

FONDS FAMILLE ROMAIN-OCTAVE PELLETIER (MUS 301)

Rapport de traitement préliminaire

Date d'acquisition : 3 septembre 2001.

Dates extrêmes : 1821-1953, s.d.

Description : Quatre albums qui témoignent de la vie musicale et familiale de l'organiste, pianiste, compositeur et pédagogue montréalais Romain-Octave Pelletier et de sa famille, dont son frère Orphir Pelletier, sa femme Athaïs Lemaire Pelletier et leurs fils Romain Pelletier (organiste, professeur, compositeur), Frédéric (Fred) Pelletier (maître de chapelle, critique, professeur, compositeur) et Victor Pelletier (violoncelliste, professeur, musicothécaire). Les albums contiennent principalement de la correspondance personnelle et professionnelle, des partitions manuscrites et imprimées de compositions par les Pelletier et par d'autres compositeurs (dont des partitions inédites de messes par R.-O. Pelletier), des paroles de chanson et des poèmes par les Pelletier et par d'autres personnes, une présentation par R.-O. Pelletier sur l'histoire de la musique à Montréal, des programmes de concerts, des coupures de presse et d'autres imprimés, des documents religieux et familiaux, des dessins au crayon par R.-O. Pelletier, des allocutions et autres tributs ou hommages à R.-O. Pelletier et à sa femme et une photographie de l'hon. Aug[uste] N. Morin.

Restrictions : aucune.

Documents transférés : *Ave Maria* / musique par Alfred Laliberté. – ca. 1913-1914 (2 exemplaires d'une partition imprimée).

Dimension : 16 cm de documents textuels. – 1 photographie. – 4 dessins.

Mise en boîte : 2-11 juin 2004; 24 chemises; 3 boîtes (1 boîte droite; 2 boîtes plates – petites).

Conservation : Chemise 1 : taches faites par des coupures de presse acides et par des fleurs sèches; une coupure de presse déchirée. Chemise 4 : quelques lettres déchirées. Chemise 17 : colle, tache (brûlure). Chemise 19 : reliure de la partition est abîmée; quelques parties sont déchirées. Chemise 22 : une coupure de presse décollée; taches faites par des coupures de presse acides. Chemise 23 : partitions fragiles et déchirées. Chemise 24 : taches faites par le papier acide de l'album; documents déchirés.

David Fraser
16 juin 2004



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

Famille Romain-Octave PELLETIER

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 301**(2001-22)**

Box Number/Numéro de boîte

1

Dimension

20 cm

Restrictions

Aucune

Medium/Support

Recorded Sound Audiovisual Machine Readable Photographic Printed
 Enregistrement Sonore Audiovisuel Ordinoilingue Photographique Imprimé

Paper Other:
 Papier Autre: dessins

Date of/de description 2/11-06-2004	Signature	Page 1 of/de 2
---	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
1	Album «Petit livre rouge» : coupures de presse sur R.-O. Pelletier, son étudiante Jessie Caverhill-Cameron et Fred Pelletier; <i>L'Adieu d'un enfant</i> (paroles d'Orphir Peltier [Pelletier], musique de Léon Casorti), partition pour voix avec accompagnement (manuscrit, probablement une transcription); manuscrits (dont des transcriptions) de poèmes d'Orphir Pelletier, R.-O. Pelletier, de la Condamine, [M.?] A. Lachaine, Godefroi Lamarche, Lamartine, Perrault et autres; allocution sur la musique d'église prononcée par l'abbé Louis Bouhier à l'inauguration de l'orgue de la Congrégation de Notre-Dame; citations manuscrites des œuvres de Donoso Cortis [Juan Donoso Cortés?] au sujet de la femme.	1,5 cm	[1907], 1908, [1909], s.d.
2	Spicilège illustré : correspondance d'Athaïs Lemaire Pelletier à son fils Romain Pelletier. - documents trouvés dans le spicilège.	1 cm	1905-1906, s.d.
3	Spicilège illustré : autre correspondance (P. [Lefebvre?] à R. [R.-O.?] Pelletier; Mary DesRochers à Mr Pelletier; Paul [Bruchési], archevêque de Montréal, à M. [R.-O.] Pelletier). - documents trouvés dans le spicilège.	3 pièces	1905, 1919, s.d.
4	Album noir : correspondance à R.-O. Pelletier ou à M. et Mme R.-O. Pelletier (dont des lettres de Joseph-Arthur Bernier, Dudley Buck, Casavant Frères, M. et Mme Gustave Comte, l'abbé Georges Dugas, Joseph-Daniel Dussault, Nicholas Eichorn, Henri Gagnon, Mgr. Georges Gauthier et Arthur Letondal). - documents trouvés dans l'album.	0,5 cm	1881-1926, s.d.
5	Album noir : correspondance à Victor Pelletier ou Romain Pelletier, dont des lettres de Joseph-Arthur Bernier, l'abbé Georges Dugas et Victoria Cartier. - documents trouvés dans l'album.	6 pièces	1919-1951
6	Album noir : autre correspondance, dont des lettres et des notes de L.O. Taillon et [Antoine-François?] Marmontel. - documents trouvés dans l'album.	7 pièces	1881, 1915-1926, s.d.



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

Famille Romain-Octave PELLETIER

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 301**(2001-22)**

Box Number/Numéro de boîte

1

Dimension

20 cm

Restrictions

Aucune

Medium/Support

Recorded Sound Audiovisual Machine Readable Photographic Printed
 Enregistrement Sonore Audiovisuel Ordinolinguage Photographique Imprimé

Paper Other:
 Papier Autre: dessins

Date of/de description 2/11-06-2004	Signature	Page 2 of/de 2
---	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
7	Album noir : œuvres musicales (paroles d'une chanson ironique par R.-O. Pelletier sur le chant grégorien [manuscrits, 2 versions]; <i>Libera</i> , partition pour 2 ténors et 2 basses [manuscrit], avec une lettre de [?] à «Messire Paré, Montréal / chanoine, secrétaire de Mgr l'évêque» - documents trouvés dans l'album.	3 pièces	1859, 1916, s.d.
8	Album noir : programmes de concerts de R.-O. Pelletier et de ses élèves. - documents trouvés dans l'album.	2 pièces	1893-1894
9	Album noir : texte d'une présentation de R.-O. Pelletier (<i>La musique à Montréal 1845 à 1900</i> ; manuscrit, probablement autographe). - document trouvé dans l'album.	1 pièce	[après 1899]
10	Album noir : allocutions d'Arthur Letondal et de l'abbé Olivier Maurault (2 versions) à l'occasion des fêtes jubilaires et des noces d'or de R.-O. Pelletier et Athaïs Lemaire Pelletier. - documents trouvés dans l'album.	3 pièces	1919, [1919]
11	Album noir : documents concernant des hommages à R.-O. Pelletier seul ou avec sa femme Athaïs Lemaire Pelletier, dont des livrets de bouquets spirituels, des menus de banquet, un extrait de procès-verbal et un poème jubilaire de Gustave Comte (manuscrit). - documents trouvés dans l'album.	8 pièces	1908, 1919, 1924-1925
12	Album noir : documents familiaux (souvenirs de 1 ^{er} communion, généalogie). - documents trouvés dans l'album.	3 pièces	1854, 1855, [après le 25 mars 1887]
13	Album noir : dessins (crayon sur papier) par R.-O. Pelletier, dont des portraits de sa femme, de Maurice Lebel et «Les 3 Dumouchel». - documents trouvés dans l'album.	4 pièces	1892, [1918?], s.d.
14	Album noir : livret à la mémoire de Joseph-Claver Casavant. - document trouvé dans l'album.	1 pièce	1933
15	Album noir : coupures de presse sur la famille Pelletier et d'autres sujets. - documents trouvés dans l'album.	0,5 cm	[1923]-1944, s.d.



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

Famille Romain-Octave PELLETIER

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 301**(2001-22)**

Box Number/Numéro de boîte

2

Dimension

6 cm

Restrictions

Aucune

Medium/Support

Recorded Sound

 Enregistrement Sonore

Audiovisual

 Audiovisuel

Machine Readable

 Ordinolingue

Photographic

 Photographique

Printed

 Imprimé

Paper

 Papier

Other:

Autre: _____

Date of/de description 2/11-06-2004	Signature	Page 1 of/de 1
---	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
16	Cahier W.-E. Britt : couverture. - voir aussi documents trouvés dans le cahier (chemises 17 à 21).	1 pièce	s.d.
17	Cahier W.-E. Britt - <i>Messe de Noël (Credo, Sanctus, Benedictus)</i> / R.-O. Pelletier : cahier avec esquisse, brouillons et partition pour orgue, chœur (1 ^{er} et 2 ^e ténors, barytons et basses) et soli (manuscrit annoté avec ajouts collés).	1 pièce	s.d.
18	<i>Cahier W.-E. Britt - Petite Messe de Noël (Kyrie, Sanctus, Benedictus, Agnus) / R.-O. Pelletier : partition pour voix et accompagnement (manuscrit annoté, probablement autographe).</i>	1 pièce	s.d.
19	Cahier W.-E. Britt - [Messe sans titre] <i>Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus</i> / R.-O. Pelletier : partition pour orgue et voix (manuscrit annoté); parties de ténor, baryton, et basse (manuscrits annotés, dont certains probablement autographes, avec ajouts collés).	1,5 cm	s.d.
20	Cahier W.-E. Britt - <i>Ave Maria. Jesus, All-redeeming Lord / À Mademoiselle L. Rolland / Arthur Letondal</i> : partition pour ténor et orgue (imprimé, exemplaire appartenant à R. Pelletier); partie de ténor (transcription manuscrite, probablement de la main de Romain Pelletier).	2 pièces	[après 1901], s.d.
21	Cahier W.-E. Britt - <i>Requiem</i> / Cherubini : partie de voix (copie manuscrite).	1 pièce	s.d.
22	Spicilège illustré : coupures de presse sur R.-O. Pelletier, Fred Pelletier, Romain Pelletier, la vie musicale à Montréal et d'autres sujets; programmes de concerts concernant Romain Pelletier, R.-O. Pelletier et ses élèves et l'inauguration d'orgues. - voir aussi documents trouvés dans l'album (chemises 2, 3, 23).	2,5 cm	1895-1953, s.d.
23	Spicilège illustré : œuvres musicales de l'abbé Georges Dugas (<i>Cantique à Ste Anne / Pour obtenir une bonne mort</i> , partition pour soprano et ténor avec accompagnement [manuscrit]; <i>Joli coeur de Rose / Chant national ou populaire</i> , partition pour SATB et piano [«Paroles dans le recueil de E. Gagnon»; manuscrit]). - documents trouvés dans le spicilège.	2 pièces	s.d.



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

Famille Romain-Octave PELLETIER

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 301**(2001-22)**

Box Number/Numéro de boîte

3

Dimension

6 cm

Restrictions

Aucune

Medium/Support

Recorded Sound

 Enregistrement Sonore

Audiovisual

 Audiovisuel

Machine Readable

 Ordinolingue

Photographic

 Photographique

Printed

 Imprimé

Paper

 Papier

Other:

Autre:

Date of/de description 2/11-06-2004	Signature	Page 1 of/de 1
---	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
24	Album noir : correspondance (originaux et copies manuscrites) destinée à R.-O. Pelletier et à d'autres personnes, dont des lettres de Félix Badin, Alcibiade Beique, C. Bourduas ptre [l'abbé Cléophas Bourduas?], Sam Casavant, Dominique Ducharme, l'abbé Georges Dugas, Saluste Duval, Édouard-Charles Fabre (évêque de Montréal), Ernest Gagnon (à l'abbé P. Lagacé), Joseph Gould, Frantz Jehin-Prume, Charles M. Panneton, G. Peltier [père de R.-O. Pelletier?] (à Athais Lemaire), L.O. Taillon, J.P. [Jules Paul] Tardivel, Pierre Véron (de la revue <i>Le Charivari</i>), et Samuel Prowse Warren; une lettre du notaire Girouard à MM. Bossanges et Papineau, concernant les propriétés de la famille Pelletier, le 29 août 1821; partition d' <i>O Salutaris Hostia / Musique Sacrée / Composition Canadienne</i> , par Orphir Pelletier (imprimé, avec annotations); partition pour voix d'une chanson ironique par R.-O. Pelletier sur le chant grégorien (manuscrit); œuvres musicales de l'abbé Georges Dugas (<i>Blague irlandaise / Pour la St Patrice</i> , partitions pour voix [manuscrits]; <i>Chant national : La plaque</i> , partition pour piano, parties pour SATB, paroles de chanson [manuscrits]; <i>La loi crématoire / Chant de circonstance</i> , partition pour 2 voix égales [manuscrit] et paroles de chanson [imprimé, avec annotations]); paroles de chansons et poèmes de l'abbé Georges Dugas, dont [<i>Belle ?</i>] <i>St Hyacinthe</i> , <i>Légende d'un vieux piano</i> , <i>Ode au Frère Maçon Bouchard</i> , <i>Songe de Jos.</i> [Joseph-Israël?] <i>Tarte</i> , <i>Un vieux Noël</i> (manuscrits, dont un dactylographié); <i>Autre Missive</i> , paroles de chanson par E. Desjardins, S.J. (manuscrit); poèmes de Charles Gill (<i>Dans le lointain</i> et <i>Larmes d'en haut</i> ; manuscrits); programmes de concerts de R.-O. Pelletier, ses élèves, et Romain Pelletier; portrait de l'hon. Aug[uste] N. Morin; coupures de presse; souvenirs religieux catholiques. - voir aussi documents trouvés dans l'album (chemises 4 à 15).	3 cm	1821, 1850-1919, s.d.