

FONDS RAYMOND-DAVELUY (1991-7)

Rapport de traitement préliminaire

Date d'aquisition : octobre-novembre 1991

Dates extrêmes : s.d., 1955-1991

Description : Partitions manuscrites de compositions de  
Raymond Daveluy.

Dimension : 11 cm

Mise en boîte : 7 janvier 1992; 18 chemises; 3 boîtes  
(plates - petites)

*Maureen Nevins*

Maureen Nevins  
le 7 janvier 1992







## FONDS RAYMOND-DAVELUY (MUS 203)

### Rapport de traitement préliminaire

**Dates d'acquisition :** 11 février et 5 mars 2003.

**Dates extrêmes :** 1927-2003, s.d.

**Description :** notes biographiques; certificat de naissance; journaux intimes; agendas; correspondance (Gaston Arel, Michio Akimoto, Pierre-Y. Asselin, Antoine Bouchard, Denis Bédard, Rudolf von Beckerath, Neithard Bethke, Jean Chatillon, Jean-Louis Durand, Alfred Fielek, Claude Gingras, Karl Hochreither, Anne Lauber, Rachel Laurin, Pierre Mollet, François Morel, Pierre Mercure, Wilfrid Pelletier, Michelle Quintal, Ekkehard Schneck, François Zeitouni, etc.); procès-verbaux; contrats; documents financiers; rapports; esquisses, brouillons, manuscrits autographes et copies d'œuvres de Raymond Daveluy; thèmes d'improvisation; programmes de concerts; notes de programmes; formulaires de déclaration d'une œuvre musicale; horaires, cartes d'invitation; textes d'interviews; synopsis; écrits de Raymond Daveluy et autres auteurs; travaux d'élèves; liste des étudiants; diplôme; documents divers relatifs à des orgues; affiches; brochures; dépliants; périodiques; coupures de presse; photographies, entre autres, de Raymond Daveluy et de divers artistes; enregistrements sonores; enregistrement vidéo.

**Restrictions :** journaux intimes (dossiers 195, 196, 197); quelques documents concernant l'Oratoire St-Joseph (dossier 271).

**Élimination des doubles :** 30 cm.

**Documents retirés :** 1 cm de coupures de presse et de documents relatifs à la BNC.

**Documents transférés :** 1 cm de partitions publiées.

**Quantité :** 3,37 m de documents textuels. – 210 photographies. – 22 négatifs. – 12 cassettes sonores. – 5 bandes sonores. – 1 vidéocassette.

**Mise en boîte :** 14 octobre – 18 novembre 2003; 360 dossiers; 27 boîtes (13 boîtes droites; 14 boîtes plates – petites, moyennes et large); cabinet.

**Conservation :** plusieurs documents collés dont des photographies; un diplôme à dérouler; deux affiches friables.



**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**FONDS RAYMOND DAVELUY**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 203 (2003-1, 3)**

Box Number/Numéro de boîte

**1**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound                      Audiovisual                      Machine Readable                      Photographic                      Printed  
 Enregistrement Sonore     Audiovisuel                       Ordinolinguage                       Photographique     Imprimé

Paper  
 Papier \_\_\_\_\_

Other:  
 Autre: \_\_\_\_\_

Date of/de description 14 oct. 2003	Signature	Page 1 of/de 3
--	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
	<b>CONCERTS</b>		
1	St-Jean Berchmans : programme de concert.	1 pièce	1947
2	St-Hyacinthe : coupure de presse.	1 pièce	1948
3	Ascension : programme de concert.	1 pièce	1951
4	Collège St-Viateur: programme de concert.	1 pièce	1952
5	Immaculée-Conception : programme de concert.	1 pièce	1952
6	Ste-Agathe : programme de concert.	1 pièce	1953
7	Montréal (église Notre-Dame) : programme de concert.	1 pièce	1953
8	Immaculée-Conception : programmes de concerts; coupures de presse.	4 pièces	1953
9	Victoriaville : programme de concert.	1 pièce	1953
10	Montréal (Collège Jean-de-Brébeuf) : programme de concert.	1 pièce	1954
11	Chicoutimi : programme de concert.	1 pièce	1954
12	Grande-Rivière : programme de concert.	1 pièce	1955
13	Victoriaville : programme de concert.	1 pièce	1955
14	Haarlem : programme de concert; partitions; dépliant.	6 pièces	1956-1959
15	Montréal (Oratoire St-Joseph) : programme de concert.	1 pièce	1961
16	Boston: coupure de presse.	1 pièce	1962
17	St-Agapit : programme de concert.	1 pièce	1963
18	Chicoutimi : correspondance; programme de concert; notes; coupures de presse.	0,5 cm	1963
19	Portland : correspondance; programme de concert; brochure.	9 pièces	1964, s.d.
20	Ann Arbor, Michigan : correspondance; programme de concert; dépliant.	5 pièces	1965
21	Victoriaville : correspondance; contrats; programme de concert.	8 pièces	1964-1966
22	Minneapolis : programmes de concerts; horaire; notes.	6 pièces	1965-1966
23	Montréal (Expo 67) : correspondance; contrat.	13 pièces	1966-1967
24	Montréal (Congrès international des organistes) : correspondance; programme de concert; dépliant; notes.	0,5 cm	1966-1967
25	Montréal (Festival international d'orgue) : correspondance; programmes de concerts; document financier.	0,5 cm	1967, s.d.



## MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

## DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

**FONDS RAYMOND DAVELUY**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 203 (2003-1, 3)**

Box Number/Numéro de boîte

**1**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound                      Audiovisual                      Machine Readable                      Photographic                      Printed  
 Enregistrement Sonore                       Audiovisuel                       Ordinolinguage                       Photographique                       Imprimé

Paper

 Papier

Other:

Autre:

Date of/de description 15 oct. 2003	Signature	Page 2 of/de 3
---	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
26	Montréal (Redpath Hall) : programme de concert.	1 pièce	1968
27	London, Ontario : programmes de concerts.	3 pièces	1970, s.d.
28	Cap-de-la-Madeleine: programmes de concerts.	3 pièces	1966-1971
29	Munich : correspondance; programme de concert; brochure.	0,5 cm	1971
30	Namur : correspondance; programme de concert.	4 pièces	1965-1972
31	Westmount : programme de concert.	1 pièce	1973
32	Orford : programmes de concerts.	2 pièces	1974-1976
33	Brantford : correspondance; contrat; programmes de concerts.	13 pièces	1973-1974
34	Burlington : correspondance; programmes de concerts.	0,5 cm	1974-1975
35	Sorel : contrat; programme de concert.	2 pièces	1975
36	Montréal (église Notre-Dame) : programme de concert; coupures de presse.	4 pièces	1975
37	Magadino : correspondance; programme de concert; brochures.	7 pièces	1976-1981
38	Laval : programme de concert.	1 pièce	1977
39	Québec : correspondance; programmes de concerts; notes; coupures de presse.	0,5 cm	1966-1976, s.d.
40	Londres (Royal Festival Hall) : correspondance; contrat; programmes de concerts; brochures; périodique.	1,5 cm	1954-1977, s.d.
41	Trois-Rivières : coupure de presse.	1 pièce	1977
42	Ottawa : programme de concert; coupure de presse.	2 pièces	1977
43	Montréal (église Notre-Dame) : programme de concert; coupure de presse.	2 pièces	1977
44	Philadelphie (International Congress of Organists) : correspondance; programmes de concerts; notes; dépliant; périodique; coupures de presse.	1,5 cm	1974-1977, s.d.
45	Avignon : correspondance; contrat; programmes de concerts; notes; bulletins; coupures de presse.	1 cm	1978, s.d.
46	Paris : correspondance; contrat; programmes de concerts; coupures de presse.	1 cm	1977-1978
47	Salzburg : correspondance; programmes de concerts; dépliants.	1 cm	1978, s.d.
48	Toronto : correspondance; contrat; programmes de concerts.	11 pièces	1965-1978, s.d.
49	St-Hyacinthe : lettre; programmes de concerts; documents relatifs à l'orgue de la Cathédrale de St-Hyacinthe.	10 pièces	1978, s.d.







**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**FONDS RAYMOND DAVELUY**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 203 (2003-1, 3)**

Box Number/Numéro de boîte

**2**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound                      Audiovisual                      Machine Readable                      Photographic                      Printed  
 Enregistrement Sonore     Audiovisuel                       Ordinolinguage                       Photographique     Imprimé

Paper  
 Papier \_\_\_\_\_

Other:  
 Autre: \_\_\_\_\_

Date of/de description 16 oct. 2003	Signature	Page 1 of/de 3
--	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
57	Lac St-Jean : lettre; contrat; programme de concert.	3 pièces	1979
58	Winnipeg : lettre; programme de concert; affiche.	3 pièces	1979
59	Vancouver : correspondance; programme de concert; affiche.	5 pièces	1979-1980
60	Hartford : correspondance; contrats; coupure de presse.	17 pièces	1978-1979
61	Bloomington : correspondance; contrat; programme de concert; affiche.	5 pièces	1978-1979, s.d.
62	SRC – L'orgue mystique de Charles Tournemire : programme de concert.	1 pièce	1979
63	Chicago : correspondance; programmes de concerts; notes.	9 pièces	1978-1979, s.d.
64	Guelph : correspondance; contrats; programmes de concerts; évaluations des candidats; dépliants; brochure.	1 cm	1979-1980, s.d.
65	St-Jérôme : lettre; programme de concert; bulletins; coupure de presse.	5 pièces	1980
66	Europe : notes biographiques; correspondance; programmes de concerts; carte d'invitation; coupures de presse; etc.	2 cm	1979-1983, s.d.
67	SRC : programmes de concerts; coupures de presse.	6 pièces	1981
68	Birmingham : correspondance; contrat; programmes de concerts; affiche; etc.	12 pièces	1981, s.d.
69	St-Laurent : contrat; programme de concert.	2 pièces	1980-1981
70	Brockville : correspondance; contrats; programme de concert; coupure de presse.	7 pièces	1980-1981, s.d.
71	Montréal, Québec, Trois-Rivières, Ottawa : programmes de concerts; carte d'invitation; coupures de presse.	0,5 cm	1982-1983
72	Springfield : correspondance; contrat; programmes de concerts; coupures de presse.	9 pièces	1983
73	Arthabaska : correspondance; carte d'invitation.	4 pièces	1983
74	Concerts 1984 : correspondance; contrat; programmes de concerts; thème musical.	7 pièces	1984
75	Calgary : correspondance; programmes de concerts; affiche.	8 pièces	1984-1985, s.d.
76	St-Albans : correspondance; contrat; programme de concert; carte d'invitation; notes.	1 cm	1984-1985
77	Hamilton : correspondance; contrat; programme de concert.	8 pièces	1984-1985
78	Chartres : correspondance; programmes de concerts; évaluations des candidats; dépliant; brochure; carte d'invitation.	1 cm	1984-1987, s.d.



**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**FONDS RAYMOND DAVELUY**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 203 (2003-1, 3)**

Box Number/Numéro de boîte

**2**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound                      Audiovisual                      Machine Readable                      Photographic                      Printed  
 Enregistrement Sonore     Audiovisuel                       Ordinolinguage                       Photographique     Imprimé

Paper  
 Papier \_\_\_\_\_

Other:  
 Autre: \_\_\_\_\_

Date of/de description 17 oct. 2003	Signature	Page 2 of/de 3
--	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
79	SRC (Festival Liszt) : contrat; programmes de concerts; texte radiophonique; coupure de presse.	5 pièces	1986
80	Concerts 1986 : lettre; programmes de concerts.	5 pièces	1985-1986
81	Immaculée-Conception : programme de concert; dépliant.	2 pièces	1986
82	Ottawa : lettre; programmes de concerts.	3 pièces	1987
83	Cambridge (International Congress of Organists) : correspondance; programmes de concerts.	0,5 cm	1986-1987, s.d.
84	Église du Gesù : programme de concert.	1 pièce	1987
85	Ratzeburg : correspondance; programme de concert; coupures de presse.	1 cm	1988, s.d.
86	Oratoire St-Joseph (inauguration de l'orgue de la crypte) : carte d'invitation; périodique.	2 pièces	1989
87	Victoriaville : lettre; programme de concert; cartes d'identité; notes; coupures de presse.	1 cm	1988-1989
88	Waterloo : correspondance; listes des finalistes.	5 pièces	1989
89	Halifax : correspondance; programmes de concerts; partitions.	6 pièces	1988-1989, s.d.
90	Iberville : correspondance; programmes de concerts; coupures de presse.	8 pièces	1989-1990, s.d.
91	Springfield : correspondance; programme de concert.	4 pièces	1990, s.d.
92	Middlebury : lettre; programmes de concerts; notes.	5 pièces	1991, s.d.
93	Burlington : correspondance; contrat; programme de concert; horaire; notes.	0,5 cm	1992-1993, s.d.
94	Chicoutimi : correspondance; contrats; programmes de concerts; thème musical.	5 pièces	1993-1994
95	Trois-Rivières : lettre; contrat; programme de concert.	3 pièces	1995
96	Conservatoire de musique du Québec : lettre; notes biographiques; notes.	4 pièces	1995, s.d.
97	Rimouski : correspondance; programmes de concerts.	8 pièces	1974-1996
98	Église St-Jean-Baptiste de Montréal : programmes de concerts; dépliants; notes; coupures de presse.	10 pièces	1995-1996, s.d.
99	Église de la Visitation : lettre; contrat; programme de concert; notes; coupure de presse.	6 pièces	1996-1997, s.d.
100	Québec : correspondance; contrat; programme de concert; dépliants; coupures de presse.	0,5 cm	1997, s.d.





**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**FONDS RAYMOND DAVELUY**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 203 (2003-1, 3)**

Box Number/Numéro de boîte

**3**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound       Audiovisual       Machine Readable       Photographic       Printed  
 Enregistrement Sonore       Audiovisuel       Ordinalingue       Photographique       Imprimé

Paper      Other:  
 Papier      Autre:

Date of/de description 20 oct. 2003	Signature	Page 1 of/de 2
--	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
104	St-Pascal : programme de concert; partitions; notes; coupures de presse.	9 pièces	1998, s.d.
105	St-Eustache : programme; coupures de presse; notes.	4 pièces	1998
106	Organ Historical Society : correspondance; contrats; programmes de concerts.	0,5 cm	1998-1999
107	Victoriaville : correspondance; programme de concert; thèmes musicaux; coupure de presse.	7 pièces	1999-2000, s.d.
108	Edmunston : correspondance; programmes de concerts; dépliants; thèmes musicaux.	11 pièces	1999-2000, s.d.
109	Fédération québécoise des amis de l'orgue : correspondance; programme de concert; brochures; coupures de presse.	0,5 cm	2001
110	Oratoire St-Joseph : programmes de concerts; correspondance.	2 cm	1960-1986
111	Oratoire St-Joseph : programmes de concerts; correspondance; périodiques; témoignages d'appréciation; thèmes musicaux.	2 cm	1987-1996, s.d.
112	Oratoire St-Joseph : programmes de concerts; dépliant; thèmes musicaux.	1 cm	1997-2001, s.d.
113	Oratoire St-Joseph : coupures de presse.	2 cm	1960-2001, s.d.
114	Oratoire St-Joseph – Concerts spirituels (organisation) : document légal; correspondance; rapports; programmes de concerts; comptes-rendus des réunions; documents financiers; coupures de presse.	2 cm	1973-1997, s.d.
115	Oratoire St-Joseph – Concerts spirituels (organisation) : correspondance; rapports; comptes-rendus des réunions; documents financiers; coupures de presse; etc.	2 cm	1998-2000, s.d.
116	Oratoire St-Joseph – Récitals du dimanche : programmes de concerts.	1 cm	1961-2001
	<b>CORRESPONDANCE (monde musical)</b>		
117	Correspondance : Gaston Arel, Michio Akimoto, Andreas Arand, Pierre-Y. Asselin, l'Association des anciens du Conservatoire de musique du Québec à Montréal, Robert Batt, Rudolf von Beckerath, Denis Bédard, Danielle Brassard, Gerald Bales, etc.; 1 photographie.	2 cm	1957-2002, s.d.





## MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

## DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

**FONDS RAYMOND DAVELUY**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 203 (2003-1, 3)**

Box Number/Numéro de boîte

**4**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound

 Enregistrement Sonore

Audiovisual

 Audiovisuel

Machine Readable

 Ordinalingue

Photographic

 Photographique

Printed

 Imprimé

Paper

 Papier

Other:

Autre:

Date of/de description 21 oct. 2003	Signature	Page 1 of/de 1
---	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
121	Correspondance : Jean-Louis Durand, Nicholas Danby, Lynne Davis, Stanilas Deriemaeker, Andrée Desautels, Ralph Downes, Daniel Doyon, Hélène Dugal, Susanne Evershed, Gilles Fortin, Alfred Fielek, Kenneth Gilbert, etc.	2 cm	1971-2002, s.d.
122	Correspondance : Claude Girard, Robert Girard, Paulette Grunden, Chantal Gervais, Pierre Grandmaison, Jean Guillou, Jean-Yves Gicguel, John Grew, Debbie Giesbrecht, Jean-Pierre Gendron, Gisèle Guibord, Karl Hochreither, etc.	2 cm	1964-2002, s.d.
123	Correspondance : Peter Hurford, Sylvain Huneault, Richard S. Hartman, André Isoir, Dominique Joubert, Jeff Joudray, Jeffrey Jubenville, Christian Kiefer, Anthony King, Stefan Klinda, K. Kruczek, Christiane Lampron, Jean-Louis Lalonde, Antoine Leduc, Jacques Lacombe, etc. (2 photographs).	2 cm	1968-2003, s.d.
124	Correspondance : Aline Letendre, Tim Lyons, Gary E. Lewis, Arthur LaMirande, André Laberge, Claude Lagacé, Anne Lauber, Jean Langlais, Jean Le Buis, Heinz Lohmann, Olivier Latry, etc.	1,5 cm	1980-2002, s.d.
125	Correspondance : Rachel Laurin.	2 cm	1981-1988, s.d.
126	Correspondance : Rachel Laurin.	2 cm	1989-1997, s.d.
127	Correspondance et autres documents : Rachel Laurin.	1,5 cm	1995-2000, s.d.
128	Correspondance : Marczynski Zdzislaw, Hugh J. McLean, Bernhard Marx, Pierre Mollet, Michael Molloy, David MacDonald, André Manz, Marilyn Mason, Christian Mass-Leroy, François Morel, etc.	2 cm	1964-2002, s.d.
129	Correspondance : Pierre Mercure (contient aussi le Manifeste des musiciens canadiens de toute langue et de toute nationalité – original).	0,5 cm	1965-1966, s.d.
130	Correspondance : Martin Neary, Robert Noehren, Suzanne Ozorak, Wilfrid Pelletier, Jean-Guy Proulx, Raymond Perrin, Patricia Phillips, Stella Plante, etc.	2 cm	1965-2001, s.d.
131	Correspondance : Odile Pierre, Lucien Poirier, Anne-Caroline Prénat, Michel Perrault, Michelle Quintal, Daniel Roth, Almut Rößler, Daniel Roth, etc.	1,5 cm	1969-2000, s.d.
132	Correspondance et autres documents : Anthony Rozankovic.	0,5 cm	1996-2000
133	Correspondance : Ekkehard Schneck, Georges Savaria, Robert Savoie, Peter Matthias Scholl, John Seandfield, Jozef Serafin, Gordon Slater, John Tuttle, William Tortolano, Wilhelmina Tiemersa, John W. Vandertuin, etc.	1,5cm	1969-2001, s.d.



**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**FONDS RAYMOND DAVELUY**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 203 (2003-1, 3)**

Box Number/Numéro de boîte

**5**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound       Audiovisual       Machine Readable       Photographic       Printed  
 Enregistrement Sonore       Audiovisuel       Ordinolingue       Photographique       Imprimé  
 Paper      Other:  
 Papier      Autre:

Date of/de description 22 oct. 2003	Signature	Page 1 of/de 2
--	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
134	Correspondance : John Weaver, Gillian Weir, François Widmer, Betty Woodland, Gerald Wheeler, François Zeitouni, etc.	1,5 cm	1971-2002, s.d.
	<b>CORRESPONDANCE GÉNÉRALE</b>		
135	Correspondance : Ambassade du Canada, Rose Aimée Amiot, Mouvement Atd Quart Monde, Thérère Acquiri, Léandre Fréchette, Claude Beaudry, Daniel Felton, Raymond Bourque, etc.	2 cm	1961-1997, s.d.
136	Correspondance : Danny Belisle, Germaine Bourbeau, Société St-Vincent de Paul, Liara-Caroline Brault, Michèle et Denis Cartier, Kathryn Cash, Lucien Caron, Michael Carney, etc. (1 photographie).	2 cm	1967-2002, s.d.
137	Correspondance : Michèle et Denis Cartier, Conseil des arts du Canada, Pierre Collinge, Anne Carney, Sylvain Caron, Consulat Général du Canada, Réjane L. Colas, Collège Notre-Dame, etc.	1,5 cm	1985-1997, s.d.
138	Correspondance : Serge Drolet, Adriann de Vries, Denis Driscoll, Rachel De Sève, Paul Dufault, Marie-Hélène Doyon, Alfred Dunhill Ltd., Suzanne Edward, D'Iberville Fortier, Alice Grenon, Philippe Gagnon, etc. (2 photographies).	2 cm	1977-2001, s.d.
139	Correspondance : Ginette Gauthier, Stéphane Gendron, Jean-Guy Germain, Chantal Gervais, Roch Gignac, Fred K. Graham, Anne-Marie Grégoire, Neva Hopkins; etc.	2 cm	1974-1994, s.d.
140	Correspondance : T. Woolard Harris, Jerry Hawkins, Mary Lou Herrich, Louis Jolin, Suzanne Joubert, Thérèse Martel Jutras, Barclay A. Kingman, Mary Kenney, Jean-Paul Labelle, etc.	2 cm	1980-2001, s.d.
141	Correspondance : Madelaine B. Laurin, Aline Letendre, Lise L'Espérance, Yvon Langlois, Rachel Larivière, Marcel Lefevbre, etc. (3 photographies).	2 cm	1968-1996, s.d.
142	Correspondance : Tim Lyons, Lise L'Espérance, Pierre Lussier, Marc P. Launay, Maurice LeBel, Raymonde Leclerc, Roland Marcoux, Denise Martel, Estelle Mauffette, Hélène Millier Plante, Roger Martinson, etc.	2 cm	1972-2001, s.d.







**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**FONDS RAYMOND DAVELUY**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 203 (2003-1, 3)**

Box Number/Numéro de boîte

**6**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound                      Audiovisual                      Machine Readable                      Photographic                      Printed  
 Enregistrement Sonore                       Audiovisuel                       Ordinolinguage                       Photographique                       Imprimé

Paper  
 Papier \_\_\_\_\_

Other:  
 Autre: \_\_\_\_\_

Date of/de description 27 oct. 2003	Signature	Page 1 of/de 2
--	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
145	Correspondance : André Quesnel, Odette Ricard, Jonathan Ryan, Danielle Richer, Pierre Rainville, Suzanne Rivest, Philippe Roy, Edmond Robillard, Edward Rogers, Gérard Richard, Lilianne Richard, etc.	2 cm	1983-2003, s.d.
146	Correspondance : Gaétan Sauriol, Paul St-George, Christopher A. Serio, Jacques St-Laurent, Michel St-Amant, Marilyn Schuster, Cyrill Schmiedlin, Michael P. Schantz, Allen Stewart, Fabienne Tardif, Jean-Claude Turcotte, etc.	2 cm	1964-1998, s.d.
147	Correspondance : Françoise Vallières, Maurice Valentyne, William Vandertuin, Pierre Vallotton, Lucile Veillette, Allan Williamson, etc. (1 photographie).	2 cm	1968-2002, s.d.
148	Correspondance : Mike Dean Walter, Loraine Waters, Betty Woodland, Thomas Willie, François Zeitouni, etc.	0,5 cm	1985-1997, s.d.
	<b>DOCUMENTS RELATIFS AUX OEUVRES</b>		
149	Choral - Préludes : programmes de concerts; notes de programmes; dépliant; poème.	6 pièces	1982-1997, s.d.
150	Compositions - CD : lettre; communiqués; brochure; coupures de presse.	0,5 cm	1997-1999
151	Compositions - Exécutions : lettre; programmes de concerts; notes biographiques; périodiques, coupures de presse.	2,5 cm	1965-2000, s.d.
152	Compositions - Centre de musique canadienne: notes biographiques et listes d'œuvres.	0,5 cm	1999
153	Compositions - Varia : correspondance; notes biographiques; programmes de concerts; catalogue; coupures de presse.	1 cm	1968-1996, s.d.
154	Concerto - Hamilton 99 : correspondance; programme de concert; dépliant; bulletin.	0,5 cm	1998-1999, s.d.
155	Concerto 86, 87, 88 - Disque SRC 83 : correspondance; contrat; programmes de concerts; déliants; coupures de presse.	1,5 cm	1983-1988, s.d.













**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**FONDS RAYMOND DAVELUY**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 203 (2003-1, 3)**

Box Number/Numéro de boîte

**11**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound

Audiovisual

Machine Readable

Photographic

Printed

 Enregistrement Sonore Audiovisuel Ordinolinguage Photographique Imprimé

Paper

Other:

 Papier \_\_\_\_\_

Autre: \_\_\_\_\_



**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**FONDS RAYMOND DAVELUY**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 203 (2003-1, 3)**

Box Number/Numéro de boîte

**12**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound       Audiovisual       Machine Readable       Photographic       Printed  
 Enregistrement Sonore       Audiovisuel       Ordinolingue       Photographique       Imprimé

Paper      Other:  
 Papier      Autre:

Date of/de description 10 nov. 2003	Signature	Page 1 of/de 1
---	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
245	RCCO : correspondance; bulletins; Yearbooks.	2 cm	1969-2001, s.d.
246	SOCAN : correspondance; contrats; formulaires de déclaration d'une œuvre musicale; listes d'œuvres; règlements; dépliants.	1 cm	1966-1998, s.d.
247	Sudbury - Orgue : correspondance; contrats; documents relatifs à des orgues dont 8 photographies et 22 négatifs.	0,5 cm	1993-1995, s.d.
248	Summer School : correspondance; programmes de concerts; communiqué; coupure de presse; notes.	14 pièces	1970-1980, s.d.
249	Textes français - Liturgie.	0,5 cm	s.d.
250	Thèmes d'improvisation.	10 pièces	1979-1987, s.d.
251	Phillip Truckenbrod : correspondance; contrats; documents financiers; coupures de presse; 2 photographies.	1,5 cm	1977-1989, s.d.
	<b>VARIA</b>		
252	Conservatoire de Montréal : correspondance.	2 cm	1966-1979, s.d.
253	Conservatoire de Montréal : correspondance.	0,5 cm	1980-1987
254	Conservatoire de Montréal : pétition des élèves; programmes et calendriers scolaires; liste des diplômés; documents relatifs à l'embauche de R. Daveluy; coupures de presse; etc.	2 cm	1975-1994, s.d.
255	Conservatoire de Trois-Rivières : correspondance et autres documents.	1 cm	1969-1981, s.d.
256	Notes de R. Daveluy sur ses cours et ses élèves.	2 cm	1978-1999
257	Cahiers de notes relatifs à des oeuvres pour orgue.	2 cm	1986-1999, s.d.
258	Thèses d'étudiants américains sur R. Daveluy.	2 cm	1994-2001





## MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM

## DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES

Title of Fonds/Titre du fonds

**FONDS RAYMOND DAVELUY**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 203 (2003-1, 3)**

Box Number/Numéro de boîte

**13**

Dimension

**20 cm**

Restrictions

**Dossier 271**

Medium/Support

Recorded Sound                      Audiovisual                      Machine Readable                      Photographic                      Printed  
 Enregistrement Sonore                       Audiovisuel                       Ordinolinguage                       Photographique                       Imprimé

Paper

 Papier \_\_\_\_\_

Other:

Autre: \_\_\_\_\_

Date of/de description 12 nov. 2003	Signature	Page 1 of/de 1
--	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
259	Lettres de R. Daveluy.	0,5 cm	1968-2002
260	Brouillons et copies de lettres (contient aussi un mémoire sur la musique sacrée à l'Oratoire).	2 cm	1968-2000, s.d.
261	Écrits - R. Daveluy : correspondance; textes; coupures de presse.	0,5 cm	1971-1996, s.d.
262	Les Éditions Jacques Ostiguy : correspondance; contrats; redevances; dépliants.	1 cm	1982-2000, s.d.
263	Editions Europart-Music : lettre; contrat; mémo; listes d'œuvres.	5 pièces	1993, s.d.
264	Analekta - CD (R. Daveluy, Louis-Claude Daquin, Nouveau Livre de Noël) : correspondance; contrat; redevances; coupures de presse.	0,5 cm	1995-1998, s.d.
265	Analekta - Projet Frank : lettre; contrat.	2 pièces	1996
266	Analekta : correspondance; notes; coupure de presse.	7 pièces	1996-1998
267	CD Liszt-Bach : catalogue; coupure de presse.	2 pièces	1991
268	Disques : correspondance; contrats; catalogue; coupures de presse.	8 pièces	1965-1998
269	Oratoire Saint-Joseph : correspondance; mémoire sur la musique sacrée à l'Oratoire.	3 pièces	1977
270	Oratoire Saint-Joseph - Orgue Beckerath (inauguration et entretien) : correspondance; programme de concert; brochure; périodiques.	2 cm	1960-2001, s.d.
271	Oratoire Saint-Joseph : correspondance; textes de Daveluy concernant le métier d'organiste; coupure de presse.	1 cm	1969-1991, s.d.
272	Oratoire Saint-Joseph - Comité musical de l'Oratoire : textes de divers auteurs concernant l'évolution de la musique d'église.	7 pièces	1965-1971, s.d.
273	Musique liturgique : lettres de recommandation pour des organistes; coupures de presse.	14 pièces	1964-1986, s.d.
274	Articles.	9 pièces	1964
275	Témoignages d'écoliers : lettres et dessins.	1,5 cm	1962-1999, s.d.
276	Candidature au Prix Denise-Pelletier : cartable composé principalement de correspondance et de coupures de presse.	1 pièce	1992
277	Conrad Letendre : lettre; textes divers concernant C. Letendre.	1 cm	1987-1997, s.d.





**MUSIC DIVISION - ARCHIVE'S PRELIMINARY PROCESSING FORM**  
**DIVISION DE LA MUSIQUE - BORDEREAU DE TRAITEMENT PRÉLIMINAIRE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES**

Title of Fonds/Titre du fonds

**FONDS RAYMOND DAVELUY**

File Code of the Fonds (Accession Number)/Cote de fonds (Numéro d'acquisition)

**MUS 203 (2003-1, 3)**

Box Number/Numéro de boîte

**15**

Dimension

**6 cm**

Restrictions

Medium/Support

Recorded Sound                      Audiovisual                      Machine Readable                      Photographic                      Printed  
 Enregistrement Sonore                       Audiovisuel                       Ordinolinguage                       Photographique                       Imprimé

Paper  
 Papier \_\_\_\_\_

Other:  
 Autre: \_\_\_\_\_

Date of/de description 13 nov. 2003	Signature	Page 1 of/de 1
--	-----------	----------------

FOLDER CHEMISE	DESCRIPTION	CM	DATE(S)
290	Cantiques de Noël ( <i>Nouvelle agréable; Un flambeau, Jeannette, Isabelle; Marche des rois; Il est né le divin enfant; Entre le bœuf et l'âne; Dans une étable obscure; Noël nouvelet; Bel astre que j'adore; Adeste; Ah! quel grand mystère; Les Anges dans nos campagnes; Le Sommeil de l'enfant Jésus; Dans cette étable; Amour, honneur, louange; Notre divin maître</i> ) : partitions du chef (manuscrits autographes et copies).	1,5 cm	1956-1965
291	Cantiques de Noël - Chœur d'hommes et instruments ( <i>Sainte nuit; Adeste fideles; C'est minuit, profond mystère; Ça, bergers; Acclamation; etc.</i> ) : esquisses; partitions du chef (manuscrits autographes et copies).	1 cm	s.d.
292	Cantiques de Noël - Cuivres et orgue ( <i>Michaud qui causait à grand bruit; Wachet Auf; C'est minuit, profond mystère</i> ) : partition du chef et jeu de parties (manuscrits autographes et copie).	0,5 cm	1969
293	Noël - Cordes ( <i>Adeste; Wachet Auf</i> ) : jeu de parties (manuscrits autographes).	10 pièces	1968
294	<i>Thansgiving Anthem</i> pour voix, hautbois, violoncelle et piano : partition du chef ainsi que les parties d'hautbois et de violoncelle (manuscrits autographes).	3 pièces	[196-]
295	<i>Chanson biblique</i> pour voix et piano : partition du chef (manuscrit autographe).	1 pièce	[ca 1956]
296	<i>Deus Abraham</i> pour voix et orgue : partitions du chef (manuscrits autographes).	2 pièces	1957
297	<i>Salve Regina</i> pour chœur et orgue : partie vocale (basse) et partitions du chef (manuscrits autographes).	3 pièces	1958
298	<i>Cantate pour une première messe</i> : partitions du chef (manuscrit autographe et copie manuscrite).	2 pièces	1954, s.d.
299	<i>Messe du second ton</i> (H. Dumont) – harmonisation de R. Daveluy : brouillons; partitions du chef (manuscrit autographe et partitions publiées).	5 pièces	[1964?], s.d.

























