

FONDS PAULINE-DONALDA (MUS 72)

Rapport de traitement préliminaire

Dates d'acquisition : 1976-1991.

Dates extrêmes : 1901-1969, s.d.

Description : documents biographiques; correspondance (Ellen Ballon, Mischa Elman, Albert Einstein, Rose Bampton, Wilfrid Pelletier, Gratien Gélinas, John Newmark, Frances Goltman, Rosabel Levitt, etc.); écrit de Pauline Donalda sur l'art du chant; programmes de concerts; certificats et diplômes; coupures de presse; documents relatifs à la compagnie Opera Guild Inc. (coupures de presse; programmes de concerts); photographies, ferrotypes et négatifs représentant principalement Pauline Donalda.

Restrictions : aucune.

Élimination des doubles : 5 pièces.

Documents transférés : 1,5 cm de périodiques et un programme de concert.

Quantité : 55 cm de documents textuels. – 44 photographies. – 4 négatifs. – 1 ferrotypes.

Mise en boîte : 5-8 juillet 2004; 33 dossiers; 11 boîtes (1 boîte droite; 10 boîtes plates – petites, moyenne, large).

Conservation : quelques programmes de concerts à restaurer (dossiers 12 et 30).

Stéphane Jean
9 juillet 2004



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

PAULINE DONALDA

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

MUS 72 (1976-1991)

Box Number/Numéro de boîte

1

Dimension

20 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound Audiovisual Machine Readable Photographic Printed
 Enregistrement Sonore Audiovisuel Ordinolingue Photographique Imprimé

Paper
 Papier _____

Other:
 Autre: _____

Date of/de description 5 juillet 2004	Signature	Page 1 of/de 1
--	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
1	Correspondance.	0,5 cm	1901-1935, s.d.
2	Correspondance (Arthur E. Knight).	11 pièces	1955-1956, s.d.
3	Correspondance (Dominic Rocha).	4 pièces	1952-1962, s.d.
4	Correspondance (The National Ballet Guild of Canada, B.B. Raginsky, John Newmark, Dorothy Pfeiffer, Ben Ratner, Géraldine Dozois, Denis Whyte, Ruth Brotman, Joseph Berljawsky, Leon Crestohl, Marcia H. Lightstone, István Anhalt, Pierre Béique, Rupert Caplan, Nicolas Koudriavtzeff, Rose Bampton, Wilfrid Pelletier, Ellen Ballon, Gratien Gélinas, Ivan Sabourin, Marcus J. Hirsch, Lazarus Phillips, Thomas Vien, Frances Goltman, etc.).	1,5 cm	1954
5	Correspondance (Maurice Eisenberg, Mischa Elman, Albert Einstein, Eric Blom, Sallie Abbey, Ellen Ballon, Andrée Maillet-Hobden, Esther Kershman, Rosabel Levitt, etc.).	1 cm	1954
6	Correspondance (Mischa Elman, Esmond Butler, Marcia H. Lightstone, Pierre Elliott Trudeau, etc.).	10 pièces	1956-1968
7	Écrit de Pauline Donalda sur l'art du chant – manuscrit dactylographié.	1 pièce	s.d.
8	Écrit de Pauline Donalda sur l'art du chant (version anglaise) – manuscrit dactylographié et annoté.	1 pièce	1935
9	Documents biographiques.	2 cm	1914-1956, s.d.
10	Coupures de presse.	25 pièces	1905-1963, s.d.
11	Commentaires de presse (livre).	1 pièce	s.d.
12	Programmes de concerts.	2 cm	1907-1931
13	Dessin.	1 pièce	1966
14	Varia : brochure; dépliant; reproduction d'une photographie de Pauline Donalda.	3 pièces	1968, s.d.
15	Spicilège (coupures de presse; programmes de concerts).	1 pièce	1901-1905



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds
PAULINE DONALDA

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)
MUS 72 (1976-1991)

Box Number/Numéro de boîte 4 Dimension 6 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound Audiovisual Machine Readable Photographic Printed
Enregistrement Sonore Audiovisuel Ordinolingue Photographique Imprimé
Paper Other:
Papier Autre:

Table with 3 columns: Date of/de description (6 juillet 2004), Signature, Page 1 of/de 1

Main table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains entries for folders 18 and 19.



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds
PAULINE DONALDA

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)
MUS 72 (1976-1991)

Box Number/Numéro de boîte
6

Dimension
6 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound / Enregistrement Sonore
Audiovisual / Audiovisuel
Machine Readable / Ordinolingue
Photographic / Photographique
Printed / Imprimé
Paper / Papier
Other: / Autre:

Table with 3 columns: Date of/de description (6 juillet 2004), Signature, Page 1 of/de 1

Main table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains two rows of data for Opera Guild Inc. spicilège.



MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM
DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds
PAULINE DONALDA

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)
MUS 72 (1976-1991)

Box Number/Numéro de boîte 7
Dimension 6 cm

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound Audiovisual Machine Readable Photographic Printed
Enregistrement Sonore Audiovisuel Ordinolingue Photographique Imprimé
Paper Other:
Papier Autre:

Table with 3 columns: Date of/de description (7 juillet 2004), Signature, Page 1 of/de 1

Main table with 4 columns: FOLDER CHEMISE, DESCRIPTION, CM, DATE(S). Contains rows for Opera Guild Inc. spicilège (coupures de presse) from 1955 to 1963.

