et des CEGEP du Québec.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Boîte 42 ch. 15

Boîte 49 ch. 6

Écrits sur Bobby Fisher. – [1972 ?]. –1 cm

Document olographe, dactylogrammes annotés (plusieurs pages carbone).

Les coupures de presse se trouvent dans la Boîte 49 ch. 6

Boîte 42 ch. 16 à 18

Boîte 49 ch. 7

Échecs. – 1972-1974. – 5 cm

Dactylogrammes, documents olographes, imprimés, coupures de presse et de revues.

Les coupures de presse se trouvent dans la Boîte 49 ch. 7

2.2.5 La visite des Goncourt au Québec. – 1974-1979 [surtout 1974]. – 11 cm de documents textuels et 14 photographies.

Cette volumineuse sous-sous-série témoigne des préparatifs, du déroulement et des suites de la visite de membres de l'Académie Goncourt invités au Québec par Roger Lemelin en octobre 1974. Elle témoigne aussi des débats ayant cours à cette époque sur le colonialisme culturel de la France.

On y retrouve des biographies, des menus, des horaires, des communiqués de presse, une volumineuse correspondance et d'autres documents relatifs à la visite des Académiciens.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Boîte 42 ch. 19 et Boîte 54 (1981-03-36 et 1981-3-37)

Correspondance générale : [Prix Goncourt]. – 6 février 1974-14 décembre 1979. – 1 cm de documents textuels. – 11 photographies : n&b.

Le dossier renferme surtout de la correspondance de Roger Lemelin avec les membres de l'Académie Goncourt et avec, entre autres, Léo Cadieux, ambassadeur du Canada à Paris et Jean Chapdelaine, délégué général du Québec à Paris. On y trouve aussi un communiqué de presse de l'Académie Goncourt annonçant l'élection de Roger Lemelin à titre de membre correspondant. Documents olographes, dactylogrammes, signés, photographies.

Boîte 42 ch. 20 et Boîte 54 (1981-03-38 à 1981-3-48)

Biographies : [des Académiciens invités à Montréal]. – octobre 1974. – .5 cm de documents textuels . – 11 photographies : n&b

Le dossier contient entre autres, le programme de la visite et des photographies individuelles des Académiciens.

Dactylogrammes (plusieurs photocopies).

Boîte 42 ch. 21

L'Affaire Langevin. – octobre 1974 . – 3 p.

Contient le texte de la réponse de Roger Lemelin aux propos tenus par André Langevin concernant le Prix Goncourt.

Dactylogramme (annoté).

Boîte 42 ch. 22

Calendrier des événements. – octobre 1974 . – 5 p.

Contient des documents relatifs au calendrier et aux arrangements de voyage des Académiciens.
Titre basé sur le contenu du dossier.

Boîte 43 ch.1

Correspondance générale : [invitations]. – octobre 1974. – .8 cm

Le dossier regroupe les lettres de remerciements des invités à la réception donnée à l'occasion de la visite des Académiciens. On y trouve aussi la liste des absents. Le dossier contient entre autres des lettres de Jacques Languirand, Victor Lévy Beaulieu. Andrée Paradis, Mordecai Richler et Gabrielle Roy.

Dactylogrammes, documents olographe, signés.

Boîte 43 ch. 2

Hôtel Ritz. – octobre 1974. – 12 p.

Le dossier contient des documents relatifs aux arrangements pris avec l'Hôtel Ritz-Carlton pour l'hébergement et la réception en l'honneur des Académiciens.

Dactylogrammes annotés.

Boîte 43 ch. 3

Conférences universitaires. – 1974. – 3 pièces

Le dossier contient de la correspondance au sujet d'une conférence à l'Université McGill.

Dactylogrammes signés.

Boîte 43 ch. 4

Invitations. – 19 septembre 1974-10 octobre 1974. – 25 p.

Le dossier contient de la correspondance des membres de l'Académie Goncourt en réponse à l'invitation de Roger Lemelin et les lettres de remerciements de Roger Lemelin.

Documents olographes, dactylogrammes (copies carbone), signés.

Boîte 43 ch. 5 et Boîte 54 (1981-03-35).

Georges Lafon. – octobre 1974. – 1 cm de documents textuels. – 1 photographie : n&b

Le dossier comprend des documents relatifs à la participation du Chef George Lafond du restaurant Drouant à la préparation du menu offert par *La Presse* à la réception en l'honneur des Académiciens. On y retrouve entre autres, divers historiques du Restaurant Drouant, des recettes et un compte rendu de voyage de Georges Lafon.

Dactylogramme, documents olographes (signé), imprimés.

Boîte 43 ch. 6

Listes : [d'invités aux réceptions]. Octobre 1974. – 2 cm

Le dossier contient des documents relatifs à quelques réceptions données à Montréal.

Dactylogrammes, documents olographes.

Boîte 43 ch. 7

Ambassadeur de France. – 30 août 1974. – 1 p.

Lettre de Roger Lemelin à Jacques Viota.

Dactylogramme (photocopie) annoté, signé.

Boîte 43 ch. 8

Ouvrages retenus pour [le]Prix Goncourt 1974. – 1974. – 1 p.

Le dossier contient une liste des romans retenus pour le Prix.

Dactylogramme.

Boîte 43 ch. 9

Telex. – 21 octobre-24 octobre 1974. – 6 p.

Le dossier contient des articles écrits par Jacqueline Piatier, envoyée spéciale du journal *Le Monde*.

Dactylogramme, document olographe, photocopies.

Boîte 43 ch. 10

Projet de discours. – octobre 1974. – 4 p.

Le dossier contient un texte de discours relatif à la visite des Académiciens à Québec.

Dactylogramme.

Boîte 43 ch. 11

Mémoire pour le président : Visite des Goncourt : quelques points à considérer / par René Garneau. – 12 août 1974. – 4 p.

Dactylogramme signé.

Boîte 43 ch. 12

Mairie de Montréal. – 4 septembre 1974. – 1 p.

Le dossier contient une lettre de René Garneau à Jean Drapeau.

Dactylogramme (photocopie) signé.

Boîte 43 ch. 13

Prix de la Presse. – 18 septembre 1974. – 3 p.

Le dossier contient une lettre d'Hubert Aquin.

Dactylogramme signé, coupures de presse.

Boîte 43 ch. 14

Presse-Radio-Télévision. – octobre 1974. – 4 p.

Le dossier contient des documents relatifs aux renseignements communiqués à la presse concernant la visite des Académiciens.

Dactylogrammes.

Boîte 43. ch. 15

Murray Hill. – 26 septembre 1974. – 2 p.

Le dossier contient des documents relatifs aux arrangements de location de limousine.

Dactylogrammes.

Boîte 43. ch. 16

Commande de fleurs. – octobre 1974. – 1 p.

Le dossier contient un document relatif à la location de fleurs.

Dactylogramme.

Boîte 43 ch. 17

Remerciements. – 6 novembre 1974. – 14 p.

Le dossier rassemble des lettres de Roger Lemelin aux dignitaires ayant accueilli les Académiciens à Montréal, Québec et Ottawa.

Dactylogrammes (photocopies) signés.

Boîte 43 ch. 18

Correspondance : [Prix Goncourt]. – 11 septembre 1974-23 octobre 1974. – 38 p.

Correspondance de Roger Lemelin avec des membres de l'Académie Goncourt.

Le dossier contient entre autre des lettres d'Armand Lanoux et de René d'Uckermann

Dactylogramme (photocopies) documents olographes signés.

Boîte 43 ch. 19

Sabatier, Robert (poème). – 24 octobre 1974. – 2 p.

Le dossier contient un poème de Robert Sabatier sur sa visite au Québec.

Dactylogramme (photocopie).

Boîte 43 ch. 20

Visite à Ottawa. – octobre 1974. – 1 cm

Le dossier contient surtout des documents relatifs à l'hébergement et à l'itinéraire des Académiciens.

Dactylogrammes (quelques photocopies).

Boîte 43 ch. 21

Visite à Québec. – octobre 1974. – .7 cm

Le dossier contient surtout des documents relatif à l'organisation de la visite, à l'hébergement et à l'itinéraire des Académiciens.

Dactylogrammes (annotés).

Boîte 43 ch. 22

René Garneau : voyage à Paris. – octobre 1974. – 1 p.

Le dossier contient un document relatif au voyage de René Garneau à Paris.

Dactylogramme.

Boîte 50 ch. 1

Coupures sur la visite des Académiciens. – 1974-1981. – 2 cm

Titre basé sur le contenu du dossier

Coupures de presse (plusieurs photocopies).

3. Correspondance. – [ca 1940]-1987. – 30,2 cm de documents textuels, 1 photographie, et autres documents

Cette importante série contient une grande partie de l'abondante correspondance reçue et expédiée par Roger Lemelin à titre d'écrivain, de journaliste, et de président et éditeur de *La Presse*.

Elle témoigne entre autres de ses relations avec de nombreux écrivains et éditeurs canadiens, français et américains, et avec plusieurs personnalités du monde politique. Elle fournit aussi des informations partielles sur les liens que Roger Lemelin entretenait avec ses amis, et nous renseigne sur ses lecteurs, admirateurs et détracteurs.

Titre basé sur le contenu de la série.

Roger Lemelin conservait une copie carbone des lettres qu'il expédiait et les attachait à la lettre de son correspondant. Plusieurs copies carbone des lettres de Roger Lemelin sont froissées et quelques-unes d'entre elles sont légèrement déchirées. **

On retrouve aussi de la correspondance dans toutes les séries du Fonds Roger-Lemelin.

Plusieurs lettres en anglais.

Boîte 55 ch. 1

Fernando Arrabal. – 1 octobre 1979-20 janvier 1980. – 14 p.

Le dossier contient de la correspondance de Fernando Arrabal et de Ken Lagargeant avec Roger Lemelin, et des coupures de presse d'articles d'Arrabal sur les échecs.

Documents olographes, dactylogrammes, photocopies, coupures de presse.

Boîte 55 ch. 2

Frère Arnould. – 16 septembre 1966-13 août 1966. – 3 p.

Correspondance entre Roger Lemelin et le Frère Arnould.

Dactylogrammes (copie carbone).

Boîte 55 ch. 3

René Arthur. – 27 novembre 1948. – 1 p.

Dactylogramme.

Contient aussi une coupure de presse

Boîte 55 ch. 4

I. Babuik. – 10 juin 1970. – 2 p.

Témoigne des réactions d'une lectrice au reportage de Roger Lemelin sur la Russie.

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 5

P. Baillargeon. – [entre 1940 et 1943]. –1 p.

Renseigne sur la participation de Lemelin à la *Revue Amérique Française*

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 6

Victor Barbeau. – 18 novembre 1972-8 juillet 1976. –18 p.

Comprend un texte de Victor Barbeau sur la langue française (signé).

Dactylogrammes (annotés) copies carbone, documents olographes, télégrammes, coupures de presse.

Boîte 55 ch. 7

Antonio, Barette. – 13 novembre 1952. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 8

Boîte 49, ch. 4

Hervé Bazin. – 8 juillet 1953-19 mars 1983 [surtout 1972]. – 74 p.

Le dossier contient de la correspondance entre Hervé Bazin, Claude-Hervé Bazin et Roger Lemelin. On y retrouve aussi quelques notes de service d'Alain Stanké directeur des *Éditions La Presse*, à l'intention de Bazin ou de Lemelin, des programmes de visite, et des listes d'invités à des réceptions données en l'honneur d'Hervé Bazin à l'occasion du lancement de son livre *Le Cri de la Chouette* publié aux *Éditions La Presse* en 1972. Le dossier contient aussi quelques lettres de Claude-Hervé Bazin.

Documents olographes, dactylogrammes, photocopies, télégrammes, coupures de presse.

Certains documents sont tachés.**

Les coupures de presse se trouvent dans la Boîte 49, ch. 4

Boîte 55 ch. 9

Guy Beaulne. – 8 août 1951. – 1 p.

Le dossier contient une lettre de Guy Beaulne.

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 10

F. J. Bénier. – 5 août 1952. – 1 p.

Document olographe.

Boîte 55 ch. 11

Réal Benoit. – 13 février 1953. – 1 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 55 ch. 12

I. Bernaert. – [après août 1967]. – 1 f.

Document olographe.

Boîte 55 ch. 13

Pierre Berton. – 26 novembre 1964. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 14

Rudolph Bing. – 23 septembre 1952. – 1 p.

Contient une offre de contrat du *Metropolitan Opera House*.

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 15

Jean Blais. – 21 novembre 1952-26 novembre 1952. – 3 p.

Dactylogrammes (copie carbone).

Boîte 55 ch. 16

George Boiteau. – 17 mars 1948. – 1 p.

Lettre de Roger Lemelin à George Boiteau

Dactylogramme (copie carbone).

Boîte 55 ch. 17

Yolande et Jean-Charles Bonenfant. – 2 février 1950-5 décembre 1952. – 2 p.

Document olographe.

Boîte 55 ch. 18

The Book Society of Canada. – 30 mars 1967-4 mai 1967. – 2 p.

Dactylogramme, annoté, copie carbone.

Boîte 55 ch. 19

Robert Bourassa. – 1 juin 1970. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 20

André Bourin. – 8 juillet 1953. – 1 p.

Lettre de remerciement de Lemelin à un journaliste des *Nouvelles Littéraires*.

Dactylogramme (copie carbone).

Boîte 55 ch. 21

F.E. Bourque. – 23 juillet 1951. – 2 p.

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 22

Jean Bousquet (dominicain). – 4 septembre 1952-18 juin 1971. – 26 p.

Dactylogrammes.

Boîte 55 ch. 23

Roger Bowen. – 15 décembre 1952. – 3 p.

Document olographe.

Boîte 55 ch. 24

Roger Brien. – 6 décembre 1966. – 3 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 55 ch. 25

Jean Bruchesi. – 26 mars 1947-13 novembre 1952. – 4 p.

Dactylogrammes (copie carbone) documents olographes.

Boîte 55 ch. 26

Marcel Cadieux. – 13 février 1946-19 décembre 1968. – 3 p.

Correspondance entre Roger Lemelin et Marcel Cadieux.

Document olographe, dactylogrammes (copie carbone).

Boîte 55 ch. 27

Jean Cathelin. – 22 septembre 1952-21 décembre 1978. – 44 p.

Contient de la correspondance entre Roger Lemelin et Jean Cathelin

Documents olographes, dactylogrammes (copies carbone).

Boîte 55 ch. 28

Jean Cayrol. – 10 février 1975-21 mars 1976. – 18 p.

Le dossier contient de la correspondance entre Roger Lemelin et Jean Cayrol.

Documents olographes, dactylogrammes (copies carbone), coupures de presse.

Boîte 55 ch. 29

Le Cercle du Livre de France. – 14 février 1968-15 février 1968. – 3 p.

Dactylogrammes (copie carbone).

Boîte 55 ch. 30

Georges Chamard. – 25 août 1952-3 mars 1953. – 13 p.

Documents olographes, dactylogrammes (copies carbone).

Boîte 55 ch. 31

Miriam Chapin (Hitchcock). – 20 avril 1948 -5 juin [1948]. – 4 p.

Dactylogrammes (copie carbone).

Boîte 55 ch. 32

Jean Charensol. – 23 septembre 1953-28 septembre 1953. – 2 p.

Dactylogramme.

Le dossier nous renseigne sur la collaboration à la revue *Nouvelles Littéraires artistiques et scientifiques*.

Boîte 55 ch. 33

Châtelaine Magazine. – 31 mars 1951. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 34

Willie [Chevalier]. – [ca1951]. – 1 p.

Dactylogramme.

L'endos de la lettre comprend des calculs budgétaires de Lemelin.

Boîte 55 ch. 35

Robert Choquette. – 23 octobre 1972-28 avril 1976. – 17 p.

Comprend le texte de l'allocution prononcée par Robert Choquette à l'Université de Sherbrooke à l'occasion de la remise d'un doctorat *ès lettres honoris causa* à Roger Lemelin, le 21 octobre 1972.

Dactylogrammes.

Boîte 55 ch. 36

Eugène Cloutier. – 7 mars 1974-2 octobre 1975. – 4 p.

Copie carbone, télécopie, coupures de presse.

Boîte 55 ch. 37

Comité pour la défense des réfugiés politiques français. – 19 décembre 1950. – 4 p.

Le dossier contient une lettre du Comité adressée à Bona Arsenault, ainsi que le texte d'un communiqué.

Dactylogrammes.

Boîte 55 ch. 38

Victor Côté. – 13 janvier 1950. – 2 p.

Le dossier contient une lettre adressée à Lucette Robert, critique au *Photo-Journal*.

Dactylogramme, copie carbone.

Boîte 55 ch. 39

Cultural and Scientific Conference for World Peace. – 17 février 1949-25 février 1949. – 2 p.
Dactylogramme, copie carbone.

Boîte 55 ch. 40

Michel Déon. – 18 janvier 1950-9 novembre 1952. – 4 p.
Le dossier comprend de la correspondance entre Roger Lemelin et Michel Déon.
Dactylogrammes (copies carbone).

Boîte 55 ch. 41

A. Désilets. – 16 novembre 1952. – 1 p.
Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 42

Jean-Pierre Després. – 28 août 1946-8 juillet 1947. – 4 p.
Contient une lettre de Jean-Pierre Desilets à Claude Hurtubise des Éditions de l'Arbre.
Dactylogrammes (copies carbone), une carte postale.

Boîte 55 ch. 43

Jean Després. – 5 février 1950. – 1 p.
Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 44

Désy, Maurice. – 5 février 1964. – 1 p.
Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 45

Sandra Djwa. – 14 juin 1984-21 avril 1987. – 5 p.
Le dossier fournit de l'information sur la participation de Roger Lemelin à la fondation d'une section de la *Cooperative Commonwealth Federation (CCF)* aujourd'hui le Nouveau Parti Démocratique (NPD) à Québec dans les années 1942-1943.
Dactylogrammes (copie carbone).

Boîte 55 ch. 46

Boîte 49, ch. 3

D'Ormesson, Jean. – [ca 13 août 1975]-28 janvier 1979. – 8 p.
Les coupures de presse et de revue se trouvent dans la Boîte 49, ch. 3.
Documents olographes, dactylogrammes, photocopies, coupures de presse.

Boîte 55 ch. 47

Jean Drapeau. – 13 janvier 1970-avril 1971. – 3 p.
Olographes et dactylogramme.

Boîte 55 ch. 48

Marcel Dubé. – 17 avril 1975-20 mai 1976. – 3 p.
Le dossier contient de la correspondance de Marel Dubé avec Roger Lemelin et une lettre d'Antoine DesRoches témoignant de la commandite accordée par *La Presse* au Bateau Théâtre l'Escale.
Télécopie, carte postale.

Boîte 55 ch. 49

Madeleine Ducrocq-Poirier. – 29 juillet 1967-6 août 1967. – 3 p.
Témoigne en outre de la pensée de Lemelin sur la vérité romanesque.
Document olographe, dactylogramme (photocopie).

Boîte 55 ch. 50

Guy Dufresne. – 17 décembre 1953. – 1 p.
Dactylogramme annoté.

Boîte 55 ch. 51

Georges Duhamel. – 10 février 1946-21 février 1951. – 18 p.
Le dossier contient de la correspondance entre Roger Lemelin et Georges Duhamel son « Cher Maître ».
Dactylogrammes (copies carbone) documents olographes.

Boîte 55 ch. 52

Felteau, Cyrille. – 21 juin 1977-24 avril 1979. – 9 p.
Correspondance entre Roger Lemelin et Charles-Arthur Berthiaume et Cyrille Felteau.
Le dossier témoigne d'un projet de recherche dirigé par Felteau sur les cinquante premières années de *La Presse*.
Dactylogrammes (copies carbone) documents olographes.

Boîte 55 ch. 53

Le Figaro. – 23 novembre 1953. – 1 p.
Dactylogramme.
Le dossier témoigne de la collaboration de Lemelin au journal *Le Figaro*.

Boîte 55 ch. 54

Jacques Folch-Ribas. – 7 juin 1976. – 2 p.

Le dossier fournit de l'information sur la création de la revue *Possibles*.

Document olographe.

Boîte 55 ch. 55

René Fonvieille. – septembre 1975. – 2 p.

Le dossier contient de la correspondance entre Roger Lemelin et René Fonvieille.

Document olographe, photocopie.

Boîte 55 ch. 56

Louis Forest. – 19 février 1949-13 février 1953. – 6 p.

Dactylogrammes (copies carbone).

Boîte 55 ch. 57

Sylvie Francoeur. – 12 mai 1971. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 58

Franklin Mint Record Society. – [195?]. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 59

Loretta Frith. – 14 novembre 1952. – 1 f.

Document olographe.

Boîte 55 ch. 60.

René Garneau. – 20 décembre 1947-15 novembre 1953. – 9 p.

Le dossier contient de la correspondance entre Roger Lemelin et René Garneau.

Il fournit de l'information sur la question de l'importation et de la réédition de livres canadiens en France, ainsi que sur la collaboration de Roger Lemelin à des revues françaises.

Dactylogrammes.

Boîte 55 ch. 61

Jeannette Gaudreau. – 4 février 1953. – 2 p.

Document olographe.

Boîte 55 ch. 62

Gratien Gélinas. – 26 novembre 1968. – 3 p.

Dactylogrammes (photocopies).

Boîte 55 ch. 63

Pierre Gélinas. – 10 mars 1952-12 décembre 1952. – 13 p.

Le dossier regroupe les discussions épistolaires entre Roger Lemelin et Pierre Gélinas au sujet des classes sociales, de l'individualisme, de la lutte politique et syndicale en lien avec l'écriture du film *L'Homme au oiseau* et de *Pierre le Magnifique*.

Le verso d'une lettre contient de calculs budgétaires.

Dactylogrammes (copies carbone).

Boîte 55 ch. 64

Boîte 49 ch. 2

André Giroux. – 23 novembre 1952-décembre 1977. – 17 p.

Le dossier contient de la correspondance entre André Giroux et Roger Lemelin, un poème d'André Giroux (coupure de presse), et des textes de Jean-Charles Falardeau, Renaude Lapointe, Jean Marchand et Arthur Tremblay en hommage à André Giroux.

Documents olographes et dactylogrammes, coupure de presse.

Les coupures de presse se trouvent dans la Boîte 49 ch. 2.

Boîte 55 ch. 65

Eleamor Glueck. – 18 juin 1946. – 1 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 55 ch. 66

Gérald Godin. – 24 décembre [après 1968]. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 67

Robert Goffin. – 24 août [194?]. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 55 ch. 68

Jacques Gouin. – 6 novembre 1948-18 juin 1960. – 5 p.

Dactylogrammes, coupure de presse.

Boîte 55 ch. 69

Graham Gwethalyn. – 24 février 49-28 février 1949. – 2 p.

Dactylogrammes (copie carbone).

Boîte 55 ch. 70

Claude-Henri Grignon. – 23 décembre 1952-24 décembre 1952. – 3 p.

Dactylogrammes, annoté, (copie carbone).

Boîte 55 ch. 71

Hubert Guérin. – 5 janvier 1953. – 1 p.

Document olographe.

Boîte 56 ch. 1

Germaine Guèvremont. – 10 février 1946-28 octobre 1947. – 2 p.

Dactylogramme, copie carbone.

Boîte 56 ch. 2

Charles Hamel. – 6 février 1951. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 3

Louis-Paul Hamel. – 25 février 1949. – 1 p.

Dactylogramme (copie carbone).

Boîte 56 ch. 4

Charles-E. Harpe. – 4 mai 1948. – 1p.

Document olographe.

Boîte 56 ch. 5

Anne Hébert. – 23 mars 1952-20 juillet 1953. – 16 p.

Contient de la correspondance entre Roger Lemelin, Jeanne Lapointe, Gabriel Gilbert et Anne Hébert.

Le dossier retrace l'histoire de la publication du *Tombeau des Rois*.

Documents olographes signés, annotés, dactylogrammes (photocopies, copies carbone).

Boîte 56 ch. 6

Jacques Hébert. – 24 avril 1985-6 mai 1985. – 2 p.

Documents olographes.

Boîte 56 ch. 7

Here and Now. – 8 janvier 1948-15 janvier 1948. – 2 p.

Contient de la correspondance de Roger Lemelin avec Catherine Harmon.

Dactylogrammes (copies carbone).

Boîte 56 ch. 8

Émile Henriot. – 9 décembre 1947- 29 décembre 1947. – 2 p.

Dactylogrammes (copie carbone).

Boîte 56 ch. 9

Harry W. Hickman. – 20 octobre 1966-31 octobre 1966. – 10 p.

Contient des passages de *Fantaisie sur les péchés capitaux* et de *Au pied de la pente douce*.

Dactylogrammes (copie carbone).

Boîte 56 ch. 10

Imperial Tobacco Company of Canada, Limited. – 10 septembre 1953-21 août 1967. – 3 p.

Dactylogrammes (copie carbone).

Boîte 56 ch. 11

L'institut démocratique canadien. – 29 août 1946. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 12

J. M. Dent and Sons Canada Limited. – 25 avril 1967-3 mai 1967. – 6 p.

Dactylogrammes (copie carbone).

Boîte 56 ch. 13

Claude Jasmin. – décembre 1974-13 décembre 1979. – 19 p.

Le dossier contient de la correspondance entre Claude Jasmin et Roger Lemelin au sujet de la publication de romans de Claude Jasmin. Le dossier nous renseigne sur la tutelle imposée aux *Éditions La Presse* par la compagnie mère.

Document olographes, dactylogrammes (photocopie) copies carbone.

Certains documents sont couverts de ruban gommé.**

Boîte 56 ch. 14

Guy Jasmin. – 1 avril 1947. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 15

Antoine Jobin. –1 février 1949. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 16

W. H. Joly. – 20 novembre 1952. 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 17

Jean-Paul Jordan. – 18 septembre 1952-12 novembre. – 4 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 18

Sara Krig. – 17 octobre 1967-10 novembre 1967. – 2 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 19

Stuart Keate. –12 avril 1949-[1964]. – 26 p.

Le dossier témoigne des activités de Roger Lemelin comme correspondant au *Time Magazine*.

Dactylogrammes.

Boîte 56 ch. 20

Laberge. – [1953 ?]. – 2 p.

Document olographe.

Boîte 56 ch. 21

Henri Lagacé. – 9 décembre 1948. – 2 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 22

Roger Landry. – 29 mai 1981. – 2 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 23

André Langevin. –23 novembre 1951- 20 novembre 1975. – 10 p.

Le dossier contient aussi des coupures de presse.

Dactylogrammes.

Boîte 56 ch. 24 et Boîte 54 (1981-03-34)

Armand Lanoux. – 28 mars 1968-9 septembre 1982. – 60 p. de documents textuels et 1 photographie : n&b.

Documents olographes, dactylogrammes.

Le dossier contient de la correspondance d'Armand Lanoux avec Roger Lemelin et René Garneau. Plusieurs lettres témoignent de l'achat de tableaux effectués par Armand Lanoux pour Paul Desmarais dans les galeries d'art de Paris.

Certaines photocopies sont presque illisibles, le coin d'un feuillet écrit par Armand Lanoux a été coupé.**

Boîte 56 ch. 25

Raymond Las Verguas. – 1 décembre [19--]. – 1 p.

Document olographe.

Boîte 56 ch. 26

L'Écuyer, Roger. –2 juillet 1953-28 juillet 1953. – 2 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 27

Charles Lee. – 22 avril 1948-29 avril 1948. – 2 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 28

Jean-Marc Léger. – 12 février-18 février 1948. – 2 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 29

Alain Lessard. – 5 février 1971. – 1p.

Document olographe.

Boîte 56 ch. 30

George-Henri Lévesque. –14 décembre 1952. – 1 p.

Document olographe.

Boîte 56 ch. 31 et 32

David L'Heureux. – 10 juillet 1946-22 avril 1948. – 41 f.

David L'Heureux . – 1 mai 1948-7 janvier 1952. – 37 f.

Le dossier contient de la correspondance entre Roger Lemelin et David l'Heureux [le modèle d'Ovide Plouffe selon Roger Lemelin].

Plusieurs documents olographes, dactylogrammes.

Boîte 56 ch. 33

Clément Lockwell. – [19--]. – 1 p.

Document olographe.

Boîte 56 ch. 34

Doris Lussier. – 25 août 1967. – 1 p.

Document olographe.

Boîte 56 ch. 35

Edward Maisel. – 25 mai 1947-[après 1947]. – 5 p.

Le dossier contient de la correspondance entre Roger Lemelin et Edward Maisel.

Dactylogramme annoté (copie carbone), carte postale.

Boîte 56 ch. 36

Robert Mallet. – Août 1975-8 mars 1977. –16 p.

Le dossier contient de la correspondance entre Roger Lemelin et Robert Mallet.

Dactylogrammes (quelques photocopies) annotés.

Boîte 56 ch. 37

André Marcellin. – 4 avril 1954. – 1 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 56 ch. 38
McClelland and Stewart. – 18 décembre 1950. – 1 p.
Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 39
Mary V. MacKensie – 22 février 1951. – 1 p.
Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 40
Albertine Martin. – 6 octobre 1953- 12 octobre 1953. – 2 p.
Document olographe, dactylogramme.

Boîte 56 ch. 41
R.H. Martin. – 28 novembre 1971. – 2 p.
Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 42
A. J. Maydieu. – 30 août 1952-10 septembre 1953. – 15 p.
Contient un article de Lemelin sur la culture française au Canada français.
Dactylogrammes.

Boîte 56 ch. 43
René de Messières. – 14 mars 1946. – 1 p.
Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 44
Serge Montigny. – 8 juillet 1953. – 1 p.
Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 45
Jean Mouton. – 10 décembre 1953. – 1 p.
Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 46
Lida Mose. – 17 décembre 1952. – 3 f.
Document olographe.

Boîte 56 ch. 47
Max Newton. – 26 novembre 1952-4 décembre 1952. – 2 p.
Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 48
Béatrice Ouellet. – 29 septembre 1970. – 2 f.
Document olographe.

Boîte 56 ch. 49
Lionel Ouellet. – 19 mai 1953. – 2 f.
Document olographe.

Boîte 56 ch. 50
Oxford University Press. – 18 novembre 1952. – 1 p.
Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 51
Jean Palardy. – 30 novembre 1952. – 1 p.
Document olographe.
Document froissé et effrité. **

Boîte 56 ch. 52
André Patry. – 13 mai 1952. – 3 p.
Le dossier contient les règlements pour le Prix Charles Veillon du Concours international du meilleur roman original de langue française.
Dactylogrammes.

Boîte 56 ch. 53
Marcel Paré. – 20 mars 1947. – 2 p.
Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 54
Albert Pelletier. – 10 mai 1948-23 novembre 1952. – 10 p.
Dactylogrammes.

Boîte 56 ch. 55
Aurèle Pelletier. – 8 décembre 1966. – 2 p.
Dactylogramme, photocopie.

Boîte 56 ch. 56

Hector Péloquin. – 6 août 1952. – 2 p.

Document olographe.

Boîte 56 ch. 57

Marie A. Platz. – 9 novembre 1952. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 58

Camille E. Pouliot. – 18 novembre 1952. – 1 p.

L'endos de la lettre comprend des calculs budgétaires de la main de Roger Lemelin.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 59

Samuel Putnam. – 29 octobre 1947. – 23 p.

Dactylogramme (quelques photocopies).

Boîte 56 ch. 60

Québec : Département de la Chasse et de la pêche. – 27 mai 1952. – 1 p.

Dactylogramme (très annoté).

Boîte 56 ch. 61

The Reporter. – 23 décembre 1952. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 62

Jean-Jules Richard. – 3 avril 1948-[1952]. – 5 p.

Dactylogramme.

Boîte 56 ch. 63

Herb Richardson. – [19--]. – 3 p.

Document olographe, dactylogramme.

Boîte 57 ch. 1

Mordecai Richler. – 17 octobre 1974-2 juin 1976. – 3 pièces

Dactylogrammes.

Boîte 57 ch. 2

Byron Riggan. –[195-]. – 4 p.

Document témoignant de la collaboration de Lemelin à *Time Magazine*.

Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 3

Antoine Rivard. – février 1951-26 novembre 1952. – 3 p.

Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 4

André Rousseaux. – 30 mai 1949-11 décembre 1953. – 11 p.

Document olographe, dactylogramme (copie carbone).

Boîte 57 ch. 5

Simone Routhier. – 27 février 1951. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 6

Gabrielle Roy. – 11 octobre 1949-19 décembre 1950. – 3 f.

Documents olographes, dactylogramme.

Boîte 57 ch. 7

Léo Roy. – 20 octobre 1968. – 7 p.

Dactylogramme, photocopie.

Boîte 57 ch. 8

Jean-Louis Roux. – 15 avril 1953-29 juin 1956. – 4 p.

Dactylogrammes.

Boîte 57 ch. 9

Maurice Roy. – décembre 1951-novembre 1952. – 2 p.

Documents olographes.

Boîte 57 ch. 10

Claude Ryan. – 18 janvier 1966-31 décembre 1964. – 8 p.

Dactylogrammes.

L'encre de certains documents a beaucoup pâli. **

Boîte 57 ch. 11

Louis St.-Laurent. – 29 mars 1950. – 1 p.

Dactylogramme, enveloppe annotée.

Boîte 57 ch. 12

Saturday Night. – 3 janvier 1949-4 janvier 1953. – 4 p.

Dactylogrammes.

Boîte 57 ch. 13

Frank Scott. – 5 septembre 1945. – 1 p.

Le document fournit de l'information sur les liens entre Roger Lemelin et la Fondation Guggenheim.

Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 14

Lionel Scott. – 27 juin 1945. – 1 p.

Document olographe.

Boîte 57 ch. 15

Louise Simard. – 25 avril 1971. – 1 p.

Document olographe.

Boîte 57 ch. 16

Société Royale du Canada. – 4 avril 1949-juin 1969. – 5 p.

Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 17

Jean-Yves Soucy. – 14 août 1977-6 novembre 1978. – 35 p.

Le dossier contient entre autres une lettre de Jean-Yves Soucy et un texte de présentation de René Garneau relatif au Prix littéraire de *La Presse* que Jean-Yves Soucy remportait en novembre 1978 pour son roman *Un Dieu Chasseur*.

Dactylogrammes, coupures de presse.

Boîte 57 ch. 18

James B. Stamps. – 22 août 1952. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 19
Bill Stewart. – 20 août 1952. – 1 p.
Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 20
Kathryn Swift. – 21 janvier 1951. – 2 p.
Document olographe.

Boîte 57 ch. 21
Guy Sylvestre. – 21 février 1969- 27 février 1969. – 3 p.
Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 22
Alexandre Taché. – 13 novembre 1952. – 1 p.
Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 23
Thériault, Michèle. -- 15 novembre 1952.—1 p.
Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 24
Boîte 49 ch. 4
Henri Tranquille. – 5 décembre 1947-18 septembre 1958. – 24 p.
Le dossier contient de la correspondance de Madame Henri Tranquille et d'Henri Tranquille avec Roger Lemelin, des notes sur la critique littéraire et l'écriture, des textes d'Henri Tranquille sur le jeu d'échecs et le jeu de dames.
Dactylogrammes (quelques copies carbone) coupures de presse et de revues.
Les coupures de presse et de revues se trouvent dans la Boîte 49 ch. 5.

Boîte 57 ch. 25
Jacques Tremblay. – 4 juillet 1944. – 6 p.
Le dossier contient aussi une lettre de Edouard V. Lavergne, ptre.
Documents olographes.

Boîte 57 ch. 26
Marguerite Tremblay. – 20 janvier 1953-10 février 1953. – 3 p.
Document olographe, dactylogramme.

Boîte 57 ch. 27

Michel Tournier. – 22 juillet 1976-19 août 1982. – 75 p.

Le dossier contient de la correspondance de Roger Lemelin et de René Garneau avec Michel Tournier et un dactylogramme (photocopie) annoté du journal de voyage de Michel Tournier au Canada.

Dactylogrammes, documents olographes, cartes postales.

Boîte 57 ch. 28

Pierre-Elliott Trudeau. – 11 avril 1968-30 avril 1984. – 15 p.

Dactylogrammes annotés, carte de souhaits.

Boîte 57 ch. 29

René d'Uckermann. – 3 février 1950-27 octobre 1980. – 17 p.

Le dossier contient de la correspondance entre Roger Lemelin et René D'Uckermann.

Documents olographes, dactylogrammes (copies carbone), photocopies, et un petit catalogue d'exposition (imprimé).

Boîte 57 ch. 30

Union des Vignerons du Beaujolais. – 30 septembre 1968. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 31

Louis Albert Vachon. – 20 février 1969. – 1 p.

Document olographe.

Boîte 57 ch. 32

Gérald Van der Kemp. – 23 décembre 1975-22 octobre 1975. – 4 p.

Document olographe (photocopie), dactylogrammes, coupure de presse.

Boîte 57 ch. 33

Georges Vanier. – 10 février 1950-23 décembre 1953. – 6 p.

Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 34

Stéphane Venne. – 22 juillet 1980. – 2 p.

Document olographe, dactylogramme (photocopie).

Boîte 57 ch. 35

Auguste Viatte. – 30 juin 1975-16 mars 1977. – 21 p.

Le dossier contient la correspondance entre Roger Lemelin et Auguste Viatte qui publiait des placards publicitaires des *Éditions La Presse* dans la revue de l'Association France-Québec et la revue *Culture française*.

Documents olographes, dactylogrammes (copies carbone et photocopies).

Boîte 57 ch. 36

Art White. – 6 décembre 1953-10 décembre 1953. – 2 p.

Dactylogrammes (copie carbone).

Boîte 57 ch. 37

Yaddo. – 1 avril 1947. – 1 p.

Dactylogramme.

Boîte 57 ch. 38

Mel Yoken. – 23 septembre 1968. – 1 p.

Document olographe.

Boîte 57 ch. 39

Écrivains français (divers). – 31 mars 1976-1 septembre 1981. – 36 p.

Contient de la correspondance entre Roger Lemelin et, entre autres, Georges Belmont, Robert Cornevin, Jean-Pierre Fily, Henri Guillemin, Valentin Kataev, Alexis Klimov, Françoise Mallet-Joris, Robert Sabatier, Georges Sion et Raymond de Villemieu.

Le dossier témoigne entre autres des rapports de Roger Lemelin avec L'Association des écrivains de langue française et avec L'Académie Royale de langue et de littérature françaises.

Documents olographes, dactylogrammes (quelques photocopies), coupures de presse.

Boîte 57 ch. 40

Écrivains canadiens (divers). – 23 octobre 1972-20 janvier 1981. – 91 p.

Contient de la correspondance entre Roger Lemelin et, entre autres, Pierre Chatillon, Cécile Cloutier (Les amis de Saint-Denys Garneau), André Giroux, François Hertel, Ambroise Lafortune, Francine Laliberté, George-É. Lapalme, Renée Legris, André Maillet, André Moreau, Pierre Pagé, Ernest Pallascui-Morin, Alice Parizeau et Pélo [Claude Péloquin] et Armand Tremblay.

Le dossier nous renseigne sur les auteurs ayant présenté un manuscrit aux *Éditions La Presse* ou désirant faire paraître des textes dans *La Presse*. Il contient aussi un texte de Maurice Lebel sur *Les Mémoires de la Société Royale du Canada*, un discours de Pierre de Grandpré sur Léo-Paul Desrosiers, ainsi que plusieurs lettres sur le « Jeu des dix meilleurs romans depuis 1945 » jeu

organisé par Maurice Riel. Il comprend aussi des lettres de Roger Lemelin appuyant la candidature de quelques écrivains pour l'obtention de bourses.

Documents olographes, dactylogrammes (quelques photocopies), coupures de presse.

Boîte 57 ch. 41

Correspondants non-identifiés. – 21 décembre 1945-2 novembre 1984. – 22 p.

Le dossier contient surtout des lettres signées d'un seul prénom ou dont la signature est indéchiffrable.

Témoigne entre autre des liens de Roger Lemelin avec certains membres de sa famille et avec quelques écrivains.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Documents olographes, quelques dactylogrammes.

Boîte 57 ch. 42 et 43

Autre correspondance 1. – 15 octobre 1943-30 août 1968. – 33 p.

Autre correspondance 2. – 6 mars 1974-17 juin 1985. – 44 p.

Le dossier contient entre autres une lettre de Paul Péladeau des *Éditions Variétés* dans laquelle il refuse de publier le premier manuscrit d'*Au Pied de la pente douce*, ainsi qu'une lettre reflétant les activités de Roger Lemelin à la compagnie de bois de sciage de son oncle. On y trouve aussi de la correspondance avec Jean Ampleman, Amussen, J.A. Desfossés, Les Éditions Flammarion, Les Éditions Grasset, Les Éditions internationales Alain Stanké, Jacques Fortin, Jean-Paul Fugère, Claude Henri-Grignon, Guy Hoffmann, Gray Johnson, Charles De Koninck, Roger Landry, André Laurendeau, Renée Legris, John Marshall, Clément Moisan, Brian Mulroney, Gérard Pelletier, Québec-Amérique, Antoine Rivard, Servan-Schreiber, Virgil Tanasse, ainsi que des lettres d'admirateurs.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes (plusieurs copies carbone), documents olographes.

Le papier pelure est froissé et effrité, et l'encre de certains documents a beaucoup pâli.**

4. Prix et honneurs. – 1974-1981. – 12 cm de document textuels, 22 photographies et autres documents

Cette série fournit des informations partielles sur les prix et les honneurs reçus par Roger Lemelin. Elle témoigne surtout de la perception que ses contemporains avaient de sa contribution à la langue et à la littérature françaises.

On y retrouve en autres des lettres de félicitations et des photocopies ou des copies carbone des réponses de Roger Lemelin à la plupart de ces lettres.

Boîte 41 ch. 13

Nomination à l'Académie Goncourt [1]. – janvier 1974- mars 1974. – 40 pièces

Contient des lettres de félicitations, télégrammes, et cartes de souhaits. Comprend entre autres des lettres de Jean Béliveau et Hervé Bazin.

Les documents sont classés par ordre alphabétique, de Fernand Audet à Gisèle Cyr.

Dactylogrammes, documents olographes, signés, copies carbone et coupures de presse.

Boîte 41 ch. 14

Nomination à l'Académie Goncourt [2]. – janvier 1974- mars 1974. – 51 pièces

Les documents sont classés par ordre alphabétique, de Jean-Paul Desbiens à Doris [Lussier].

Boîte 41 ch. 15

Nomination à l'Académie Goncourt [3]. – Janvier 1974- mars 1974. – 56 pièces

Les documents sont classés par ordre alphabétique, de René Mailhot à Anne Workman.

Boîte 41 ch. 16

Doctorat Honoris Causa de L'Université Laurentienne. – 1976. – 20 p.

Le dossier contient, entre autres, le texte de présentation de Gamila Morcos; des extraits de l'allocution de Roger Lemelin et de la correspondance.

Dactylogrammes, documents olographes, coupure de presse.

Boîte 41 ch. 17 à 19

Compagnon de l'Ordre du Canada [1]. – 1980. – 23 p.

Le dossier contient des lettres, télégrammes, et cartes de souhaits félicitant Lemelin pour le titre de Compagnon.

Documents olographes et dactylogrammes (photocopies) annotés, coupures de presse.

Les coupures de presse se trouvent dans la Boîte 49 ch. 8

Documents classés par ordre alphabétique de Jack AA à Roger Duhamel.

Boîte 41 ch. 18

Compagnon de l'Ordre du Canada [2]. – 1980. – 34 p.

Documents classés par ordre alphabétique de Armand Frappier à M.O. Morgan.

Boîte 41 ch. 19

Compagnon de l'Ordre du Canada [3]. – 1980. – 25 p.

Documents classés par ordre alphabétique de Brian Mulroney à René Varaud.

Boîte 41 ch. 20

Prix. – 1978-1981. – 10 p.

Le dossier contient des documents relatifs à la nomination de Roger Lemelin au Temple de la renommée de *La Presse* et à La Société des écrivains canadiens.

Documents olographes et dactylogrammes (photocopies) annotés.

Boîte 44 ch. 9

Roger Langevin nommé éditeur émérite. – 24 septembre 1981. – 1 p.

Extrait du livre des minutes de *La Presse*.

Dactylogramme (photocopie).

Boîte 44 ch. 10 et Boîte 54 (1981-03-01 à 1981-03-22)

Déjeuner : Prix littéraire de *La Presse*. – 12 novembre 1980. – 2 p. de documents textuels. – 2 photographies : n&b

Le dossier contient des documents relatifs à la réception offerte par *La Presse*.

Imprimé et photographies.

Boîte 53 ch. 1

La caricature dans la vie de La Presse. – 1930-[197-]. – 23 p.

Recueil de 22 planches numérotées 5/100 et signées par Bourgeois, La Palme, Normand Hudon, Berthio, Girerd,

Certaines planches sont jaunies. **

5. Écrits et entrevues sur la vie et l'œuvre de Roger Lemelin. – 1945-[1982] 17,7 cm de documents textuels, iconographiques et autres documents

Cette série contient surtout des articles sur Roger Lemelin et sur son œuvre. On y trouve également des conférences, et des entrevues écrites et télévisuelles.

La série nous renseigne surtout sur la façon dont l'œuvre de Roger Lemelin était perçue par les critiques littéraires des années 1940 et 1950. Elle témoigne aussi du caractère et des réalisations de Roger Lemelin et de la vision qu'en avaient ses collègues et amis.

Titre basé sur le contenu de la série.

Boîte 32 ch. 2

Les Trompettes de Jéricho : Extraits d'une conférence de René Garneau. – [19--]. – 12 p.
Dactylogrammes annotés (copie carbone).

Boîte 32 ch. 3

Un baptême littéraire à Québec / Texte d'Alphonse Desilets. – [1948]. – 4 p.
Dactylogramme annoté.

Boîte 32 ch. 4

Conférence / de Nicole Charest. – [19--]. – 10 p.
Titre basé sur le contenu du document.
Dactylogramme annoté.

Boîte 32 ch. 5

Roger Lemelin / Écrit par Ringuet [Philippe Panneton] pour Radio Collège. – [195?]. – 2 p.
Dactylogramme annoté (copie carbone).

Boîte 32 ch. 6

Critiques / de G.E. Marquis. – 11 mars 1945. – 17 p.
Titre basé sur des annotations aux documents.
Dactylogrammes annotés (copie carbone).

Boîte 32 ch. 7

Critique de *Fantaisie sur les sept péchés capitaux* / par Charles Cadoret. – 24 décembre 1949
12 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme annoté, signé.

Boîte 32 ch. 8

Chronique Littéraire / par Roger Duhamel. – 13 janvier 1950. – 7 p.

Dactylogramme annoté.

Boîte 32 ch. 15

Hommage à Roger Lemelin. – [195-]. – 12 p.

Dactylogramme (copie carbone).

[Écrit par un représentant de la ville de Québec ?]

Boîte 32 ch. 20

Prix de la Langue française. – 18 janvier 1965-3 juin 1965. – 5 p.

Le dossier contient entre autres le discours de présentation de la médaille décernée à Roger Lemelin par l'Académie française et une lettre de Maurice Genevoix.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes, annoté, signé.

[Écrit par Adrien Pouliot ?]

Boîte 32 ch. 23

Vingtième anniversaire de mariage. – 24 octobre 1965. – 5 p.

Dactylogramme, document olographe signé.

Auteurs inconnus.

Boîte 32 ch.30

Présentation de Roger Lemelin à la Société royale : [du Canada] / par Pierre Daviault. – 25 mars 1950. – 13 p.

Dactylogramme annoté (copie carbone).

Boîte 32 ch.42

Document témoignant de la faillite des Éditions de l'arbre. – 17 février 1949. – 6 p.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogramme (copie carbone).

Auteur inconnu.

Boîte 33 ch. 11 à 22

Coupures de presse. – 1944-1977. – 3 cm.

Le dossier contient des photocopies de coupures de presse sur *Au pied de la pente douce*, *The Town Below*, *Les Plouffe*, *Fantaisies sur les péchés capitaux*, *Pierre le Magnifique*, et sur la carrière littéraire de Roger Lemelin.

Boîte 40 ch.3

Compte rendu : [du roman *Le Crime d'Ovide Plouffe*] / de Maurice Lebel. – [1982?]. – 8 p.
Dactylogramme annoté.

Boîte 41 ch. 21

Entrevue accordée à Michel Salomon pour *Regards sur Israël*. –1976-1979. – 37 p.
Dactylogramme (une photocopie), annoté, imprimé.

Boîte 42. ch. 3

Commentaires sur *Au pied de la pente douce*. – [après 1944]. – 42 p.

Le dossier comprend le texte *Parlant de la ville* écrit par Jean-Charles Falardeau, et *Un fait exemplaire de littérature et de vie* écrit par René Garneau.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogrammes (photocopies), annotés.

Boîte 42. ch. 7

Entrevue avec la revue *Commerce*. – 1981. – 4 p.

Titre basé sur le contenu du document.

Dactylogramme.

Boîte 42. ch. 13

Réflexions en marge d'un succès littéraire : Au pied de la Pente douce / par Cyrille Felteau.
[après 1944]. – 9 p.

Dactylogramme (copie carbone) annoté.

Boîte 44 ch.18

Critiques sur *Pierre le Magnifique* / Textes de Jean-Charles Bonenfant, Alphonse Désilets, Clément Lockwell, Ernest Pallascio-Morin et Marc E. Thivierge. – 1952. – 18 p.

Dactylogrammes (quelques copies carbone), annoté.

Un texte en anglais.

Boîte 44 ch. 20

Listes d'entrevues télévisées et de photographies. – 5 avril 1979-[198 ?]. – 3 p.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Les pièces mentionnées dans cette liste ne se trouvent pas dans le Fonds Roger-Lemelin.

Boîte 44 ch. 21

Entrevues. – [ca 1981]. – 21 p.

Le dossier contient entre autres une entrevue de M.R. [Maryse Richer] avec R.G. [René Garneau] sur l'œuvre de Roger Lemelin et une entrevue sur le phénomène de la violence.

Dactylogrammes (photocopies) annotés, signé.

Boîte 49 ch. 9 à 13

Coupures de presse : [d'articles sur Lemelin]. – 1949-1986. – 7 cm.

Contient des coupures disparates rassemblées par Roger Lemelin.

Boîte 52 ch. 3

Caricature de Lemelin. – [19--]. – 1 p.

Titre basé sur le contenu de la pièce.

Dessin de Lou Seligson.

La caricature est fixée à un carton par du ruban gommé. **

Boîte 52 plate ch. 1

Reviews from The Town Below. – 18 avril 1946-24 avril 1948. – 1.5 cm

Le reste du titre se lit comme suit : ... *With the Compliment of McClelland & Stewart limited publicity Department.*

Spicilège de coupures de presse.

Document fragile dont la reliure effritée a été jetée. **

Armoire de vidéocassettes, VC-93 et VC-94

Entrevues à la télévision. – [1990-1992]. – 2 vidéocassettes

Titre et description basés sur les informations inscrites sur les boîtiers.

Contient les émissions suivantes : *Imprint Show 8* (VC-93) et *More Than Words Can Say* (VC-94).

En anglais.

Armoire de bandes sonores, T-7-123

Interview de M. Roger Lemelin : Confession d'un « Midas québécois ». – 16 novembre 1986

1 bande sonore.

Entrevue radiophonique diffusée sur antenne ORTF le 14 décembre 1986.

Tablette de films, F-12 et F-13

[Entrevues?] non-identifiées. – 1955-[196 ?]. – 2 films

Titre et description basés sur les informations inscrites sur les bobines.

La note suivante est apposée sur le film F-12 : « *CBC Nat. Film Serv. Profile “Roger Lemelin”* [sic] of July 14/55 Print 7 ». **

La note suivante est apposée sur le film F-13 : « Alain Stanké 34392 Roger Lemelin ». **

6. Œuvres d'autres personnes. – 1940-[1981?]. – 12,8 cm de documents textuels et 2 photographies

Cette série contient principalement des œuvres d'écrivains accumulées par Roger-Lemelin. On y trouve des pièces de théâtre, des textes autobiographiques, des articles et des critiques. La série contient aussi des textes rédigés par des connaissances, collègues ou amis de Roger Lemelin, et quelques documents dont on ignore les auteurs. Elle fournit des informations partielles sur les liens entre ces personnes et Roger Lemelin.

Titre composé propre basé sur le contenu de la série.

Les documents sont classés par ordre alphabétique d'auteurs.

Boîte 42 ch. 23 à 27

Je me souviens / de Antonio Blais. – septembre 1978. – environ 308 p.

Écrit autobiographique.

Dactylogramme, illustré, annoté, dédié.

Boîte 44. ch. 13 et Boîte 54 (1981-03-49 et 1981-03-50)

Une Étoile m'a dit = The Little Doll's Christmas / écrit par Michèle Cournoyer et Gilles Carles.

1 décembre 1983. – 1,2 cm de documents textuels et 2 photographies : coul.

Dactylogramme, photographies.

Boîte 41 ch. 12

Mémoires de Maurice : Pièce de théâtre. – 1976. – 109 p.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Dactylogramme (photocopie), annoté, signé.

Écrit par [François].

Le dossier contient aussi un commentaire d'une page écrit par [Roger Lemelin].

Boîte 31 ch. 49

La légende du petit pain : Spécial T.V. – septembre 1967. – 23 p.

Dactylogramme sur papier en tête de Concept 288/71 39 Limitée, signé « François ».

Boîte 42 ch.14

Mémoire sur la création d'un directory de l'information / écrit par René Garneau. – 25 janvier 1978. – 3 p.

Dactylogramme.

Boîte 58 et Classeur de grands formats (contenant 59)

Le Prix de ce soir / par Alain Grandbois. – 28 décembre 1955. – 1 pièce

Poème inédit agrémenté de trois gouaches de l'auteur, dédié « À mon ami René Garneau ».

On peut lire un autre texte (au crayon bien pâli) sur l'envers du premier tiers des pages du manuscrit.

Document olographe (encre bleue sur papier japonais accordéon) reliure cartonnée.

Restrictions à la consultation car le document est très fragile. **

On peut consulter une photocopie du poème *Le Prix de ce soir* ainsi que la transcription dactylographiée des deux textes dans le contenant 59.

Réserve, PS8515 E16 T6

Le Tombeau des rois : poèmes / Anne Hébert ; présentation par Pierre Emmanuel, L'Institut littéraire du Québec, Québec, 1953, 76 p. ; 19 cm.

Imprimé.

Contient la dédicace suivante : « A Roger Lemelin, romancier de la vie et maître-éditeur, le premier exemplaire du Tombeau des Rois que je signe avec beaucoup de joie, de gratitude et d'amitié Anne ».

Boîte 32 ch. 26

Projet Celtic inc. & Téléphone rouge inc. / par Pierre Lemelin. – mars 1972. –12 p.

Document olographe, photocopie, signé.

Boîte 44 ch.14

Irradiation / par René Lévesque. – 26 novembre 1949. – 2 p.

Coupure de presse (photocopie)

Boîte 32 ch.35

Un soir avec Roméo Jobin / par David L'Heureux – 11 mars 1940. – 1 p.

Dactylogramme (copie carbone) annoté.

Boîte 44 ch. 4

L'opinion est un miroir courbe. – [9 août 1952]. – 2 p.

Dactylogramme annoté, signé.

Écrit par [Arthur Maheux].

B 42. ch. 12

Discours sur les mineurs d'amiante des Cantons de l'Est / par Jean Marchand. – [avant 1981]

4 p.

Dactylogramme annoté, signé.

Texte signé par Jean Marchand [écrit pour le film *Les Plouffe*], annoté par Roger Lemelin.

Boîte 43 ch.23

Critiques du *Tombeau des Rois* / Textes d'Ernest Pallascio-Morin et de Madeleine Fohy-St-Hilaire. – avril 1953. – 8 p.

Dactylogrammes (copies carbone).

Boîte 41 ch. 22

Notes sur Montréal Matin / par Jean Paré. – 21 décembre 1978. – 6 p.

Dactylogrammes, signé.

Boîte 40 ch.19

Troubles en octobre 1970. – 9 novembre 1970-[19–]. – 12 p.

Le dossier contient un texte adressé à Roger Lemelin « de le part du bureau du Président du Sénat » et une lettre de Roger Lemelin à Claude Ryan.

Titre basé sur le contenu des documents.

Dactylogrammes (annoté) et photocopie.

Boîte 44 ch. 23

Texte adressé à Radji [Roger ?]. – [1959]. – 33 f.

Titre basé sur le contenu de la pièce.

Document olographe (calepin de notes).

Auteur[e] non-identifié[e].