

## FONDS GUY-HUOT (MUS 310)

### Rapport de traitement préliminaire

**Dates d'acquisition :** 1 avril 2004.

**Dates extrêmes :** 1955-1999, s.d.

**Description :** notes biographiques; correspondance (Teresa Stratas, Gabriel Charpentier, Iannis Xenakis, Walter Boudreau, Jean Papineau-Couture, Léopold Simoneau, Norman Berlis, Luis Ascot, Christina Petrowska, Eduardo M. Jantus, Neal Gripp, Michael Kearns, Isaiah Jackson, Patricia Trocmé, Lawrence Bennett, F.T. Procée, Gilles Tremblay, John Weinzwieg, Denys Bouliane, George Zukerman, Ferdinand Eckhardt, John Arnold, Hope Lee, Dale Bolivar, Jean-Paul Sévilla, Margarita Herrera Rivanera, Pierre Vozlinsky, Jacques Menet, Vincent Tovell, Leonard Bernstein, Robert Brennan, Marius Constant, Georges Loranger, Henry-Louis de la Grange, Raymond Leppard, Charles Kerremans, Mario Ernesto Nunez-Suarez, Andrée Desautels, R. Murray Schafer, Ross Rogers, Jana Sterbak, Konrad Boehmer, Jean-Paul Jeannotte, Marcel Martin, Glenn Hansen, Robert Handforth, Nancy Barry, Monique Huot, etc.); invitations; programmes, notes de programmes; matériel de promotion; contrats; agendas; textes radiophoniques; écrits divers de Guy Huot; certificats; coupures de presse; photographies, entre autres, de Guy Huot, d'artistes et d'amis.

**Restrictions :** correspondance (dossiers 1-74).

**Élimination des doubles :** 1 cm.

**Documents retirés :** 30 cm de cartes de souhaits et de cartes postales.

**Quantité :** 3,58 m de documents textuels. – 169 photographies.

**Mise en boîte :** 2 avril-7 mai 2004; 189 dossiers; 19 boîtes (18 boîtes droites; 1 petite boîte plate); cabinet.



**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**GUY HUOT**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 310 (2004-5)**

Box Number/Numéro de boîte

**1**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

**Dossiers 1-9**

Medium/Support

Recorded Sound       Audiovisual       Machine Readable       Photographic       Printed  
 Enregistrement Sonore       Audiovisuel       Ordinologie       Photographique       Imprimé  
 Paper      Other:  
 Papier      Autre:

Date of/de description 2 avril 2004	Signature	Page 1 of/de 2
--	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
1	Correspondance (Jean Papineau-Couture, L'Opéra de Montréal, Conseil international de la musique, Peter Evans, Centre national des Arts, Alexander Brott, Le Groupe de la Place Royale, Claudia Kargl, Norman Berlis, Pierre Fontaine, Marion Hewitt, Davis Given, Bruce Roney, etc.).	2 cm	1978-1980, s.d.
2	Correspondance (Leor Segal, Le Groupe de la Place Royale, Michael Kearns, Pauline M. McGibbon, J.A. Garfield McPherson, Peter Evans, Centre national des Arts, Georges Necpal, etc.) – contient 1 photographie.	2 cm	1980-1981, s.d.
3	Correspondance (Léopold Simoneau, Katherine Ardo, Jean Papineau-Couture, Luis Ascot, Ferdinand Eckhardt, Danny Newman, Michael Cass Beggs, Robert Silverman, Gabrielle Léger, Claudia Kargl, etc.).	2 cm	1981, s.d.
4	Correspondance (Marion Hewitt, Neal Gripp, Michel Proulx, Georges Necpal, Davis Given, Norman Berlis, Léopold Simoneau, Michael Kearns, Christina Petrowska, Ernest M. Wiltshire, etc.).	2 cm	1981, s.d.
5	Correspondance (Eduardo M. Jantus, Talivaldis Kenins, Norman Berlis, Pat Wardrop, Neal Gripp, Isaiah Jackson, Andrée Desautels, F.T. Procée, Michael Kearns, Danny Newman, Albert Wiery, etc.) – contient 1 photographie.	2 cm	1982, s.d.
6	Correspondance (Rosemary de Catanzaro, K.G. Ferguson, Consulat général du Canada, Claudia Irmgard, Isaiah Jackson, Danny Newman, Neal Gripp, Denis Langelier, John Weinzweig, Charles Kerremans, Michael Eliassen, etc.).	2 cm	1982-1983, s.d.
7	Correspondance (F.T. Procée, Isaiah Jackson, Patricia Trocmé, Grant W. Thompson, Danny Newman, Jean Schafer, Katherine Ardo, John Weinzweig, Norman Berlis, Micheline Tessier, Lawrence Bennett, etc.) – contient 1 photographie.	2 cm	1983, s.d.
8	Correspondance (Gilles Tremblay, Neal Gripp, F.T. Procée, Mike Ronkese, Luis Ascot, Norman Berlis, Laurie Anderson, Andrée Desautels, John Weinzweig, Denys Bouliane, The Violin Society of America, Nancy Barry, etc.).	2 cm	1983-1984, s.d.
9	Correspondance (La Société d'opéra de la Capitale nationale, James Harley, Ambassade de Belgique, Denis Langelier, Raymond Leppard, Bengt Hambræus, John Weinzweig, Mark Woodall, Jean Coulthard, David Eagle, etc.).	2 cm	1984, s.d.





**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**GUY HUOT**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 310 (2004-5)**

Box Number/Numéro de boîte

**2**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

**Dossiers 11-17**

Medium/Support

Recorded Sound       Audiovisual       Machine Readable       Photographic       Printed  
 Enregistrement Sonore       Audiovisuel       Ordinolingue       Photographique       Imprimé  
 Paper      Other: \_\_\_\_\_  
 Papier      Autre: \_\_\_\_\_

Date of/de description 5 avril 2004	Signature	Page 1 of/de 2
--	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
11	Correspondance (Walter Boudreau, John Beckwith, James Harley, F.T. Procée, La Société d'opéra de la Capitale nationale, Jean Papineau-Couture, Société internationale pour la musique contemporaine, William I. Macadam, Rodney Sharman, Brian Fennely, Hope Lee, Marjan Mozetich, Norman Berlis, Robert Handforth, etc.).	2 cm	1985, s.d.
12	Correspondance (Robert Brennan, Makota Shinohara, István Anhalt, Neal Gripp, Micheline Coulombe Saint-Marcoux, Simon Godfrey, Jean Papineau-Couture, Robert Aitken, Peter Storrs, John Weinzweig, Norman Berlis, William I. Macadam, Margarita Herrera Rivanera, Frère J. Armand Savignac, Lawrence Bennett, etc.).	2 cm	1985-1986, s.d.
13	Correspondance (Centre de musique canadienne, Gabriel Charpentier, Violet Archer, W.D. Goodwin, Bruce Mather, Robert Handforth, Robert Brennan, John Weinzweig, James Harley, Ferdinand Eckhardt, Neal Gripp, F.T. Procée, Norman Berlis, Jean Coulthard, etc.) – contient 3 photographies.	2 cm	1986-1987, s.d.
14	Correspondance (Norman Berlis, André Boulerice, Robert Brennan, Mariette Calvert, Barry Brooks, Élise Paré-Tousignant, John Arnold, Nancy Barry, R.W. Crowley, Jean Papineau-Couture, Monique Huot, etc.) – contient 1 photographie.	2 cm	1987, s.d.
15	Correspondance (Mariette Calvert, Ferdinand Eckhardt, Glenn Hansen, Monique Huot, Claude Le Moine, Denis Langelier, Margarita Herrera Rivanera, Pierre Vozlinsky, Nancy Barry, Claire Huot, Flora McDonald, etc.) – contient 1 photographie.	2 cm	1987, s.d.
16	Correspondance (Manuel Enriquez, Brian Priestman, Pierre Vozlinsky, Alan Molitz, George Cowley, Guy Plamondon, Norman Berlis, F.T. Procée, Hope Lee, Lawrence Bennett, Yvonne Goudreau, Claire Huot, Léopold Simoneau, Espace Musique, Marina Kun, etc.) – contient 2 photographies.	2 cm	1987-1988, s.d.
17	Correspondance (Christina Petrowska, Pierre Vozlinsky, Billie Bridgman, R. Murray Schafer, David Silcox, Jacques Menet, Mario Labbé, Conseil des Arts du Canada, John Arnold, Vincent Tovell, etc.).	2 cm	1988, s.d.



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

GUY HUOT

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 310 (2004-5)

Box Number/Numéro de boîte

2

Dimension

20 cm

Restrictions

Dossiers 18-20

Medium/Support

Recorded Sound

Audiovisual

Machine Readable

Photographic

Printed

Enregistrement Sonore

Audiovisuel

Ordinolingue

Photographique

Imprimé

Paper

Papier

Other:

Autre:

Table with 3 columns: Date of/de description (6 avril 2004), Signature, Page 2 of/de 2

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains 3 rows of folder data (18, 19, 20) and many empty rows.



**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**GUY HUOT**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 310 (2004-5)**

Box Number/Numéro de boîte

**3**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

**Dossiers 21-28**

Medium/Support

Recorded Sound                      Audiovisual                      Machine Readable                      Photographic                      Printed  
 Enregistrement Sonore                       Audiovisuel                       Ordinolinguage                       Photographique                       Imprimé

 Paper Papier

Other:

Autre:

Date of/de description 6 avril 2004	Signature	Page 1 of/de 2
--	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
21	Correspondance (Christopher Wells, Lawrence Bennett, Christina Petrowska, Margarita Herrera Rivanera, Frederic Chiu, Richard Johnston, Gilles Lefebvre, Hope Lee, Iannis Xenakis, Claire Huot, Jean-Jacques Nattiez, Lyse Huot, Boris Marcq, Mariette Calvert, etc.).	2 cm	1989, s.d.
22	Correspondance (Robert Brennan, Nancy Barry, Monique Huot, Stephen Heeney, Jean-Pierre Perreault, Pascal Godart, J. Harvard Bradley, Jennifer Dickson, Allan Bell, A. Gardner Watson, Susanne M. Courtney, Richard Terry, Lawrence Bennett, etc.) – contient 1 photographie.	2 cm	1989, s.d.
23	Correspondance (Claire Huot, Dale Bolivar, Mariette Calvert, Patricia Trocmé, Marcel Martin, J. Harvard Bradley, Monique Huot, John Arnold, Nick Farinaccio, Boris Marcq, Jennifer Dickson, William I. Macadam, etc.) – contient 2 photographies.	2 cm	1989, s.d.
24	Correspondance (Jean Robin, Yvonne Goudreau, Robert Handforth, Monique Huot, Marcel Martin, Claude Le Moine, Lyse Huot, R.W. Crowley, Margarita Herrera Rivanera, etc.) – contient 2 photographies.	2 cm	1989, s.d.
25	Correspondance (Norman Berlis, F.T. Procée, Nancy Barry, Nick Farinaccio, Jean Papineau-Couture, Claire Huot, Peter L. McKellar, William I. Macadam, Marius Constant, Brian Priestman, etc.).	2 cm	1989, s.d.
26	Correspondance (Robert Handforth, Renée Maheu, Marcel Martin, William I. Macadam, Natasha Varak, Norman Berlis, Georges Loranger, Lawrence Bennett, Andris Toppe, David Beckett, Andrée Gingras, etc.) – contient 13 photographies.	2 cm	1989-1990, s.d.
27	Correspondance (Marcel Martin, Lee Lecuyer, Nancy Barry, Claude Bisailon, Simone Auger, Henry-Louis de la Grange, R. Murray Schafer, Mariette Calvert, Maurice Fleuret, Patricia Trocmé, etc.).	2 cm	1990, s.d.
28	Correspondance (Monique, Lyse et Claire Huot, J. Harvard Bradley, Ann Taylor, Vincent Tovell, Barbara Shuey, Peter L. McKellar, Claude Le Moine, Philippe Olivier, Pierre Collet, Quatuor Arthur-LeBlanc, Philippe Demeure, Jean-Paul Sévilla, Brian Priestman, etc.) – contient 2 photographies.	2 cm	1990, s.d.





## MUSIC DIVISION – ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

## DIVISION DE LA MUSIQUE – BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

**GUY HUOT**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 310 (2004-5)**

Box Number/Numéro de boîte

**4**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

**Dossiers 31-40**

Medium/Support

Recorded Sound       Audiovisual       Machine Readable       Photographic       Printed  
 Enregistrement Sonore       Audiovisuel       Ordinalingue       Photographique       Imprimé

Paper      Other :  
 Papier      Autre :

Date of/de description 13 avril 2004	Signature	Page 1 of/de 1
---	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
31	Correspondance (Glenn Hansen, R. Murray Schafer, Nancy Barry, Jennifer Dickson, Rodney Sharman, Simone Auger, Lawrence Bennett, Lisa Peacock, Louis Majeau, Marie Bernard-Meunier, Frank-Nicolas Letort, etc.).	2 cm	1991, s.d.
32	Correspondance (Norman Berlis, Mariette Calvert, Monique, Lyse et Claire Huot, Stephen Johnson, Gabriel Ipuche, etc.) – contient 5 photographies.	2 cm	1991, s.d.
33	Correspondance (Robert Brennan, Jean-Paul Jeannotte, Glenn Hansen, Jessica Bradley, Lawrence Bennett, Robert Handforth, Georges Loranger, Marcel Martin, Mbuyamba Lupwishi, etc.) – contient 2 photographies.	2 cm	1991, s.d.
34	Correspondance (P. Lafleur, John Arnold, William I. Macadam, Nancy Barry, Kathleen Hunt, Sidsel Rasch, Charles Kerremans, Ruby Mercer, Margarita Herrera Rivanera, etc.) – contient 23 photographies.	2 cm	1991, s.d.
35	Correspondance (Mario Ernesto Nunez-Suarez, Monique, Lyse et Claire Huot, Mariette Calvert, Norman Berlis, Jeffrey M. Engel, Stephen Johnson, Rodrigue et Colette Milette, etc.).	2 cm	1992, s.d.
36	Correspondance (Gualtiero Dazzi, Jean-Jacques Nattiez, Lucie Laporte, Robert Brennan, Claude Le Moine, Jennifer Dickson, Robert Handforth, Michel-Marc Gervais, Catherine Thépot, etc.).	2 cm	1992, s.d.
37	Correspondance (Roch Levesque, Jean Vinet, Mario Ernesto Nunez-Suarez, Peter L. McKellar, Guy Côté, Louise Ostiguy, Lawrence Bennett, Marcel Martin, Richard Johnston, Paul McIntyre, Jessica Bradley, Jean-Sylvain Pradeau, etc.).	2 cm	1992, s.d.
38	Correspondance (Jeffrey M. Engel, Robert Brennan, René Rozon, Louis Majeau, Peter McKellar, Nancy Barry, Charles Kerremans, Carl Morey, Norman Berlis, Jacques Menet, Jean-Paul Sévilla, etc.) – contient 1 photographie.	2 cm	1992, s.d.
39	Correspondance (Georges Loranger, William I. Macadam, J. Harvard Bradley, Vincent Tovell, Renée Sylvester, Nancy Barry, Greg McKiel, Ross Rogers, Mario Ernesto Nunez-Suarez, Guy Côté, etc.) – contient 16 photographies.	2 cm	1992-1993, s.d.
40	Correspondance (Monique, Claire et Lyse Huot, Mariette Calvert, Jana Sterbak, Lawrence Bennett, Robert Brennan, etc.) – contient 1 photographie.	2 cm	1993, s.d.





## MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

## DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

**GUY HUOT**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 310 (2004-5)**

Box Number/Numéro de boîte

5

Dimension

20 cm

Restrictions

**Dossiers 41-50**

Medium/Support

Recorded Sound       Audiovisual       Machine Readable       Photographic       Printed  
 Enregistrement Sonore       Audiovisuel       Ordinolinguage       Photographique       Imprimé

Paper      Other:  
 Papier      Autre:

Date of/de description 15 avril 2004	Signature	Page 1 of/de 1
---	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
41	Correspondance (Davis Given, Marius Constant, Charles Kerremans, H.H. Davidson, Pierre Vozlinsky, Peter Storrs, Chantal Crousel, Konrad Boehmer, Georges Malempré, Christina Petrowska, etc.) – contient 2 photographies.	2 cm	1993, s.d.
42	Correspondance (Patricia Trocmé, Thomas Ponsonby, Rodney Sharman, Mario Ernesto Nunez-Suarez, Renée Sylvester, A. Iglesias Rossi, Glenn Hansen, Benoit Cardon de Lichtbuer, Roland Sandberg, Jacques Menet, etc.) – contient 1 photographie.	2 cm	1993, s.d.
43	Correspondance (Jessica Bradley, Karen Tanaka, Konrad Boehmer, Richard Johnston, Rodrigue Millette, Martial Nardeau, Suzanne Lipinska, Peter L. McKellar, Marcel Martin, Charles Chaynes, Claude Bouchard, Michel Daigneault, William I. Macadam, Ross Rogers, Robert Handforth, Eduardo M. Jantus, etc.) – contient 8 photographies.	2 cm	1993-1994, s.d.
44	Correspondance (Monique, Claire et Lyse Huot).	2 cm	1994, s.d.
45	Correspondance (Marianne Calvert, Charles Kerremans, Paola Ciferri Ceretti, Walter Zidaric, Mario Ernesto Nunez-Suarez, Peter McKellar, Jessica Bradley, Norman Berlis, etc.).	2 cm	1994, s.d.
46	Correspondance (Pierre Collet, Thomas Ponsonby, Greg McKiel, Nancy Barry, Jennifer Dickson, H.H. Davidson, Marcel Martin, Claude Bouchard, John Arnold, Elena Cattarini Leger, Jacques Demers, William I. Macadam, etc.).	2 cm	1994, s.d.
47	Correspondance (Lawrence Bennett, Eric D. McLean, Robert Brennan, Davis Given, Diana Filer, Ross Rogers, Glenn Hansen, Jana Sterbak, etc.).	2 cm	1994, s.d.
48	Correspondance (Henri Lopes, Chantal Crousel, Jean Fredette, Guy Côté, Georges Malempré, Luis Ascot, Marcel Martin, Patricia Trocmé, Vincent Tovell, Joan Milkson, R. Stevens Howard, Norman Berlis, Isabel de Falla, etc.) – contient 2 photographies.	2 cm	1994-1995, s.d.
49	Correspondance (Monique, Claire et Lyse Huot, Mariette Calvert).	1.5 cm	1995, s.d.
50	Correspondance (Nancy Barry, Eduardo M. Jantus, Mario Ernesto Nunez-Suarez, Louise Bessette, Jean Papineau-Couture, Jessica Bradley, Pierre Collet, Carole R. Gold, Lawrence Bennett, etc.).	2 cm	1995, s.d.



**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**GUY HUOT**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 310 (2004-5)**

Box Number/Numéro de boîte

**6**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

**Dossiers 51-59**

Medium/Support

Recorded Sound                      Audiovisual                      Machine Readable                      Photographic                      Printed  
 Enregistrement Sonore                       Audiovisuel                       Ordinalingue                       Photographique                       Imprimé

Paper  
 Papier \_\_\_\_\_

Other:  
Autre: \_\_\_\_\_

Date of/de description 21 avril 2004	Signature	Page 1 of/de 2
---	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
51	Correspondance (Norman Berlis, Stephen Johnson, Claude Le Moine, John Arnold, Yvonne Goudreau, Paola Ciferri Ceretti, Valérie Bernstein, Robert Handforth, H.H. Davidson, Ross Rodgers, Chantal Crousel, Jean-Paul Jeannotte, etc.).	2 cm	1995, s.d.
52	Correspondance (Jacques Menet, Louise Bessette, Davis Given, Norman Berlis, Robert Brennan, William I. Macadam, Richard Johnston, Christiane De Bayser, Charles Kerremans, Makoto Shinohara, Glenn Hansen, Margarita Herrera Rivanera, etc.). – contient 13 photographies.	2 cm	1995-1996, s.d.
53	Correspondance (Vincent Tovell, Nancy Barry, Ross Rogers, John Robinson, George Laverock, Anna Stella S. Philippot, Lawrence Bennett, Manuel Moreno Vargas, Michel O'Neil, Guy Plamondon, etc.) – contient 3 photographies.	2 cm	1996, s.d.
54	Correspondance (Mario Ernesto Nunez-Suarez, Jessica Bradley, H.H. Davidson, Stephen Johnson, Norman Berlis, Marc Mayer, Christina Petrowska, Anne Legaré, Diana Filer, Jana Sterbak, Luis Ascot, Thérèse Desjardins, etc.).	2 cm	1996, s.d.
55	Correspondance (Monique, Claire et Lyse Huot, Mariette Calvert).	1,5 cm	1996, s.d.
56	Correspondance (Claude Le Moine, Nancy Barry, Ross Rogers, Robert Brennan, Raymond Leppard, Stephen Johnson, Paul Grieve, Louise Bessette, H.H. Davidson, Antoine Livio, etc.).	2 cm	1996-1997, s.d.
57	Correspondance (Ross Rogers, Nancy Barry, Philippe Thanh, Jessica Bradley, H.H. Davidson, Leslie W. Sayers, Richard L. Blake, Mario Ernesto Nunez-Suarez, John P.L. Roberts, Blanche Leduc, Patricia Trocmé, Philippe Fanjas, Paul Grieve, Norman Berlis, etc.).	2 cm	1997, s.d.
58	Correspondance (Monique et Claire Huot, Marcel Quillévéré, Richard Johnston, Davis Given, Kenneth Gilbert, Susanna Valerio, Jacques Menet, Lisa M. Peppercorn, Patricia Trocmé, etc.) – contient 5 photographies.	2 cm	1997-1998, s.d.
59	Correspondance (Mario Ernesto Nunez-Suarez, Alexander Brott, Nancy Barry, Patricia Trocmé, Isabel de Falla, Ross Rogers, Jessica Bradley, David Peacock, Richard Globe, H.H. Davidson, Jacques Boucher, Paul Grieve, etc.) – contient 2 photographies.	2 cm	1998, s.d.





MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

**GUY HUOT**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 310 (2004-5)**

Box Number/Numéro de boîte

7

Dimension

20 cm

Restrictions

**Dossiers 61-74**

Medium/Support

Recorded Sound

Enregistrement Sonore

Audiovisual

Audiovisuel

Machine Readable

Ordinolingue

Photographic

Photographique

Printed

Imprimé

Paper

Papier \_\_\_\_\_

Other:

Autre: \_\_\_\_\_





MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

GUY HUOT

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 310 (2004-5)

Box Number/Numéro de boîte

9

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound / Enregistrement Sonore, Audiovisual / Audiovisuel, Machine Readable / Ordinolinguage, Photographic / Photographique, Printed / Imprimé

Paper / Papier, Other: / Autre:

Table with 3 columns: Date of/de description (28 avril 2004), Signature, Page 1 of/de 1

Large table with columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Rows 86-95: Invitations. (2 cm, various dates).





MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

GUY HUOT

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 310 (2004-5)

Box Number/Numéro de boîte

11

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound

Enregistrement Sonore

Audiovisual

Audiovisuel

Machine Readable

Ordinolingue

Photographic

Photographique

Printed

Imprimé

Paper

Papier

Other:

Autre:

Date of/de description 30 avril 2004

Signature

Page 1 of/de 1

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains rows 106-115 with details on programmes and dates.











MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

GUY HUOT

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 310 (2004-5)

Box Number/Numéro de boîte

15

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound / Enregistrement Sonore, Audiovisual / Audiovisuel, Machine Readable / Ordinolingue, Photographic / Photographique, Printed / Imprimé

Paper / Papier

Other: / Autre:

Table with 3 columns: Date of/de description (5 mai 2004), Signature, Page 1 of/de 1

Table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains rows 146-155 and empty rows.









MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

GUY HUOT

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 310 (2004-5)

Box Number/Numéro de boîte

19

Dimension

6 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound
Enregistrement Sonore

Audiovisual
Audiovisuel

Machine Readable
Ordinolingue

Photographic
Photographique

Printed
Imprimé

Paper
Papier

Other:
Autre:

Table with 3 columns: Date of/de description (7 mai 2004), Signature, Page 1 of/de 1

Main table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Row 1: 188, Programmes., 3 pièces, 1994-1999





MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

GUY HUOT

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 310 (2004-5)

Box Number/Numéro de boîte

Cabinet (contenant 20)

Dimension

3 pièces

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound
Enregistrement Sonore

Audiovisual
Audiovisuel

Machine Readable
Ordinolingue

Photographic
Photographique

Printed
Imprimé

Paper
Papier

Other:
Autre:

Table with 3 columns: Date of/de description (7 mai 2004), Signature, Page 1 of/de 1

Main table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Row 1: 189, Dessins., 3 pièces, 1973, s.d.

## FONDS GUY-HUOT (MUS 310)

### Rapport de traitement préliminaire

**Date d'acquisition** : 15 novembre 2005.

**Dates extrêmes** : 1957-1983, s.d.

**Description** : correspondance (Claude Vivier, Andrée Desautels, Jean Malraye, Steven Staryk, John Boyden, David Solway, Marion Hewitt, Harry Somers, Katherine Ardo, Guy Reibel, S.C. Eckhardt-Gramatté, William L. Stein, Mikael Eliassen, Raymond Dudley, Alexander Brott, Léopold Simoneau, Yves Courville, Phillip Werren, Jacqueline Richard, Henry Nixon, Gilles Lefebvre, Gilles Tremblay, George Zukerman, Mario Bernardi, Jean Papineau-Couture, Christina Petrowska, Riki Turofsky, Cécile Cloutier, Robert Aitken, etc.); rapports; demandes de subvention; documents financiers; procès-verbaux; invitations; programmes; horaires; passeport; travaux scolaires; journaux étudiants; notes de cours; diplôme; écrits divers de Guy Huot; documents promotionnels; coupures de presse; photographies, entre autres, de Guy Huot et d'artistes.

**Restrictions** : aucune.

**Élimination des doubles** : 8 cm.

**Documents transférés** : 5 cm de livres et de brochures.

**Quantité** : 2,38 m de documents textuels. – 8 photographies.

**Mise en boîtes** : 8-24 février 2006; 137 dossiers; 14 contenants (12 boîtes droites; 1 boîte plate – moyenne; 1 contenant FMH3).

Stéphane Jean  
8 mars 2006























## MUSIC SECTION - ARCHIVES PRELIMINARY PROCESSING FORM

## SECTION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

**GUY HUOT**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 310 (2005-9)**

Box Number/Numéro de boîte

**30**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound

Audiovisual

Machine Readable

Photographic

Printed

 Enregistrement Sonore Audiovisuel Ordinolingue Photographique Imprimé

Paper

Other:

 Papier

Autre:

Date of/de description 20 février 2006	Signature	Page 1 of/de 2
---	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
282	Comité des arts : rapports; demandes de subvention; documents financiers.	2 cm	1972
283	Correspondance (The Toronto Symphony, Hamilton Philharmonic Orchestra, Jean Malraye, Peter M. Dwyer, Société Radio-Canada, Centre musical canadien, University of Toronto, Steven Staryk, University of Western Ontario, Alexander Brott, Andrée Desautels, John Boyden, Christine Roberts, David Solway, Gordon D. Jeffery, Marion Hewitt, etc.).	2 cm	1966-1968
284	Correspondance (William L. Stein, Université d'Ottawa, Jacqueline Richard, Harry Somers, Katherine Ardo, The Toronto Symphony, Marcel Allard, John Roberts, Saratoga Performing Arts Center, Orchestre Symphonique de Québec, CAPAC, Guy Reibel, Ontario Federation of Symphony Orchestras, Robert Aitken, Orchestre Symphonique de Montréal, Denver Symphony Orchestra, S.C. Eckhardt-Gramatté, Manitoba Theatre Centre, Canadian Opera Company, etc.).	2 cm	1969-1970
285	Correspondance (The Toronto Symphony, Centre national des arts, Festival Singers of Canada, BMI Canada Limited, Centre d'arts d'Orford JMC, Hopkins Center, Guelph Spring Festival, Royal Winnipeg Ballet, Orchestre de chambre McGill, Conseil canadien de la musique, Conservatoire de musique du Québec, Théâtre lyrique du Québec, The University of Western Australia, William L. Stein, Mikael Eliassen, Raymond Dudley, Terence A. Wardrop, Ontario Federation of Symphony Orchestras, Alexander Brott, Phillip Werren, etc.).	2 cm	1970-1971
286	Correspondance (Canadian Opera Company, Orchestre symphonique de Montréal, Katherine Ardo, Simon Fraser University, University of Windsor, National Youth Orchestra, Gilles Tremblay, Raymond Dudley, Festival Singers of Canada, The Toronto Symphony, David Solway, Toronto Dance Theatre, Barbara Wolfond, Mikael Eliassen, Les Grands ballets canadiens, Yves Courville, Léopold Simoneau, Jacqueline Richard, Claude Vivier, etc.).	2 cm	1971-1972
287	Correspondance (Danny Newman, Gilles Lefebvre, Kenneth Gilbert, Henry Nixon, Michael Eliassen, Katherine Ardo, Jeunesses musicales du Canada, Guelph Spring Festival, George Zukerman, Orchestre de chambre McGill, The Chambers Players of Toronto, Claude Savard, David Solway, etc.) – 2 photographies.	2 cm	1972-1973, s.d.



**MUSIC SECTION - ARCHIVES PRELIMINARY PROCESSING FORM****SECTION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**GUY HUOT**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 310 (2005-9)**

Box Number/Numéro de boîte

**31**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound       Audiovisual       Machine Readable       Photographic       Printed  
 Enregistrement Sonore       Audiovisuel       Ordinolingue       Photographique       Imprimé

Paper      Other:  
 Papier      Autre:

Date of/de description 23 février 2006	Signature	Page 1 of/de 2
---	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
295	Artistes : lettre; documents promotionnels.	1 cm	1967-1972, s.d.
	<b>B – Centre national des Arts</b>		
296	Correspondance (Simon Fraser University, Bill Swift, Gilles Lefebvre, Mario Bernardi, Ann Summers Dossena, Vancouver Symphony Society, San Diego Symphony Orchestra Association, George Zukerman, etc.).	2 cm	1973
297	Correspondance (Christina Petrowska, Riki Turofsky, Henri Brassard, Orchestre de chambre McGill, Mikael Eliassen, Simon Fraser University, Edmonton Symphony Society, The Newfoundland Arts and Culture Centre, Gilles Lefebvre, National Youth Orchestra, The University of Calgary, Ottawa Music Festival Association, Norman Nelson, André Durand, Jean Martinon, Anthony Besch, Ars Antiqua de Paris, etc.).	2 cm	1973-1974
298	Correspondance (Ann Summers Dossena, Gerald Bales, Trudi Le Caine, Katherine Ardo, The Toronto Dance Theatre, Orchestre de chambre McGill, Marion Hewitt, Jean Papineau-Couture, etc.).	1,5 cm	1974-1975, s.d.
299	Saisons : dépliants; horaires; listes d'artistes; notes; etc.	2 cm	1971-1975, s.d.
300	Saisons : horaires; programmes; mémos; documents financiers; etc.	2 cm	1975-1976, s.d.
301	Organigrammes; questionnaires pour l'étude des postes.	1 cm	1975, s.d.
302	Artistes : programme; documents promotionnels (dont une reproduction photographique signée par les membres du groupe Peter, Paul and Mary); coupures de presse.	1 cm	1971-1975, s.d.
303	Curriculum vitae; document financier; paroles d'une chanson en hommage à Guy Huot; bulletin; etc.	8 pièces	1966-1974, s.d.
	<b>ÉTUDES</b>		
	<b>A – Petit Séminaire d'Ottawa</b>		
304	<i>L'aurore</i> – Journal des étudiants de la classe de Syntaxe.	1 pièce	1956
305	<i>Le SEM</i> – Journal publié par les élèves d'Élément A.	0,5 cm	1956
306	<i>Contact</i> – Journal étudiant.	1 cm	1957-1958









