



National Archives
of Canada

Archives nationales
du Canada

Canadian Archives
Branch

Direction des archives
canadiennes

FONDS MICHEL FAURE

R8301

Finding Aid No. 2273 / Instrument de recherche no 2273

Prepared in 2002 by Andrée Lavoie of the
Social and Cultural Archives

Préparé en 2002 par Andrée Lavoie des
Archives sociales et culturelles

TABLE DES MATIÈRES

Notice d'inventaire	iii
Manuscrits des oeuvres réalisées et inédites pour le théâtre, la radio et la télévision	1
Documents relatifs au procès en droit d'auteur de la télésérie <i>Frédéric</i>	28
Correspondance	29
Documents relatifs aux autres activités de Michel Faure	33
Coupures de presse et autres imprimés	35
Photographies et enregistrements sonores	37

FONDS MICHEL FAURE (1934 -)

Scénariste pour la radio et la télévision, dramaturge, chargé de projets culturels et commissaire à
la Commission de l'immigration et du statut de réfugié
Montréal, Québec

Fonds Michel Faure. - 1965-2000. - 3,25 m de documents textuels. - 1,85 Mo de documents textuels. - 298 photographies. 9 documents sonores.

Numéro de référence archivistique

R8301

Notice biographique

Michel Faure est né à Paris le 31 décembre 1934. Il pratique plusieurs métiers avant de s'installer à Londres où il vit de 1963 à 1970. Il écrit des téléseries éducatives dont *French for Beginners*, *Intermediate French*, *Nous voici*, *La chasse au trésor* et *Bonjour Françoise* qui sont diffusées en Grande-Bretagne et dans d'autres pays par la British Broadcasting Corporation (BBC, télévision et radio) et ATV, la télévision anglaise de Londres. Le but de ces séries est de montrer le français aux Anglais. *Bonjour Françoise*, par exemple, est une téléserie hebdomadaire dont les émissions sont présentées sous forme de sketches d'une demi-heure interprétés par des comédiens connus. La série a connu un succès immense et la BBC a vendu près de 250 000 publications en plusieurs langues et 100 000 copies d'un long jeu des 30 leçons de français. *La chasse au trésor* est une série filmée en France et dans plusieurs pays. La BBC la soumet au Japan Prize International Educational Programme Contest en 1968. À l'occasion, Michel Faure participe à ses séries en tant que comédien. Il crée aussi plusieurs dramatiques pour la radio anglaise et rédige quelques articles sur la vie culturelle à Londres pour le *Nouvel Observateur* en 1969. Au cours de la même année, il fait une entrevue avec Bobby Seale, co-fondateur des Black Panthers, à la San Francisco County Jail aux États-Unis.

Michel Faure immigre à Montréal en 1970. Il écrit et adapte des pièces de théâtre pour le metteur en scène et comédien Paul Buissonneau. Elles sont présentées au Théâtre de Quat'sous et au Théâtre du Nouveau Monde à Montréal : *N'écrivez jamais au facteur* et *Le diable en été*, en 1970; *DDT*, en 1971; *Chère Janet Rosenberg*, adaptation d'une pièce de Stanley Eving, en 1972; *Le Chinois*, en 1973; *Visite libre*, en 1983. Plusieurs de ces pièces ont antérieurement été présentées dans des théâtres à Paris et diffusées par l'ORTF et la BBC (télévision et radio).

De 1973 à 1977, Michel Faure écrit son premier téléroman pour la Société Radio-Canada : *La P'tite semaine*. La série obtient un immense succès et est diffusée en France, en Suisse, en Belgique et en Suède. Toujours pour la Société Radio-Canada, il écrit, en 1978, *Frédéric*, diffusé en 1979, une co-production avec la France, la Belgique et la Suisse; en 1985, *La clé des champs*, qui est aussi diffusé par TV5 dans plusieurs pays dont l'Afrique et l'Asie. Faure écrit aussi des téléfilms pour Radio-Canada : *Le bon monde*, en 1973; *Millionnaire à froid*, en 1974, et *Mieux vaut savoir*, en 1977. Ces deux derniers téléfilms sont en nomination pour le Prix Louis-Philippe Kamman et sont

diffusés en France, en Belgique et en Suisse. Entre-temps, Michel Faure est scénariste pour le nouveau poste de télévision Radio-Québec, de 1971 à 1974, et est auteur de *Au jour le jour*, un des premiers téléromans de la station. En 1988, il crée *Discover Your World*, série éducative pour TV Ontario.

Michel Faure enseigne la scénarisation au département de cinéma à l'Université Concordia, de 1980 à 1983, et à l'Institut national d'image et de son INIS Montréal en 1997. Entre autres activités, il préside les colloques d'écriture «David Billington» du Festival international de télévision de Banff en 1988 et est président du jury du même festival en 1989. Il est membre de nombreux jurys (présélection canadienne de Cannes et des Oscars, etc.); membre de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques de France (SACD) depuis 1974, sociétaire en 1984; membre du Comité canadien des auteurs de la SACD (Canada) en 1997-1998.

De 1988 à 1997, il est chargé de l'évaluation et de la supervision de projets à la Sodec (Société de développement des entreprises culturelles Québec) où il est responsable, entre autres, de l'analyse et de l'approbation de scénarios de films. Depuis 1998, il est commissaire à la Commission de l'immigration et du statut de réfugié à Montréal où il rend des décisions sur la question des réfugiés au Canada.

Michel Faure est marié au sénateur Joan Fraser et ont deux filles.

Portée et contenu

Le fonds comprend cinq séries de documents textuels (quelques-uns sous forme électronique), iconographiques et sonores témoignant surtout de la carrière de Michel Faure comme scénariste pour la radio et la télévision et comme auteur et adaptateur de pièces de théâtre et aussi de ses autres activités comme celles de chargé de projets dans le domaine du film et de commissaire à la Commission de l'immigration et du statut de réfugié. Les documents comprennent : des manuscrits des oeuvres réalisées et inédites pour le théâtre, la radio et la télévision; des documents relatifs au procès en droit d'auteur de la télésérie *Frédéric* (télévision Radio-Canada); de la correspondance d'affaires et personnelle; des documents relatifs aux autres activités de Michel Faure; des coupures de presse et autres imprimés.

Série 1 : Manuscrits et enregistrements des oeuvres réalisées et inédites pour le théâtre, la radio et la télévision. - [ca 1983]-1988, 1997. - 2,30 m de documents textuels. - 252 photographies. - 8 cassettes sonores (6 h 48 min.).

La série est constituée des textes originaux des oeuvres créées par Michel Faure ainsi que des textes d'adaptation de pièces de théâtre d'autres auteurs. Les textes sont parfois accompagnés des synopsis et de versions annotées et corrigées et des différentes versions utilisées soit pour la radio, pour la télévision ou pour la scène, à Paris, à Londres ou à Montréal, en français ou en anglais.

La série comprend la plupart des textes des oeuvres créées pour la scène dont : *Le Diable en été / The Devil in Summer*, *N'écrivez jamais au facteur / Never write to the Postman*, *Le Chinois*, *Visite libre*; les textes des oeuvres dramatiques créées pour la radio et la télévision dont : *Millionnaire à froid / A Cool Millionnaire*, *Mieux vaut savoir*, *Le Diable en été* et *N'écrivez jamais au facteur* qui ont été présentées aussi sous le titre de *Le bon monde* à l'émission *Les beaux dimanches* (Société Radio-Canada, télé); les textes originaux et de production des téléromans *La P'tite semaine*, *Au jour le jour*, *La clé des champs*, de l'émission pour enfants *Un, deux, trois* et *Pirouettes (Mon ami Pierrot)* télédiffusée au cours des premières années d'existence de Radio-Québec; les textes d'oeuvres d'autres auteurs, adaptées en français par Michel Faure et collaborateurs, dont *Chère Janet Rosenberg. Cher Mister Kooning* de Stanley Eveling qui a été réalisée au théâtre à Paris, à la radio et à la télévision. Cinq épisodes du téléroman *Frédéric* se trouvent dans la série «Documents relatifs au procès en droit d'auteur de la télésérie *Frédéric*». Les dossiers renferment aussi des synopsis de films et d'émissions, des idées de projets et des textes d'oeuvres qui n'ont pas été réalisées. Tous les textes sont classés selon l'ordre chronologique de leur rédaction ou réalisation. (Contenants 1-12)

La série comprend aussi 6 h 48 min. d'enregistrement sonore des pièces de théâtre *N'écrivez jamais au facteur*, *Le Diable en été* et *Le Chinois*, du Théâtre de Quat'Sous (Montréal) en 1970 et 1973 et de la Société Radio-Canada pour *Le Chinois* en 1972; d'une entrevue du comédien Yvon Dufour du téléroman *La P'tite semaine* à France Inter en 1974; et de deux entrevues de Michel Faure en 1973.

La série comprend 252 photographies de plateau et de comédiens des émissions et des pièces de théâtre de Michel Faure : *Le Chinois*, *La P'tite semaine*, *N'écrivez jamais au facteur*, *Le diable en été*, *Deux mondes*, *Millionnaire à froid*, *Mieux vaut savoir* et *Bonjour Françoise*. (Contenant 20 pour les photographies)

Série 2 : Documents relatifs au procès en droit d'auteur de la télésérie *Frédéric*. - 1978-1983.
- 0, 30 m de documents textuels .

En 1978, Michel Faure écrit les cinq premiers épisodes-pilotes de la télésérie *Frédéric* qui raconte les aventures d'un jeune Français découvrant le Québec. Les producteurs décident alors de confier la rédaction de la série à Claude Fournier qui en écrit vingt-et-un. En 1979, Michel Faure intente une poursuite pour violation de droits d'auteur contre : Teldis Inc. et son président Philippe Garcia, producteur de *Frédéric*; Columbia Picture Television Canada Ltd. qui finance et distribue la série; Claude Fournier, autre auteur de la série; la Société nationale de télévision française TF1 qui doit diffuser *Frédéric* en France; Françoise Sésé-Meunier, administratrice de Teldis, et la Société Radio-Canada qui a diffusé la série au Québec. Michel Faure invoque le fait qu'il est le créateur des personnages, de l'action, des situations et des dialogues du téléroman. La cause constituerait un précédent en jurisprudence canadienne car ce serait la première fois qu'un auteur entreprenne une poursuite de cette importance afin de faire valoir ses droits, l'affaire se déroulant aussi en France.

La série est constituée des textes originaux des cinq épisodes du téléroman *Frédéric* rédigés par Michel Faure et des textes de production des épisodes de la même série rédigés par Claude Fournier;

de notes de Michel Faure sur la situation; de correspondance, entre autres, avec la Société des auteurs, recherchistes, documentalistes et compositeurs (SARDEC), la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (Paris) (SACD), la Société Radio-Canada et les avocats montréalais et français de Michel Faure; des documents de la Cour fédérale du Canada, Division de première instance. Se référer aussi à la série «Correspondance» pour d'autres documents sur cette affaire. (Contenant 13-14)

Série 3 : Correspondance. - 1965-1999. - 0,3 m de documents textuels.

La série est constituée de correspondance d'affaires et personnelle. La correspondance d'affaires traite des projets d'émissions éducatives pour la radio et la télévision, des téléromans et des émissions dramatiques. Elle comprend, entre autres, de nombreux contrats de rédaction de textes ou de participation de Michel Faure dans certaines de ses séries, des contrats de cession de droits d'auteur, des demandes de paiements et des relevés de redevances de droits d'auteur, des enregistrements de droits, des calendriers de remises de textes, des soumissions de projets et bien d'autres lettres relatives à ses activités de scénariste que ce soit à Londres, à Paris ou à Montréal.

Parmi les correspondants, nous retrouvons : L.W.A. (Talent) Ltd., agents d'acteurs; Nina Froud de Harvey Unna Ltd. et Geneviève Ulmann du Bureau littéraire international Marguerite Scialtiel qui sont les agents littéraires de Michel Faure à Londres et à Paris; la British Broadcasting Corporation (BBC); la BBC Publications; la Société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique, Paris; ATV Network Limited (London, England); la Société Radio-Canada et la Canadian Broadcasting Corporation; la Société nationale Télévision française 1; le Théâtre de Quat'Sous (Montréal); l'actrice française Evelyn Kerr; Stanley Eveling; la Société des auteurs et compositeurs dramatiques de France; Juan-José de Arteché (Espagne); le Conseil des arts du Canada; quelques lettres de téléspectateurs de *La P'tite semaine*; TV Ontario; l'Institut québécois du cinéma; Edite Kroll (New York); Téléfilm Canada; Banff Television Festival; la SARDEC. La correspondance comprend aussi des dossiers relatifs à des litiges en matière de droits d'auteur soit : l'affaire *Corine et Anatole* avec la Educational Television Ontario; l'affaire *Bonjour Françoise* et *Nous voici* avec la BBC (London, England); et le cas de *La chasse au trésor* et *The Devil in Summer* et de la Hutchinson Educational Ltd.(London, England).

Des lettres dont le contenu est souvent autant amical que d'affaires sont souvent intégrées dans les dossiers de correspondance d'affaires comme par exemple les lettres de l'artiste américain ZEV (entre 1970 et 1973, de Rome) et du metteur en scène parisien Jacques Cornet (entre 1970 et 1987, se référer aussi à la série «Documents relatifs aux autres activités de Michel Faure» pour des manuscrits de Cornet) . Des lettres personnelles de l'auteur britannique James Hanley (entre 1966 et 1970) ont été classées selon l'ordre dans lesquelles elles ont été acquises soit dans un seul dossier. Il peut cependant arriver que quelques autres lettres de Hanley se retrouvent aussi avec le reste de la correspondance. Les lettres sont classées en ordre chronologique et certains dossiers regroupent toutes les lettres par sujets ou auteurs. La correspondance est en anglais et en français. (Contenants 15-16)

Série 4 : Documents relatifs aux autres activités de Michel Faure. - 1969-2000. - 0,17 m de documents textuels. - 1,85 Mo de documents textuels sous forme électronique. - 46 photographies. - 1 bande sonore.

La série est constituée de documents relatifs à d'autres domaines de la carrière de Michel Faure et comprend, entre autres : des programmes, de la correspondance et trois photos du Banff Television Festival; un texte d'un article de Faure sur Michel Buyse; des rapports de décisions à la Commission de l'immigration et du statut de réfugié; des notes de cours donnés à l'Université Concordia à Montréal; deux manuscrits du metteur en scène français Jacques Cornet (se référer aussi à la série «Correspondance» pour des lettres de Jacques Cornet); des analyses de scénarios de films pour Coscient-Motion International (sous forme électronique, renferme aussi deux analyses pour Astral); une transcription d'une entrevue avec Bobby Seale, co-fondateur du Black Panther Party aux États-Unis incluant l'enregistrement sonore de l'entrevue et trois photos de Bobby Seale; des contrats d'évaluation de scénarios; des rapports d'analyses de scénarios pour Téléfilm Canada (auparavant la SDICC); des curriculum vitae de Michel Faure; des contrats et ententes avec Paul Buissonneau; les programmes des pièces qui ont été présentées au Théâtre de Quat'Sous (Montréal). Aussi 43 portraits et photos de Michel Faure, quelques-unes en compagnie de membres de sa famille et autres personnes. (Contenant 17 pour les documents textuels; contenant 19 pour les documents sous forme électronique)

Série 5 : Coupures de presse et autres imprimés. - 1968-1984. - 0,18 m de documents textuels. La série est constituée de coupures de presse sur les oeuvres produites par Michel Faure, soit au théâtre ou à la télévision; les publications anglaises de *Deux mondes*, *Bonjour Françoise* (incluant une édition norvégienne), *La chasse au trésor* et *The Devil in Summer*. (Contenants 17-18)

Utilisation

Les chercheurs peuvent obtenir, pour des fins de recherche seulement, des reproductions des documents. S'ils ont l'intention de diffuser l'information de quelque manière, il leur appartient alors de déterminer si les documents sont assujettis au droit d'auteur et, dans ce cas, d'obtenir la permission de la personne qui détient le droit d'auteur.

Source immédiate d'acquisition

Les documents ont été acquis en 2001 de Michel Faure, Montréal, Québec.

Restrictions à la consultation

La majorité des documents sont ouverts à la consultation à l'exception de quelques dossiers des contenants 17 et 19.

Instrument de recherche

L'instrument de recherche no 2273, préparé en 2002 par Andrée Lavoie, est un inventaire des dossiers des documents textuels. Il donne aussi, à la fin, une liste des documents photographiques et des enregistrements sonores (se référer à la base de données MISACS pour une description plus détaillée des enregistrements sonores).

Documents connexes

Trois disques 33 1/3 tours : *Bonjour Françoise. French by television. A BBC course for absolute beginners*. Lessons 1 to 10, lessons 21 to 30, lessons 21 to 30. Published by the British Broadcasting Corporation, [between 1965 and 1968], England. Dialogues by Michel Faure. Les trois disques sont conservés à la Bibliothèque nationale du Canada.

Andrée Lavoie, archiviste
Section des archives sociales et culturelles
Direction des archives canadiennes
Archives nationales du Canada
Avril 2002

FONDS MICHEL FAURE

R8301

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
		MICHEL FAURE : SCÉNARISTE MANUSCRITS DES OEUVRES RÉALISÉES ET INÉDITES POUR LE THÉÂTRE, LA RADIO ET LA TÉLÉVISION	
1	1	<i>Disponible</i> -Texte	[n.d.]
1	2	<i>Oh, Mao</i> : Farce en deux actes - Texte original, 2e version (annotée). [Projet non réalisé]	[n.d.]
1	3	<i>Orpheus</i> : A synopsis and character outline for television play - Text [Projet non réalisé]	[1965]
1	4	<i>Sandy (Jennie)</i> - General outline and cast of characters	[n.d.]
1	5	<i>Second Hand</i> - Synopsis et dialogues d'une pièce pour la radio (notes olographes)	[n.d.]
1	6	<i>Seconde main</i> - Synopsis d'une pièce pour la télévision	[n.d.]
1	7	<i>Quel âge avait Mozart...</i> - Texte original. [Projet acheté par l'Espagne mais non réalisé]	[avant 1963]
1	8	<i>Les fables de New-York</i> : Pièce en quatre actes de J.P. Donleavy. Adaptation française de Michel Faure - Texte original	[entre 1963-1969]
1	9	<i>Le sportif secret, le fou, et les femmes d'à côté</i> : Par Stanley Eveling. Adaptation française de Kate Eveling & Michel Faure - Texte original (photocopie)	[entre 1963-1970]
1	10	<i>Nous voici! 28. Planète 217. Episode 4 : 0+0 = 0</i> - Radio Script for the programme - For Schools (en français) BBC Radio 4 Production : Geoffrey Braithwaite	25 June 1968

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
1	11	<i>A Cool Millionaire</i> - Radio Script for <i>Mid-Week Theatre</i> BBC (radio) Production : Norman Wright	[ca.1969-1970]
1	12	<i>I'll be back for Christmas</i> - <i>A story outline for TV play.</i>	[ca. 1969]
1	13	<i>I'll be home for Christmas</i> - Radio Script for <i>CBC Tuesday Night</i> CBC (radio) Production : Earl Pennington	1969
1	14	<i>Le diable en été</i> : <i>Pièce en un acte</i> - Texte original (photocopie).	1969
1	15	<i>Le diable en été</i> - Version pour le Théâtre de Quat'Sous (Montréal)	1969
1	16	<i>Le diable en été</i> - Publication <i>L'Avant-Scène</i> (Paris), no 450, 1er juin 1970. [La pièce a été mise en scène par Jacques Cornet au Théâtre Dallery à Paris, en 1970 et a été reprise par l'ORTF radio en septembre 1970]	1970
1	17	<i>Le diable en été</i> - Texte original et de production pour <i>Les beaux dimanches</i> Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Jean-Paul Fugère	1969; 28 et 32 mars 1971
1	18	<i>The Devil in Summer</i> : <i>One act play by Michel Faure. English version by Kate and Stanley Eveling</i> - Original text (photocopies)	[ca. 1969]
1	19	<i>The Devil in Summer</i> : <i>One act play by Michel Faure. English version by Kate and Stanley Eveling</i> - Original text (photocopies)	1969
1	20	<i>The Devil in Summer by Michel Faure</i> : <i>English version by Kate and Stanley Eveling. Adapted for radio by Archie Campbell</i> - Radio script BBC (radio)	[ca. 1969-1970]
1	21	<i>The Devil in Summer</i> - Radio script for <i>CBC Stage</i> CBC (radio) Production : Earl Pennington	24 October 1970
1	22	<i>The Devil in Summer</i> (I) - Radio script version used for <i>Teleplay</i> CBC (television) Production : Jean-Pierre Sénécal	2 February 1971
1	23	<i>The Devil in Summer</i> (II) - Radio script version used for <i>Teleplay</i> CBC (television) Production : Jean-Pierre Sénécal	9 February 1971

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
1	24	Chère Janet Rosenberg. Cher Mister Kooning par Stanley Eveling : Adaptation française de Kate Eveling & Michel Faure - Texte original (annoté). [La pièce a été jouée au Théâtre de la Gaité-Montparnasse à Paris en novembre 1970, avec Evelyn Kerr et Jean Topart; des extraits de l'adaptation ont été présentés à l'ORTF radio en 1972 et à la télévision de Antenne 2 en 1975]	[ca 1970]
1	25	Chère Janet Rosenberg. Cher Mister Kooning par Stanley Eveling : Adaptation française de Kate Eveling & Michel Faure - Texte original (photocopie)	[ca 1970]
1	26	Eureka - Émission 1 - Texte original TV Ontario	[après 1970]
1	27	Eureka - Émission 4 - Texte original TV Ontario	[après 1970]
1	28	Eureka - Émission 6 - Texte original TV Ontario	[après 1970]
1	29	La porte d'à côté - Projet de série : deux différentes versions du synopsis et personnages	[après 1970]
1	30	Trois mois plus tard : Pièce en deux actes de Donald Howarth. Adaptation Française de Michel Faure - Texte original et texte annoté de la pièce <i>Three Months Gone</i> dans <i>Plays and players</i> , April 1970. [La pièce n'a pas été jouée au théâtre]	1970, [ca 1971]
2	1	N'écrivez jamais au facteur - Texte original (annoté)	[ca 1969]
2	2	N'écrivez jamais au facteur - Texte original. [La pièce a été mise en scène par Paul Buissonneau pour le Théâtre de Quat'Sous en 1970 avec Jean Duceppe]	1969
2	3	N'écrivez jamais au facteur - Texte original et texte de production pour <i>Les beaux dimanches</i> Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Jean-Paul Fugère	1971; 28-31 mars 1972
2	4	Never write to the Postman : a 1/2-hour comedy for radio - Original text	[ca. 1969]
2	5	Never write to the Postman - Original text for <i>Studio '72</i> CBC (radio) Production : Earl Pennington	1972

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
2	6	Le Chinois - Texte pour <i>Premières</i> Société Radio-Canada (radio) Réalisation : Roger Citerne	1971
2	7	Le Chinois : <i>Comédie en deux actes de Michel Faure</i> - Texte original (annoté)	1973
2	8	Le Chinois - Texte original. [La pièce a été mise en scène par Paul Buissonneau pour le Théâtre de Quat'Sous en 1973 avec Hélène Loiselle et a été présentée à la Société Radio-Canada (radio) et CBC (radio)]	1973
2	9	Le Chinois : <i>Comédie en deux actes de Michel Faure</i> - Texte original	1973
2	10	Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II) - Texte de production : émission 1 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	11	Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II) - Texte de production : émission 2 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	12	Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II) - Texte de production : émission 3 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	13	Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II) - Texte de production : émission 4 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	14	Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II) - Texte de production : émission 5 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	15	Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II) - Texte de production : émission 7 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
2	16	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 8 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	17	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 9 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	18	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 10 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	19	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 11 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	20	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 12 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	21	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 13 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	22	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 14 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	23	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 15 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	24	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 16 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
2	25	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 17 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	26	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 18 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	27	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 19 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	28	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 20 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	29	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 21 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	30	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 22 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	31	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 23 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	32	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 24 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1973
2	33	<i>Un, deux, trois (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 25 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1974

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
2	34	<i>Pirouettes (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 1 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1974
2	35	<i>Pirouettes (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 2 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1974
2	36	<i>Pirouettes (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 3 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1974
2	37	<i>Pirouettes (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 4 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1974
2	38	<i>Pirouettes (Mon ami Pierrot II)</i> - Texte de production : émission 5 «Revision» Radio-Québec (télévision) Réalisation : Pierre Gauvreau	1974
2	39	<i>La P'tite semaine</i> - Synopsis de <i>Chacun pour soi (titre provisoire : projet d'une série de comédies télévisées de trente minutes de Michel Faure)</i>	4 novembre 1972
2	40	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 1 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
2	41	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 2 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
2	42	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 3 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
2	43	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 4 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
2	44	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 5 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
2	45	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 6 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
2	46	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 7 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
2	47	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 8 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
2	48	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 9 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	1	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 10 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	2	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 11 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	3	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 12 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	4	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 13 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	5	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 14 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	6	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 15 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	7	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 16 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
3	8	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 17 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	9	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 18 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	10	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 19 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	11	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 20 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1973
3	12	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 21 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1973
3	13	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 22 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	14	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 23 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1973
3	15	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 24 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	16	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 25 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1973
3	17	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 26 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	18	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 27 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1973
3	19	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 28 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
3	20	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 29 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1973
3	21	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 30 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	22	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 31 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1973
3	23	<i>La P'tite semaine</i> - Manuscrit (olographe) : épisode 31	[1973]
3	24	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 32 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	25	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 33 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1973
3	26	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 34 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	27	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 35 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1973
3	28	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 36 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1973
3	29	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 37 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	1	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 38 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1974
4	2	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 39 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
4	3	La P'tite semaine - Texte de production : épisode 40 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1974
4	4	La P'tite semaine - Texte de production : épisode 41 Texte : Jean Besré Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	5	La P'tite semaine - Texte de production : épisode 43 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1974
4	6	La P'tite semaine - Texte de production : épisode 44 Texte : Jean Besré Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	7	La P'tite semaine - Texte de production : épisode 45 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1974
4	8	La P'tite semaine - Texte de production : épisode 46 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1974
4	9	La P'tite semaine - Texte de production : épisode 47 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	10	La P'tite semaine - Texte de production : épisode 48 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Rolland Guay	1974
4	11	La P'tite semaine - Texte de production : épisode 49 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Routhier	1974
4	12	La P'tite semaine - Texte de production : épisode 51 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	13	La P'tite semaine - Texte de production : épisode 52 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
4	14	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 53 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	15	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 54 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	16	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 55 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	17	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 56 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	18	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 57 (Europe, automne 1974) Société Radio-Canada (télévision) Réalisation :-----	1974
4	19	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 58 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	20	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 59 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	21	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 59 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	22	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 60 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	23	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 61 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	24	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 62 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	25	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 63 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
4	26	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 64 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	27	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 65 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1974
4	28	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 66 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
4	29	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 67 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
4	30	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 68 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	1	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 69 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	2	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 70 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	3	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 71 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	4	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 72 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	5	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 73 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Routhier	1975
5	6	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 74 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Routhier	1975

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
5	7	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 75 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Routhier	1975
5	8	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 76 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	9	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 78 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Routhier	1975
5	10	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 79 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Routhier	1975
5	11	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 80 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	12	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 81 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Routhier	1975
5	13	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 82 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	14	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 83 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	15	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 84 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	16	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 85 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : -----	1975
5	17	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 86 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Louis Bédard	1975
5	18	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 87 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
5	19	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 88 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	20	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 89 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Louis Bédard	1975
5	21	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 90 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Louis Bédard	1975
5	22	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 92 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Louis Bédard	1975
5	23	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 94 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	24	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 95 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1975
5	25	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 96 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Louis Bédard	1975
5	26	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 98 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1976
5	27	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 100 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1976
5	28	<i>La P'tite semaine</i> - Texte original : épisode 101	[1976]
5	29	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 101 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Louis Bédard	1976
5	30	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 102 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1976

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
5	31	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 103 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Louis Bédard	1976
5	32	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 104 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1976
6	1	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 105 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1976
6	2	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 106 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1976
6	3	<i>La P'tite semaine</i> - Texte original : épisode 107	[1976]
6	4	<i>La P'tite semaine</i> - Texte de production : épisode 107 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Claude Désorcy	1976
6	5	<i>La P'tite semaine</i> - Thème musical : partition enregistrée à la Société des auteurs, compositeurs, éditeurs de musique le 22 juin 1976	1976
6	6	<i>La P'tite semaine</i> - Listes des titres des épisodes et liste des comédiens employés	[197-]
6	7	<i>La P'tite semaine</i> - Synopsis et personnages. Titres provisoires : <i>Chacun pour soi</i> et <i>Monsieur Larue</i>	[n.d.], 1972, 1976
6	8	<i>La P'tite semaine</i> - English language pilot : plot resumes, information and schedule, original text translated by Gary Plaxton, production text (episode 1, Radio-Canada)	1976
6	9	<i>La P'tite semaine</i> - Lettre de projet présenté aux États-Unis incluant personnages et intrigues	1976
6	10	<i>Millionnaire à froid</i> : Comédie TV de 90 min. - Texte original. [Présentée par la Société Radio-Canada (télévision). Sélection du Canada pour le Prix Louis-Philippe-Kammans en 1974]	[ca 1974]
6	11	<i>Millionnaire à froid</i> - Texte original	[ca 1974]
6	12	<i>Qui est le coupable?</i> : Projet pour un jeu policier de 30 minutes -	1974

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
6	13	<i>Monsieur Larue</i> : <i>Projet de série hebdomadaire</i> - Lettre incluant personnages et intrigues	1976
6	14	<i>Bienvenue à bord</i> : <i>Projet de pièce télévisuelle</i> - Texte original	1977
6	15	<i>Mieux vaut savoir</i> - Synopsis	[ca 1977]
6	16	<i>Mieux vaut savoir</i> - Texte de production pour <i>Téléthéâtre</i> Société Radio-Canada. [Présenté par la Société Radio-Canada (télévision), Sélection du Canada pour le Prix Louis-Philippe-Kammans 1978] Réalisation : Aimé Forget	1977
6	17	<i>Jeune, beau et riche...</i> - Projet de documentaire dramatisé (Projet Énergie) incluant correspondance et devis de production	1979
6	18	<i>La porte d'à côté</i> : <i>Projet de série</i> - Synopsis, personnages et intrigues	1979
6	19	<i>Le roi du foyer</i> : <i>Projet de long métrage</i> incluant rapports de lecture	1979
6	20	<i>Semi-Detached</i> : <i>A thirty minute pilot for a radio series and proposal for a television series</i> - Original text and proposal	1979
6	21	<i>The Sitcom Man</i> - Original text	1979
6	22	<i>La chaise berçante</i> - Projet de comédie de situation (annoté)	[198-]
6	23	<i>Civil Masters</i> : <i>by Michel Faure & Jackie Balson</i> : <i>Outline for a television sitcom series</i> including a contract	1980
6	24	<i>Ti-Coune (Un diable en été)</i> - Synopsis et projet de film présenté à la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne et à l'Institut québécois du cinéma, incluant correspondance, synopsis	1980-1981
6	25	<i>Au jour le jour (Vivre comme du monde)</i> - Projet de série pour Radio-Québec (télévision)	1980
6	26	<i>Au jour le jour</i> - Synopsis du premier épisode par Michel Faure et Claude Brochu	[1980]
6	27	<i>Au jour le jour</i> - Première version originale : épisode 1. [Premier téléroman de Radio-Québec. Michel Faure a écrit la moitié des textes de la série diffusée en 1980-1981]	7 juillet 1980
6	28	<i>Au jour le jour</i> - Texte original, deuxième version : épisode 1 (annoté)	1er août 1980

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
7	1	<i>Au jour le jour</i> - Texte original, première version : épisode 2 Texte de Claude Brochu	7 juillet 1980
7	2	<i>Au jour le jour</i> - Texte original, deuxième version : épisode 2 Texte : Claude Brochu	19 juillet 1980
7	3	<i>Au jour le jour</i> - Texte original, différentes versions : épisode 2	[1980]
7	4	<i>Au jour le jour</i> - Texte de production : épisode 3 Radio-Québec (télévision) Réalisation : Marielle David	juillet 1980
7	5	<i>Au jour le jour</i> - Texte original, première version : épisode 4 Texte : Claude Brochu	29 juillet 1980
7	6	<i>Au jour le jour</i> - Texte original : épisode 5	18 août 1980
7	7	<i>Au jour le jour</i> - Texte de production : épisode 5 Radio-Québec (télévision)	25 août 1980
7	8	<i>Au jour le jour</i> - Texte original : épisode 7	25 septembre 1980
7	9	<i>Au jour le jour</i> - Texte original : épisode 8	7 septembre 1980
7	10	<i>Au jour le jour</i> - Texte de production : épisode 8 Radio-Québec (télévision)	7 septembre 1980
7	11	<i>Au jour le jour</i> - Texte de recherche : épisode 9 Radio-Québec (télévision) Recherche : Ghislaine Charest	[1980]
7	12	<i>Au jour le jour</i> - Texte original : épisode 9	12 novembre 1980
7	13	<i>Au jour le jour</i> - Texte original : [épisode 10]	28 octobre 1980
7	14	<i>Au jour le jour</i> - Texte de production : épisode 10 Radio-Québec (télévision)	29 octobre 1980
7	15	<i>Au jour le jour</i> - Texte de production : épisode 12 Texte : Joanne Arseneau et Isabelle Doré Radio-Québec (télévision)	7 novembre 1980

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
7	16	<i>Au jour le jour</i> - Texte de production : épisode 13 Radio-Québec (télévision)	17 novembre 1980
7	17	<i>Au jour le jour</i> - Texte de production : épisode 17 Radio-Québec (télévision)	8 janvier 1981
7	18	<i>Au jour le jour</i> - Texte de production : épisode 23 Radio-Québec (télévision)	9 février 1981
7	19	<i>Au jour le jour</i> - Textes olographes et dactylographiés divers	[n.d.]
7	20	<i>Au jour le jour</i> - Calendrier et autres documents de production du téléroman	1980
7	21	<i>À votre service</i> - Projet de série pour la télévision : synopsis (olographe et dactylographié)	1982
7	22	<i>À votre service</i> : <i>Scénario-pilote de Michel Faure</i> - Textes originaux	1984
7	23	<i>Le Diable en été</i> : <i>Scénario original dialogues de Michel Faure</i> - Texte original, première version (annotée) incluant un synopsis (en anglais)	1982
7	24	<i>Le Diable en été</i> : <i>Scénario original dialogues de Michel Faure</i> - Texte original, première version (corrigée)	22 janvier 1982
8	1	<i>Le Diable en été</i> : <i>Scénario original dialogues de Michel Faure</i> - Texte original, première version (corrigée)	1982
8	2	<i>Le Diable en été</i> - Texte de production. [La pièce a été jouée à la radio de France Culture en 1983] France Culture (radio) Réalisation : Évelyne Fremy	30 novembre 1982
8	3	<i>Le Diable en été</i> - Scénario , première version, présenté à l'Office national du film	1982
8	4	<i>Le Diable en été</i> - Rapports de lecture du scénario pour présentation du projet de film à l'Office national du film	1982
8	5	<i>Mr. Suko</i> - Original text of a story for children . [Projet non réalisé]	1983
8	6	<i>Mr. Suko</i> - Texte original of a story for children and letter to Tundra Books (Montreal)	1984

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
8	7	<i>Mr. Suko</i> - Comments on the manuscript by Kate Klimo, Random House, Inc.	1984
8	8	<i>Mr. Suko</i> - Revised version in accordance with the comments by Kate Klimo and related documents	1995
8	9	<i>Visite libre</i> - Texte original (pagination incomplète). [La pièce a été jouée au Théâtre de Quat'sous (Montréal) en 1983]	1983
8	10	<i>Visite libre</i> - Texte original	1983
8	11	<i>Visite libre</i> - Texte original avec corrections	1983
8	12	<i>Weekend : Quelques intrigues</i> . [La série a été présentée à la télévision de la Société Radio-Canada sous le titre de <i>La clé des champs</i>]	[ca 1984]
8	13	<i>Weekend</i> - Synopsis et personnages	1984
8	14	<i>Weekend</i> - Texte original : épisodes 1 - 4 (copie reliée)	1984
8	15	<i>Weekend</i> - Texte original : épisode 5	1984
8	16	<i>Weekend</i> - Texte original : épisode 6	1984
8	17	<i>Weekend</i> - Texte original : épisode 7	1984
8	18	<i>Weekend</i> - Texte original : épisode 8	1984
8	19	<i>Weekend</i> - Texte original : épisode 9	1984
8	20	<i>Weekend</i> - Texte original : épisode 10	1984
8	21	<i>Weekend</i> - Texte original : épisode 11	1985
8	22	<i>Weekend</i> - Texte original : épisode 12	1985
8	23	<i>Weekend</i> - Texte original : épisode 13	1985
9	1	<i>Week-end</i> - Texte original : épisode 14	1985
9	2	<i>Week-end</i> - Texte original : épisode 15	1985
9	3	<i>Week-end</i> - Texte original : épisode 16	1985
9	4	<i>Week-end</i> - Texte original : épisode 17	1985
9	5	<i>Week-end</i> - Original text, English translation by Gary Plaxton: [Episode 17]	1985

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
9	6	<i>Week-end</i> - Texte original : épisode 18, en partie olographe	1985
9	7	<i>Week-end</i> - Texte original : épisode 19	1985
9	8	<i>Week-end</i> - Texte original : épisode 20	1985
9	9	<i>Week-end</i> - Texte original : épisode 21	1985
9	10	<i>Week-end</i> - Series Outline	1987
9	11	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode [?]	1985
9	12	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 20	1985
9	13	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 24	1985
9	14	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 25	1985
9	15	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 26	1985
9	16	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 27	1986
9	17	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 28	1986
9	18	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 29	1986
9	19	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 30	1986
9	20	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 31	1986
9	21	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 32	1986
9	22	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 33	1986
9	23	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 34	1986
9	24	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 35	1986
9	25	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 36	1986
9	26	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 37	1986
9	27	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 37 (révisé)	1986
9	28	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 38	1986
9	29	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 39	1986
9	30	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 40	1986
9	31	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 41	1986

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
9	32	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 42	1986
9	33	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 43	1986
10	1	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 44	1986
10	2	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 45	1986
10	3	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 46	1986
10	4	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 47	1986
10	5	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 48	1986
10	6	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 49	1986
10	7	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 50	1987
10	8	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 50	1987
10	9	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 51	1987
10	10	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 52	1987
10	11	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 53	1987
10	12	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 54	1987
10	13	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 55	1987
10	14	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 56	1987
10	15	<i>La clé des champs</i> - Texte original : épisode 57	1987
10	16	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 1 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	9 janvier 1986
10	17	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 2 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	12 janvier 1986
10	18	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 3 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	19 janvier 1986
10	19	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 4 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	26 janvier 1986

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
10	20	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 5 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	2 février 1986
10	21	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 6 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	9 février 1986
10	22	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 7 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	16 février 1986
10	23	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 8 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	23 février 1986
10	24	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 9 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	2 mars 1986
10	25	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 10 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	9 mars 1986
10	26	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 11 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	23 mars 1986
10	27	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 12 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	23 mars 1986
10	28	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 12 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	30 mars 1986
10	29	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 13 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	6 avril 1986
10	30	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 14 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	13 avril 1986
10	31	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 15 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	20 avril 1986

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
10	32	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 16 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	27 avril 1986
11	1	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 17 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	4 mai 1986
11	2	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 19 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	18 mai 1986
11	3	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 20 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	25 mai 1986
11	4	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 21 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	1 juin 1986
11	5	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 22 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	8 juin 1986
11	6	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 22 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	2 septembre 1986
11	7	<i>La clé des champs</i> - Texte de production: épisode 23 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	8 octobre 1986
11	8	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 24 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	21 septembre 1986
11	9	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 25 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maurice Falardeau	automne 1986
11	10	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 26 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	5 octobre 1986

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
11	11	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 29 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	21 octobre 1986
11	12	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 30 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	8 décembre 1986
11	13	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 31 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	7 octobre 1986
11	14	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 32 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	17 novembre 1986
11	15	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 33 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	18 novembre 1986
11	16	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 34 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	25 novembre 1986
11	17	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 35 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	30 décembre 1986
11	18	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 36 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	28 octobre 1986
11	19	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 37 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	6 janvier 1987
11	20	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 38 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	25 novembre 1986
11	21	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 39 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	23 décembre 1986
11	22	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 40 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	9 décembre 1986

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
11	23	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 41 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	13 janvier 1987
11	24	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 43 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	20 janvier 1987
11	25	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 44 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	3 février 1987
11	26	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 46 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	17 février 1987
11	27	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 48 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Maude Martin	10 mars 1987
11	28	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 49 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	10 mars 1987
11	29	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 50 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	17 mars 1987
11	30	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 51 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	24 mars 1987
12	1	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 52 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	31 mars 1987
12	2	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 53 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	7 avril 1987
12	3	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 54 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	29 avril 1987

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
12	4	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 55 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Michel Greco	5 mai 1987
12	5	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 56 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	19 mai 1987
12	6	<i>La clé des champs</i> - Texte de production : épisode 57 Société Radio-Canada (télévision) Réalisation : Constance Paré	26 mai 1987
12	7	<i>Monsieur X (titre provisoire) : Projet de téléroman</i> - Synopsis	1980
12	8	<i>Secrets de famille : Projet de feuilleton télévisuel humoristique</i> - Synopsis	1986
12	9	<i>Secrets de famille : Série conçue par Michel Faure.</i> <i>Collaboration au scénario Jean-Pierre Plante. Texte de Michel</i> <i>Faure</i> - Synopsis et texte original : Épisode : <i>Le bal de la Croix-</i> <i>Rouge</i>	1988
12	10	<i>Le château du bonheur : Un projet de série humoristique</i> <i>télévisuelle</i> - Synopsis	1987
12	11	<i>La famille Barnabé : Projet de série télévisée</i>	1987
12	12	<i>Barnabé</i> - Texte original : épisode 1 [Projet acheté par la Société Radio-Canada. Non réalisé]	1988
12	13	<i>Barnabé</i> - Texte original : épisode 2	1988
12	14	<i>Barnabé</i> - Texte original : épisode 3	1988
12	15	<i>Découvre ton monde : Terre-Neuve et le Labrador. Géographie</i> <i>pysique. Module 1</i> - Texte final original	26 novembre 1988
12	16	<i>Le magicien</i> - Texte original	1988
12	17	<i>Le prêt</i> - Texte original. [Sketch écrit pour l'émission <i>Samedi de</i> <i>rire</i> , Société Radio-Canada. Projet, non réalisé]	1988
12	18	<i>La salle d'urgence</i> - Texte original	1988
12	19	<i>Les voyageurs : Comédie de science-fiction</i> - Synopsis	1988, 1997
12	20	Ébauches diverses et manuscrits épars, olographes et dactylographiés	[n.d.], 1974

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
DOCUMENTS RELATIFS AU PROCÈS EN DROIT D'AUTEUR DE LA TÉLÉSÉRIE <i>FRÉDÉRIC</i>			
13	1	<i>Frédéric</i> - Manuscrit original par Michel Faure : épisode 1	17 février 1978
13	2	<i>Frédéric</i> - Manuscrit original par Michel Faure : épisode 2	24 février 1978
13	3	<i>Frédéric</i> - Manuscrit original par Michel Faure : épisode 3	8 mars 1978
13	4	<i>Frédéric</i> - Manuscrit original par Michel Faure : épisode 4	17 mars
13	5	<i>Frédéric</i> - Manuscrit original par Michel Faure : épisode 4 (nouvelle version)	9 juin 1978
13	6	<i>Frédéric</i> - Manuscrit original par Michel Faure : épisode 5	25 mars 1978
13	7	<i>Frédéric</i> - Textes de production de divers épisodes par Claude Fournier, production de Teldis Inc. (Copie reliée pour la Cour fédérale du Canada, document no 2 par les procureurs du défendeur Claude Fournier. (1 de 3)	1979
13	8	<i>Frédéric</i> - Textes de production de divers épisodes par Claude Fournier, production de Teldis Inc. (Copie reliée pour la Cour fédérale du Canada, document no 2 par les procureurs du défendeur Claude Fournier. (2 de 3)	1979
13	9	<i>Frédéric</i> - Textes de production de divers épisodes par Claude Fournier, production de Teldis Inc. (Copie reliée pour la Cour fédérale du Canada, document no 2 par les procureurs du défendeur Claude Fournier. (3 de 3)	1979
13	10	Notes personnelles de Michel Faure	[entre 1978 et 1983]
13	11	Correspondance	1978
13	12	Correspondance	1979
13	13	Correspondance (1 de 2)	1980
13	14	Correspondance (2 de 2)	1980
13	15	Correspondance (1 de 2)	1981
13	16	Correspondance (2 de 2)	1981

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
13	17	Correspondance	1982
13	18	Correspondance - SARDEC, Radio-Canada	1979-1980, 1982
14	1	Documents de la Cour fédérale du Canada, Division de première instance	1979
14	2	Documents de la Cour fédérale du Canada, Division de première instance	1980
14	3	Documents de la Cour fédérale du Canada, Division de première instance	1981
14	4	Documents de la Cour fédérale du Canada, Division de première instance	1982
14	5	Honoraires d'avocat (voir aussi la série de correspondance d'affaires pour d'autres documents sur les honoraires)	1979-1983

CORRESPONDANCE

15	1	Correspondance amicale et d'affaires - Alain Stanké, Robert Brisebois et autres	[n.d.]
15	2	Business correspondence - Copies of letters to <i>The Observer</i> , Mary Glasgow Ltd., <i>The Times</i> (London, England)	1965,1968
15	3	Business correspondence - British Broadcasting Corporation : <i>Bonjour Française</i> (TV)	1965, 1968,
15	4	Business correspondence - British Broadcasting Corporation : Agreements and payments for texts and participation in series (radio) as <i>French for beginners, Intermediate French, Nous voici, Allons-y</i> , etc.	1965-1968
15	5	Business correspondence - Harvey Unna Ltd. (London, England) : Statements of royalties and contracts for various series including <i>Bonjour Française</i> (TV)	1965-1968
15	6	Business correspondence - BBC Publications : <i>Bonjour Française</i>	1966-1968, 1970-1972

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
15	7	Business correspondence - L.W.A.(Talent) Ltd. (London, England)	1966-1968, 1970, 1972
15	8	Correspondance d'affaires - Société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique, Paris (S.A.C.E.M.)	1966, 1968
15	9	Business correspondence - ATV Network Limited (London, England)	1967, 1968, 1970
15	10	Business correspondence - Educational Television. Ontario (E.T.V.O.) Case : Corine et Anatole	1967, 1970-1971
15	11	Correspondance d'affaires - Parmi les principaux correspondants: <i>Le Nouvel Observateur</i> , CBC, de Arteche (Madrid), l'Union des artistes, Radio-Québec, la Société Radio-Canada, l'Office national du film, Télé-Métropole Inc., Les Productions Samedi de rire Inc.	1968-1989
15	12	Correspondance d'affaires et personnelle - Parmi les principaux correspondants : Théâtre de Quat'Sous, Josette Hesse du Bureau littéraire international, Marguerite Scialtiel (Paris), Zev, BBC, Jacques Cornet, Evelyn Kerr, Kate et Stanley Eveling, Nina Froud, Société des auteurs et compositeurs dramatiques de France, Juan-José de Arteche, Société Radio-Canada	1970
15	13	Business correspondence - <i>Bonjour Françoise & Nous voici</i> cases : Harvey Unna Ltd. (London, England), BBC and others.	1970-1971
15	14	Correspondance d'affaires et personnelle- Parmi les principaux correspondants : Société des auteurs et compositeurs dramatiques (Paris), Société Radio-Canada, Harvey Unna Ltd. (London, England), Théâtre de Quat'Sous, Nina Froud, Conseil des Arts du Canada, ministère des Affaires culturelles du Québec, Belgische Radio en Televisie, Bureau littéraire international, Marguerite Scialtiel (Paris), Zev, Evelyn Kerr, Jacques Cornet	1971
15	15	Correspondance d'affaires - CBC/Société Radio-Canada : contrats de cession de droits d'auteur et de permis de représentation de diverses séries et dramatiques	1971-1979, 1986-1987
15	16	Business correspondence - Harvey Unna Ltd. (London, England) : statements of royalties, contract, for various series	1971-1982, 1984-1986, 1989, 1991

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
15	17	Correspondance d'affaires et personnelle - Parmi les principaux correspondants : Théâtre de Quat'Sous, Jacques Cornet, Evelyn Kerr, Zev, National Film Board, Harvey Unna Ltd. (London, England), Marianne de Barde, BBC Enterprises, <i>Le Monde</i>	1972
15	18	Correspondance d'affaires - Société Radio-Canada : contrats de cession de droits d'auteur et de permis de représentation incluant calendriers d'entrée de textes pour le téléroman <i>La P'tite Semaine</i>	1972-1976
15	19	Correspondance d'affaires - Société Radio-Canada : demandes de paiement pour textes et droits de représentation	1975-1977
15	20	Correspondance d'affaires - Lettres de téléspectateurs du téléroman <i>La P'tite Semaine</i>	1973-1974
15	21	Correspondance d'affaires et personnelle - Parmi les principaux correspondants : Théâtre de Quat'Sous, Société Radio-Canada, Evelyn Kerr, Zev, <i>Écrits du Canada français</i> , Marianne de Barde	1973
15	22	Business correspondence - Robert Craig Esquire (Philip Taylor & Co., Solicitors (London, England) - Case Hutchinson Educational Ltd. (London, England) / <i>La chasse au trésor & The Devil in Summer</i>	1973-1974
15	23	Correspondance d'affaires et personnelle - Parmi les principaux correspondants : Nina Froud, Harvey Unna Ltd. (London, England), Evelyn Kerr, Société Radio-Canada	1974
15	24	Correspondance d'affaires et personnelle - Parmi les principaux correspondants : Sobriété Canada, Société Radio-Canada, Alexis Kapler (Association des cinéastes de l'URSS), Conseil des arts du Canada, Jean-Louis Roux	1975
15	25	Correspondance d'affaires et personnelle - Parmi les principaux correspondants : Société nationale Télévision Française 1, Conseil des arts du Canada, Harvey Unna Ltd. (London, England), Franca Cancogni, Société Radio-Canada	1976
16	1	Correspondance d'affaires - Conseil des arts du Canada : Bourses	1971, 1977, 1979, 1983
16	2	Business correspondence - Generalities	1977-1978

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
16	3	Correspondance d'affaires et personnelle - Parmi les principaux correspondants : Société des auteurs et compositeurs dramatiques (Paris), Office national du film, Nina Froud, Institut québécois du cinéma, Office de télécommunication éducative de l'Ontario, TV Ontario, Les Éditions Leméac Inc., BBC, Rita Lafontaine	1980-1981
16	4	Correspondance d'affaires et personnelle - Parmi les principaux correspondants : Société Radio-Canada, Société des auteurs et compositeurs dramatiques (Paris), Concordia University, Institut québécois du cinéma	1982
16	5	Correspondance d'affaires et personnelle - Parmi les principaux correspondants : Claude-Armand Sheppard et aussi Jean M. Burguburu (cause Frédéric), Jacques Cornet, Radio-France, Donald Brittain, Astral Film Production Ltd/Ltée, Edite Kroll (New York), Doubleday	1983
16	6	Correspondance d'affaires - Parmi les principaux correspondants: Société Radio-Canada, Société des auteurs et compositeurs dramatiques (Paris), Edite Kroll (New York), Joyce Borenstein	1984
16	7	Correspondance d'affaires - Parmi les principaux correspondants: Société des auteurs et compositeurs dramatiques (Paris), Robinson Sheppard Borenstein Shapiro Avocats (cause Frédéric), Téléfilm Canada	1986
16	8	Correspondance d'affaires et personnelle - Parmi les principaux correspondants : Téléfilm Canada, Société Radio-Canada, Télévision Quatre Saisons, Jacques Cornet	1987
16	9	Correspondance d'affaires - Parmi les principaux correspondants: Banff Television Festival, ministère des Communications du Canada, Société des auteurs et compositeurs dramatiques (Alain Mauge), sénateur Philippe Dean Gigantès, Société des auteurs et compositeurs dramatiques (Montréal)	1988-1989
16	10	Correspondance d'affaires - SARDEC, Société Radio-Canada	1989, 1992-1994, 1998-1999
16	11	Correspondance d'affaires et personnelle - Parmi les principaux correspondants : Nathalie Bleynie, François Dauteuil, sénateur Jean-Louis Roux, University of Regina (Dr. Sheila Petty), Claude Brûlé et Monique Marquis (SACD), Edite Kroll (New York), Musée de la civilisation (Québec)	1991-1998
16	12	Correspondance d'affaires - SDA Productions Inc.	1997

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
16	13	Correspondance d'affaires - Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)	1997-1998
16	14	Correspondance d'affaires - Société Radio-Canada, SADEC, SARDEC	1998, 2000
16	15	Correspondance personnelle - Joan Fraser	1971, 1972, 1975
16	16	Correspondance personnelle - James Hanley	[n.d.], 1966-1970

**DOCUMENTS RELATIFS AUX AUTRES
ACTIVITÉS DE MICHEL FAURE**

17	1	Banff Television Festival - Programmes, correspondence and other documents. (Photos available)	1988-1989
17	2	Banff Television Festival - Bulletins, programmes	1988-1991
17	3	Michel Buyse - Texte d'un article par Michel Faure	[ca 1982]
17	4	Commission de l'immigration et du statut de réfugié (Section du statut de réfugié) / Immigration and Refugee Board (Refugee Division) - Reports of decisions by Michel Faure and other commissioners	2000
17	5	Concordia University (Montreal) / Université Concordia (Montréal) - Notes de cours donnés par Michel Faure (en anglais et en français)	[ca 1982-1983]
17	6	Jacques Cornet : <i>Le regard de l'aube : Pièce radiophonique</i> - Manuscrit annoté (voir la série correspondance pour les lettres de Jacques Cornet)	[n.d.]
17	7	Jacques Cornet : <i>Mezza Teppa ou l'Héritage corse</i> - Manuscrit (voir la série correspondance pour les lettres de Jacques Cornet)	[n.d.]
19	1	Coscient-Motion International - Analyses de scénarios de films [Documents sous forme électronique]	1997-1998
17	8	Bobby Seale (Chairman of the Black Panther Party, U.S.A.) - Transcription of an interview by Michel Faure in San Francisco County Jail, in September 1969. (A sound recording copy and photos are also available)	1969

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
17	9	Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne (SDICC) - Contrats d'évaluations de scénarios	1979-1985, 1987
17	10	Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne (SDICC) / Institut québécois du cinéma - Rapports d'analyses de scénarios	1980-1982
17	11	Société des auteurs et compositeurs dramatiques, Paris - Commissions de membre adhérent, stagiaire, sociétaire-adjoint et de sociétaire attribuées à Michel Faure	1974, 1977, 1979, 1989
17	12	Société générale des industries culturelles Québec (SOGIC) - Notes de service, correspondance	1990, 1992, 1994, 1996
17	13	Société générale des industries culturelles Québec (SOGIC) - Rapports d'analyses de scénarios pour Téléfilm Canada (antérieurement SDICC)	[n.d.], 1994
17	14	Société générale des industries culturelles Québec (SOGIC) - Rapports d'analyses de scénarios pour Téléfilm Canada (antérieurement SDICC)	[n.d.], 1994
17	15	Société générale des industries culturelles Québec (SOGIC) - Rapports d'analyses de scénarios pour Téléfilm Canada (antérieurement SDICC)	[n.d.], 1994
17	16	Société générale des industries culturelles Québec (SOGIC) - Rapports d'analyses de scénarios pour Téléfilm Canada (antérieurement SDICC)	[n.d.], 1994, 1995
17	17	Société générale des industries culturelles Québec (SOGIC) - Notes personnelles sur les projets (olographes)	[n.d.], 1989
17	18	Théâtre de Quat'Sous (Montréal) - Contrats et ententes avec Paul Buissonneau incluant une entente avec la Fondation du Théâtre du Nouveau Monde	1970-1971, 1973
17	19	Théâtre de Quat'Sous - Programmes des pièces de Michel Faure	1970-1971, 1973, 1976, 1984
17	20	Curriculum vitae	[entre 1971 et 1994]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
COUPURES DE PRESSE ET AUTRES IMPRIMÉS			
17	21	Coupures de presse - <i>Chère Janet Rosenberg Cher Mister Kooning</i>	1970-1971
17	22	Coupures de presse - <i>Le Chinois</i>	1973
17	23	Coupures de presse - <i>DDT</i>	1970-1971
17	24	Coupures de presse - <i>Frédéric</i>	1979-1981
17	25	Coupures de presse - <i>Mieux vaut savoir</i>	1978
17	26	Coupures de presse - <i>Millionnaire à froid</i>	1974
17	27	Coupures de presse - <i>N'écrivez jamais au facteur</i> et <i>Le diable en été/The Devil in Summer</i>	1970-1971, 1973
17	28	Coupures de presse - <i>La P'tite semaine</i>	1973-1977
17	29	Coupures de presse - <i>La P'tite semaine</i>	[entre 1973 et 1977]
18	1	Coupures de presse - <i>La P'tite semaine</i>	1973-1976, 1978
18	2	Coupures de presse - <i>Visite libre</i>	1983
18	3	Coupures de presse - Divers	[entre 1968 et 1980]
18	4	<i>Deux mondes</i> by Michel Faure - Book 1 of the <i>New ATV Course in spoken French</i> published for Daily Mirror Books (England)	1968
18	5	<i>Deux mondes</i> by Michel Faure - Book 2 of the <i>New ATV Course in spoken French</i> published for Daily Mirror Books (England)	1969
18	6	<i>Deux mondes</i> by Michel Faure - Book 3 of the <i>New ATV Course in spoken French</i> published for Daily Mirror Books (England)	1969
18	7	<i>Bonjour Françoise. Plays written by Michel Faure - Book 1: Lessons 1-10. A BBC television course for absolute beginners in French. BBC Publications. (First published in 1965). [The 33RPM records are available at the National Library of Canada]</i>	1969

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
18	8	<i>Bonjour Françoise. Plays written by Michel Faure - Book 2 : Lessons 11-20. A BBC television course for absolute beginners in French. BBC Publications. (First published in 1965). [The 33RPM records are available at the National Library of Canada]</i>	1969
18	9	<i>Bonjour Françoise. Plays written by Michel Faure - Book 3 : Lessons 21-30. A BBC television course for absolute beginners in French. BBC Publications. (First published in 1965). [The 33RPM records are available at the National Library of Canada]</i>	1969
18	10	<i>Bonjour Françoise - Aas & Wahls Boktrykkeri, Oslo, Norway. Bok 1. Leksjon 1-15</i>	1969
18	11	<i>Bonjour Françoise - Aas & Wahls Boktrykkeri, Oslo, Norway. Bok 1. Leksjon 16-30</i>	1970
18	12	<i>La chasse au trésor. BBC Television for Schools - BBC Publications (Scénario et dialogues de Michel Faure)</i>	1969-1970
18	13	<i>The Devil in Summer - Second Playbill One. Edited by Alan Durband, Hutchinson Educational, London (England)</i>	1973
18	14	Alexis Kapler - Brochure sur Alexis Kapler et son oeuvre (dédicacée)	1966

PHOTOGRAPHIES

Photographies de plateau et de comédiens des émissions et pièces de théâtre :

Le Chinois

La P'tite semaine

N'écrivez jamais au facteur

Le diable en été

Deux mondes

Millionnaire à froid

Mieux vaut savoir

Bonjour Françoise

Banff Television Festival

Portraits de Michel Faure

Portraits de Bobby Seale (Black Panthers)

Photo de Michel Faure avec le cinéaste russe Alexis Kapler

ENREGISTREMENTS SONORES

(Une description détaillée des enregistrements sonores est disponible dans la base de données MISACS)

N'écrivez jamais au facteur

Le diable en été

Le Chinois

Entrevue avec Yvon Dufour, comédien de *La P'tite Semaine*

Entrevues de Michel Faure

Entrevue de Michel Faure avec Bobby Seale