

## FONDS ANDRÉ-PRÉVOST (MUS 264)

### Rapport de traitement préliminaire

**Date d'acquisition :** 8 août 2002.

**Dates extrêmes :** 1956-2000, s.d.

**Description:** agendas; carnets d'adresses; ébauches, brouillons, manuscrits autographes et copies annotées d'œuvres d'André Prévost (*Fantasmès; Évanescence; Chorégraphie I; Pastorale; Cinq variations sur un thème grégorien; Quatre préludes pour deux pianos; Sonate no 1 pour violoncelle et piano; Improvisation III; Hiver dans l'âme; Sonate pour violon et piano; Célébration; Sonate pour flûte et piano; Concerto pour violon et orchestre; Menuhin : Présence*); listes de corrections; notes de programmes; enregistrement sonore contenant des interviews avec André Prévost ainsi que l'œuvre *Menuhin : Présence*.

**Restrictions :** aucune.

**Élimination des doubles :** aucune.

**Documents transférés :** aucun.

**Documents retirés :** aucun.

**Dimension :** 62 cm de documents textuels. – 1 disque compact sonore.

**Mise en boîte :** 20, 23 et 24 septembre 2002; 38 dossiers; 6 boîtes (2 boîtes droites; 4 boîtes plates - petites, moyenne et large).











MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

ANDRÉ PRÉVOST

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 264 (2002-15)

Box Number/Numéro de boîte

5

Dimension

7 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound Audiovisual Machine Readable Photographic Printed
Enregistrement Sonore Audiovisuel Ordinolingue Photographique Imprimé

Paper
Papier

Other:
Autre:

Table with 3 columns: Date of/de description, Signature, Page 1 of/de 1

Main table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S)



