

FONDS ANDRÉ-PRÉVOST (MUS 264)

Rapport de traitement préliminaire

Date d'acquisition : 8 août 2002.

Dates extrêmes : 1956-2000, s.d.

Description: agendas; carnets d'adresses; ébauches, brouillons, manuscrits autographes et copies annotées d'œuvres d'André Prévost (*Fantasmès; Évanescence; Chorégraphie I; Pastorale; Cinq variations sur un thème grégorien; Quatre préludes pour deux pianos; Sonate no 1 pour violoncelle et piano; Improvisation III; Hiver dans l'âme; Sonate pour violon et piano; Célébration; Sonate pour flûte et piano; Concerto pour violon et orchestre; Menuhin : Présence*); listes de corrections; notes de programmes; enregistrement sonore contenant des interviews avec André Prévost ainsi que l'œuvre *Menuhin : Présence*.

Restrictions : aucune.

Élimination des doubles : aucune.

Documents transférés : aucun.

Documents retirés : aucun.

Dimension : 62 cm de documents textuels. – 1 disque compact sonore.

Mise en boîte : 20, 23 et 24 septembre 2002; 38 dossiers; 6 boîtes (2 boîtes droites; 4 boîtes plates - petites, moyenne et large).

