

**Manuscript  
Division**

**Division des  
manuscrits**

## **FONDS PIERRE GAUVREAU**

# **R1318**

**Instrument de recherche no 2186 / Finding Aid No 2186**

Préparé en 1999 par Andrée Lavoie pour les  
Archives sociales et culturelles

Prepared in 1999 by Andrée Lavoie for the Social and  
Cultural Archives

## TABLE DES MATIÈRES

NOTICE D'INVENTAIRE .....	iii
<i>RADISSON</i> (Radio-Canada), 1956-1957 .....	1
<i>CF-RCK</i> (Radio-Canada), 1959-1961 .....	2
<i>RUE DE L'ANSE</i> (Radio-Canada), 1962-1965 .....	2
<i>D'IBERVILLE</i> (Co-production Radio-Canada, Office de la radio-télévision française, Radio-télévision belge, Société suisse de radio-télévision, 1966-1968 .....	3
<i>ON N'A PLUS LES SÉANCES QU'ON AVAIT</i> (Radio-Québec), 1972-1973 .....	4
<i>VENDREDI 16 h 45</i> (Radio-Canada), 1977 .....	5
<i>CONRAD</i> (Radio-Québec), 1977 .....	6
<i>CHEZ DENISE</i> (Radio-Canada), 1978-1979 .....	6
<i>LE TEMPS D'UNE PAIX</i> (Radio-Canada), 1980-1986 .....	6
<i>CORMORAN</i> (Radio-Canada), 1988-1993 .....	13
<i>LE VOLCAN TRANQUILLE</i> (Radio-Canada), 1995-1998 .....	18
DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES : PHOTOS .....	24

## NOTICE D'INVENTAIRE

## FONDS PIERRE GAUVREAU (1922 - )

Peintre, réalisateur et auteur

*Fonds Pierre Gauvreau.* - 1956-1998. - 4,56 m de documents textuels. - 35 dessins d'architecture.

**Numéro de référence archivistique**

R1318

**Notice biographique**

Pierre Gauvreau est né à Montréal le 23 août 1922. Il fait des études au Collège Sainte-Marie, une année à l'École des arts et manufacture et entre à l'École des beaux-arts de Montréal en 1939. Il s'intéresse à la peinture et déjà ses oeuvres sont remarquées par le peintre et professeur Paul-Émile Borduas qui l'invite à se joindre au groupe d'intellectuels et d'artistes radicaux qui se rencontrent à son studio. En 1948, il est un des quatorze signataires du manifeste *Le Refus global* rédigé par Borduas. Le Prix Louis-Philippe-Hébert lui est décerné en 1975 pour l'ensemble de son oeuvre picturale. À l'exception d'une interruption entre 1963 et 1976, il continue toujours de peindre dans son atelier à St-Armand (Québec).

Pierre Gauvreau entre au service de la station de télévision de Radio-Canada en 1953. Il anime alors des émissions pour enfants et, en 1955, il devient réalisateur à la section jeunesse. Il réalise, entre autres émissions: *Pépinot et Capucine*, en 1955; *Radisson*, en 1956-1957, une coproduction de Radio-Canada et de CBC, tournée dans les deux langues par les mêmes comédiens, et vendue aux Américains sous le titre de *Tomahawk*; *CF-RCK*, de 1959 à 1961; *Rue de l'Anse*, de 1962 à 1965; *D'Iberville*, une coproduction avec la France, la Suisse et la Belgique, de 1966 à 1968, première expérience du genre où la télé canadienne est maître d'oeuvre du projet. *D'Iberville* est aussi la première série en couleurs de Radio-Canada. Elle a été tournée avec des maquettes conçues par Frédéric Back.

En 1968, Pierre Gauvreau quitte Radio-Canada pour Radio-Québec où il est directeur du service de la réalisation. Il passe ensuite, en 1970, à l'Office national du film comme producteur-chef du studio de fiction où il est responsable du programme des premières oeuvres et, en 1971, comme directeur de la production française jusqu'en 1972, au moment où il redevient pigiste.

En 1972-1973, Pierre Gauvreau réalise, entre autres émissions, pour Radio-Québec, vingt-six reportages pour une série intitulée *On n'a plus les séances qu'on avait* sur les troupes de l'Association du jeune théâtre québécois. En 1974, il écrit et scénarise *À bien y penser*, une télésérie destinée à Radio-Canada qui n'aboutit pas mais qui est reprise et retravaillée plus tard sous le titre de *Le Temps d'une paix*. De 1974 à 1977, il réalise des documents et des dramatiques pour Radio-Canada et Radio-Québec. En 1977, il écrit *Vendredi, 16h45*, un téléthéâtre sur le chômage des cadres, réalisé par Jean Faucher de Radio-Canada. Il écrit aussi, la même année, une dramatique à un seul personnage intitulée *Conrad*, réalisée par Guy Leduc à Radio-Québec. En 1977-1978, il est nommé chef intérimaire des émissions féminines de Radio-Canada. En 1978-1979, il réalise treize épisodes du téléroman *Chez Denise*, de Denise Filiatrault, pour la télévision de Radio-Canada.

En 1979, Pierre Gauvreau commence à écrire intensivement pour des téléseries produites par Radio-Canada. Jusqu'en 1986, il rédige 161 épisodes du téléroman *Le Temps d'une paix*, premier d'une trilogie avec *Cormoran* et *Le Volcan tranquille* qui décrit le Québec des années 1920 jusqu'à la fin de la Deuxième Guerre mondiale en 1945. L'émission remporte de nombreux prix: le prix Anik en 1982 pour la meilleure dramatique produite au Canada; trois prix Gémeaux en 1986, dont l'un pour l'écriture, les autres allant à la réalisation et pour la meilleure dramatique; un autre prix Gémeaux en 1987 pour l'écriture. En 1986, le téléroman est choisi comme la meilleure émission des vingt-cinq dernières années par les lecteurs de *T.V. Hebdo* et, en 1991, comme meilleur téléroman de tous les temps par les États généraux du monde rural. Entre-temps, en 1985, Pierre Gauvreau reçoit le Prix du ministre des Communications du Canada, secteur de la télévision pour son oeuvre.

De 1987 à 1989, Pierre Gauvreau écrit le scénario de son prochain téléroman, *Cormoran*, dont les vingt-six premiers épisodes sont diffusés en 1990-1991. En 1990, il reçoit le Grand Prix de l'Académie du cinéma et de la télévision pour l'ensemble de son oeuvre. Il est également nommé Personnalité de l'année dans le domaine des arts et du spectacle par le jury du journal *La Presse*. En 1994, *Cormoran* reçoit également le prix Anik de la meilleure série dramatique, réseaux français et anglais. Le téléroman est aussi désigné meilleur téléroman au Gala des Gémeaux et son auteur reçoit le Gémeaux du meilleur texte. En 1995, Pierre Gauvreau reçoit le Prix du Mérite du français dans la culture de l'Office de la langue française du Québec.

De 1994 à 1997, Pierre Gauvreau écrit le troisième volet de la série intitulée *Le Volcan tranquille* dont la première saison est diffusée à Radio-Canada en 1997. Le téléroman se termine en décembre 1998, quatorze épisodes n'étant pas diffusés et l'oeuvre restant inachevée. Le désaccord entre la Société Radio-Canada et Pierre Gauvreau sur la façon de diffuser la suite fait la manchette des journaux pendant quelques semaines en 1998.

### **Portée et contenu**

Le fonds est constitué de documents textuels et architecturaux témoignant de l'oeuvre télévisuelle de Pierre Gauvreau, comme producteur, réalisateur et auteur de téléseries et de dramatiques diffusées par la Société Radio-Canada pour la très grande majorité et par Radio-Québec. Les documents sont classés en onze séries intitulées selon le titre des émissions, en ordre chronologique, pour lesquelles Pierre Gauvreau a été soit réalisateur, soit auteur. L'ordre de classification original du créateur du fonds a été respecté.

Les documents comprennent des documents de productions et de réalisations comme les textes de productions ou les textes finals des dialogues des personnages adaptés pour la télévision, une copie presque identique du manuscrit de l'auteur; des cahiers d'enchaînements ou «breakdowns» et des journaux de productions renfermant les informations telles la liste des comédiens, les accessoires, toutes les activités du tournage de l'émission dans tous ses détails, des listes et des horaires de répétitions des comédiens ainsi que des plans et plantations des décors. Des photographies sur la production de *Radisson* et de *Rue de l'Anse* font également partie du fonds mais elles ne sont pas encore traitées. Les documents en tant qu'auteur de téléromans ou dramatiques renferment tous les tapuscrits originaux, les projets préliminaires menant au téléroman, des feuilles ou tableaux de garantie représentant les apparitions des comédiens dans la série selon leur contrat respectif (l'auteur doit respecter le nombre d'apparitions lors de la rédaction de ses textes).

*Série 1*: Scripts, journaux et textes de production de la téléserie *Radisson* (Radio-Canada/CBC). - 1956-1957. - 0, 14 m. La série est constituée de documents relatifs à la production et réalisation de la téléserie pour la jeunesse *Radisson*, une des premières coproductions entre Radio-Canada et la CBC, tournée dans les deux langues en deux versions successives et par les mêmes acteurs. Les documents comprennent les scripts du tournage en anglais, des épisodes

9 à 15, de l'auteur de la télé-série, John Lucarotti, embauché par le réseau anglais; des journaux de production et du tournage dans les studio Omega, Renaissance et CBC et à l'extérieur à l'Île Perrot (Québec); des textes de production en anglais et en français. Pierre Gauvreau réalise et produit vingt-six épisodes de trente minutes sur film noir et blanc. (Contenants 1, 22)

*Série 2*: Journaux de production de la télé-série *CF-RCK* (Radio-Canada). - 1959-1961. - 0,14 m.

La série est constituée des journaux de production des épisodes 21 à 72 de la série télévisée à Radio-Canada pour la jeunesse *CF-RCK* dont les intérieurs ont été tournés aux studios Renaissance et Niagara Films et les extérieurs à Magog (Québec). Pierre Gauvreau réalise soixante-douze épisodes de cette série d'aventures dont les scénarios sont écrits, pour la première fois, à l'instar de la télévision américaine, par une équipe d'auteurs sous la direction de Marcelle Racine, Maurice Leroux et Guy Fournier. Les dialogues sont de Marcel Dubé et Roger Garand.

(Contenants 1-2)

*Série 3*: Cahier d'enchaînements de la télé-série *Rue de l'Anse* (Radio-Canada). - 1964. - 0,01 m.

La série est constituée d'un cahier d'enchaînements («breakdowns») des épisodes 66 à 78, tournés en studio, de la télé-série de Radio-Canada pour la jeunesse *Rue de l'Anse*. Pierre Gauvreau réalise quatre-vingt-onze épisodes d'une durée de trente minutes sur film noir et blanc 16 mm. Les dialogues sont de Jovette Bernier et Guy Fournier dirige une équipe de scénaristes. Les extérieurs ont été tournés en Gaspésie. (Contenant 2)

*Série 4*: Cahiers d'enchaînements et de réalisations et articles de la télé-série *D'Iberville* (Radio-Canada). - 1966-1968. - 0,3 m.

La série est constituée de documents relatifs à la production et réalisation de la télé-série pour la jeunesse *D'Iberville*, produite par Radio-Canada en collaboration avec l'Office de la radio-télévision française, la Radio-télévision belge et la Société suisse de radio-télévision, et première expérience du genre. Les documents comprennent des cahiers d'enchaînements («breakdowns») de mai 1966 à août 1967, des cahiers des réalisations des épisodes 17, 27, 30, 35-39 et des articles imprimés sur la série. Pierre Gauvreau participe avec Rolland Guay à la préproduction et à la production de trente-neuf épisodes de cette première série en couleurs de Radio-Canada. Il réalise vingt-deux de ces émissions dont le synopsis est de Guy Fournier, le scénario de Jacques Létourneau et les dialogues de Jean Pellerin. Les extérieurs de *D'Iberville* ont été tournés à l'Île d'Orléans et des maquettes conçues par Frédéric Back ont aussi été utilisées pour reproduire, entre autres, les villes de Québec et de Montréal à l'époque de la Nouvelle-France. (Contenants 2, 3, 22)

*Série 5*: Dossiers d'émissions et autres documents relatifs à la télé-série *On n'a plus les séances qu'on avait* (Radio-Québec). - 1972-1973. - 0,13 m.

La série est constituée de divers dossiers d'émissions dont le tapuscrit original du scénario de «Les Jeux sont faits» du Théâtre sans fil, des horaires et notes diverses de réalisation, un dossier sur l'ACTA (Association québécoise du jeune théâtre), et un travail sur le théâtre québécois par Janine Carreau et Pierre Gauvreau. Pierre Gauvreau réalise vingt-six reportages pour cette série télévisée à Radio-Québec sur les troupes de l'ACTA. Il semble que les bandes visuelles et sonores de ces reportages n'aient pas été sauvegardées. (Contenants 3-4)

*Série 6*: Tapuscrits, texte de réalisation et dossier de recherche du téléthéâtre *Vendredi, 16h45* (Radio-Canada). - 1975, [ca 1977]. - 0,05 m.

La série est constituée de documents relatifs à la dramatique de 90 minutes *Vendredi, 16h45*, sur le chômage des cadres dont le texte a été écrit par Pierre Gauvreau. Ce téléthéâtre, réalisé par Jean Faucher, a été télédiffusé dans le cadre de la série *Les Beaux Dimanches* de Radio-Canada en septembre 1975. Les documents comprennent des manuscrits, le texte de réalisation et le dossier de recherche de France Capistran sur le phénomène conjoncturel du congédiement des cadres.

(Contenant 4)

*Série 7:* Cahier de réalisation de la dramatique *Conrad* (Radio-Canada). - [ca 1977]. - 0,01 m.

La série est constituée du texte de réalisation de la dramatique à un seul personnage intitulée *Conrad*, réalisée par Guy Leduc à Radio-Québec et qui a été écrite par Pierre Gauvreau vers 1977.

(Contenant 4)

*Série 8:* Tapuscrits et dessins d'architecture du téléroman *Chez Denise* (Radio-Canada). - [ca 1977]-1979. - 0,03 m de documents textuels. - 7 dessins d'architecture.

La série est constituée de tapuscrits de Denise Filiatrault, auteure du téléroman *Chez Denise*, incluant les tapuscrits de trois épisodes réalisés par Lise Chayer; de la liste des émissions de 1978-1979 et de plans et plantations de décors du téléroman de Radio-Canada dont treize épisodes ont été réalisés par Pierre Gauvreau. (Contenants 4, 22)

*Série 9:* Tapuscrits et documents de production du téléroman *Le Temps d'une paix* (Radio-Canada). - 1974, 1980-1986. - 1,5 m de documents textuels. - 2 dessins d'architecture.

La série est constituée des divers documents relatifs au téléroman *Le Temps d'une paix*, produit par Radio-Canada. Pierre Gauvreau est l'auteur du texte de cent soixante et un épisodes de la télé série et d'une émission spéciale de Noël en 1982.

Les documents comprennent tous les textes de

l'auteur dont le projet d'émission élaboré en 1974 originellement intitulé *À bien y penser*, les tapuscrits originaux de 161 épisodes, la description des personnages, le scénario pour une émission de trente minutes pour le Service des relations internationales de Radio-Canada, les textes de dialogues de chansons pour un disque de Noël ainsi que d'un projet d'un long métrage de fiction. Des documents de production et de réalisation de l'émission par Yvon Trudel dont tous les textes de production des épisodes et d'un spécial de Noël diffusé en 1982 et repris en 1983, les cahiers d'enchaînements («breakdowns») et des plans et plantations des décors extérieurs à St-Urbain (Québec) sont également inclus.

Les épisodes 1 à 128 étaient d'une durée d'une demi-heure. Le décès du comédien Pierre Dufresne entraîne l'arrêt de la série pour la saison 1984-1985 qui reviendra ensuite à l'horaire en épisodes d'une heure. Le texte des 26 derniers épisodes (103 à 128) est alors refondu en dix épisodes d'une heure auxquels l'auteur ajoutera vingt-trois nouveaux épisodes d'une heure pour les saisons suivantes. Les cinquante premiers épisodes, écrits entre 1979 et 1981, ont été distribués sur le marché international et les vingt-quatre premiers produits sur vidéocassettes. La série est aussi présentée en version originale sous-titrée au réseau anglais CBC. (Contenants 4-11,22)

*Série 10:* Tapuscrits et documents de production du téléroman *Cormoran* (Radio-Canada). - 1986-1993. - 1,18 m de documents textuels. - 11 dessins d'architecture.

La série est constituée des textes du projet initial et des tapuscrits du téléroman *Cormoran* de l'auteur Pierre Gauvreau, produit par Radio-Canada en soixante-dix-huit épisodes réalisés par Yvon Trudel, Andrée Pérusse, Lise Chayer, Louise Montpetit, Pierrette Villemare et André Tousignant. Sont également inclus tous les documents de production et de réalisation de la télé série, soit les textes de production, les cahiers de production des tournages extérieurs dans la région de Kamouraska (Québec), des horaires de répétitions et des photocopies de plans de la maison Cormoran et des bâtiments avoisinants. (Contenants 11-16, 22)

*Série 11:* Tapuscrits et documents de production du téléroman *Le Volcan tranquille* (Radio-Canada). - 1995 - 1998. - 1,05 m de documents textuels. - 15 dessins d'architecture.

La série est constituée des tapuscrits du projet initial et des soixante-six épisodes de Pierre Gauvreau, auteur du téléroman *Le Volcan tranquille*, produit par Radio-Canada. Sont également inclus les documents de production et de

réalisation de l'émission par, à tour de rôle, Pierrette Villemaire, François Côté, Yves Mathieu, Réjent Bourque, soit cinquante-deux textes de production (les épisodes 53 à 66 n'ayant pas été réalisés), les cahiers de production, les calendriers de production et horaire de studio ainsi que des photocopies des plans et plantations des décors de R. Chabot et Joseph Mandalian. Ce téléroman a pris fin abruptement à la fin de décembre 1998.  
(Contenants 16-22)

**Source immédiate d'acquisition**

Les documents ont été acquis en 1998 de Pierre Gauvreau, St-Armand (Québec).

**Restrictions à la consultation**

L'ensemble du fonds est accessible sans restriction à l'exception de quelques dossiers des séries 9 et 11 pour lesquels l'autorisation écrite de Pierre Gauvreau est requise.

**Instrument de recherche**

L'instrument de recherche MSS2186 est un répertoire numérique des dossiers de documents textuels et des dessins d'architecture. Une liste des photographies se trouve à la fin.

-----  
Division des manuscrits  
Août 1999

# Fonds Pierre Gauvreau

## R1318

---

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
<b><i>RADISSON (Radio-Canada)</i></b>			
1	1	Journal de production, 1 <sup>re</sup> série, 20 août - 18 octobre 1956	1956
1	2	Journal de production, 2 <sup>e</sup> série, 5 novembre 1956 - 26 février 1957	1956-1957
1	3	Journal de production, 3 <sup>e</sup> série, 9 janvier - 4 mars 1957	1957
1	4	Journal de production, 4 <sup>e</sup> série, 22 juillet - 11 novembre 1957	1957
1	5	Script: épisode 9 (anglais, texte ronéotypé) Écrit pour la télévision par John Lucarotti	[n.d.]
1	6	Script: épisode 10 (anglais, texte ronéotypé) Écrit pour la télévision par John Lucarotti	[n.d.]
1	7	Script: épisode 11 (anglais, texte ronéotypé) Écrit pour la télévision par John Lucarotti	[n.d.]
1	8	Script: épisode 12 (anglais, texte ronéotypé) Écrit pour la télévision par John Lucarotti	[n.d.]
1	9	Script: épisode 13 (anglais, texte ronéotypé) Écrit pour la télévision par John Lucarotti	[n.d.]
1	10	Script: épisode 14 (anglais, texte ronéotypé) Écrit pour la télévision par John Lucarotti	[n.d.]



Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
1	11	Script: épisode 15 (anglais, texte ronéotypé) Écrit pour la télévision par John Lucarotti	[n.d.]
22	1	Textes de production (no 35, scènes 1-21) Anglais et français <b>(voir documents surdimensionnés)</b>	[ca 1956-1957]
22	2	Textes de production (no 36, scènes 1-34) Anglais et français <b>(voir documents surdimensionnés)</b>	[ca 1956-1957]
22	3	Textes de production (no 36, scènes 35-67) Anglais et français <b>(voir documents surdimensionnés)</b>	[ca 1956-1957]
22	4	Textes de production (no 39, scènes 1-23) Anglais et français <b>(voir documents surdimensionnés)</b>	[ca 1956-1957]

***CF-RCK (Radio-Canada)***

1	12	Journal de production: épisodes 21 à 33, intérieurs au Studio Renaissance, 28 septembre - 29 octobre 1959	1959
1	13	Journal de production: épisodes 21 à 33, extérieurs à Magog, 24 août - 19 septembre 1959	1959
1	14	Journal de production: épisodes 34 à 46, intérieurs au Studio Renaissance, 7 mars - 6 avril 1960	1960
1	15	Journal de production: épisodes 34 à 46, extérieurs à Magog, 25 avril - 27 mai 1960	1960
1	16	Journal de production: épisodes 47 à 59, Studio Niagara Films et [Magog], 18 juillet - 11 octobre 1960	1960

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

2	1	Journal de production: épisodes 60 à 72, extérieurs à Magog et Studio Niagara Films, 5 juin - 2 octobre 1961	1961
---	---	--	------

***RUE DE L'ANSE (Radio-Canada)***

2	2	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ), des épisodes 66 à 78 en studio, 19 mai - 26 juin 1964	1964
---	---	--	------

***D'IBERVILLE***  
**(Co-production Radio-Canada, Office de la radio-télévision française, Radio-télévision belge, Société suisse de radio-télévision)**

2	3	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ), 30 mai - 23 juin 1966	1966
---	---	--	------

2	4	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ), 11 juillet - 16 juillet 1966	1966
---	---	---	------

2	5	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ), 18 juillet - 6 août 1966	1966
---	---	---	------

2	6	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ), 10 août - 2 septembre 1966	1966
---	---	---	------

2	7	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ), 8 - 30 septembre 1966	1966
---	---	--	------

2	8	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ), 10 octobre - 23 décembre 1966	1966
---	---	--	------

2	9	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ), 12 décembre 1966 - 10 mars 1967	1966-1967
---	---	--	-----------

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
2	10	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ), 20 - 30 mars 1967	1967
2	11	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ), 14 - 28 avril 1967	1967
2	12	Cahier d'enchaînements des maquettes ( <i>breakdown</i> ), 15 - 26 mai 1967	1967
2	13	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ), été 1967, 19 juin - 25 juillet 1967	1967
2	14	Enchaînements ( <i>breakdown</i> ), 14 - 21 août 1967	1967
3	1	Cahier de réalisations: épisode 17	[entre 1966 et 1968]
3	2	Cahier de réalisations: épisode 27	[entre 1966 et 1968]
3	3	Cahier de réalisations: épisode 30	[entre 1966 et 1968]
3	4	Cahier de réalisations: épisode 35	[entre 1966 et 1968]
3	5	Cahier de réalisations: épisode 36	[entre 1966 et 1968]
3	6	Cahier de réalisations: épisode 37	[entre 1966 et 1968]
3	7	Cahier de réalisations: épisode 38	[entre 1966 et 1968]
3	8	Cahier de réalisations: épisode 39	[entre 1966 et 1968]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
3	9	Catalogue de musique et enchaînements ( <i>breakdown</i> ) des 8 <sup>e</sup> et 9 <sup>e</sup> sessions d'enregistrement de la musique originale de Michel Perrault, 16 novembre 1967	1967
3	10	Communiqué Leméac sur la parution de l'album <i>D'Iberville</i>	[entre 1966 et 1968]
22	5	«Une épopée à la mesure de son héros», dans <i>Perspectives</i> , volume 9, no 40, 7 octobre 1967 <b>(voir documents surdimensionnés)</b>	1967
22	6	«D'Iberville», dans <i>Radio TV je vois tout</i> (Suisse romande), no 39, 26 septembre 1968 <b>(voir documents surdimensionnés)</b>	1968

**ON N'A PLUS LES SÉANCES QU'ON AVAIT  
(Radio-Québec)**

3	11	Calendrier de production	[ca 1972]
3	12	Dossiers d'émissions incluant le tapuscrit original du scénario de «Les Jeux sont faits» du Théâtre sans fil et dossier Monique Rioux (comprend des textes des séances d'enregistrement d'émissions)	1972
3	13	Dossiers d'émissions tournées dans différents théâtres (comprend des textes des séances d'enregistrement des émissions)	1972-1973
3	14	Dossiers d'émissions sur différents thèmes relatifs au théâtre: découpage et bobines de montage	[entre 1972 et 1973]
3	15	Horaires, découpages de réalisation des émissions, notes diverses de réalisation et bobines de montage	1972-1973
3	16	ACTA (Association québécoise du jeune théâtre) - Dossiers sur les activités de l'ACTA et revue <i>Jeune Théâtre</i> (comprend 4 photos de production de l'émission)	1972-1973

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

3	17	<i>Le théâtre québécois. Information</i> , vol. 1, no 1, ca 200 pages (1/2) Recherches: Janine Carreau Rédaction: Pierre Gauvreau	1972
---	----	---	------

4	1	<i>Le théâtre québécois. Information</i> , vol. 1, no 1, ca 200 pages (2/2) Recherches: Janine Carreau Rédaction: Pierre Gauvreau	1972
---	---	---	------

**VENDREDI 16 h 45 (Radio-Canada)**

4	2	«Les jeux sont faits. Dramatique de quatre-vingt-dix-minutes»: première version, 18 p. (copie) de <i>Vendredi, 16 h 45</i> . Synopsis tapuscrit de Pierre Gauvreau; réalisation de Jean Faucher	mai 1975
4	3	Tapuscrit original avec annotations, 48 p.	juillet 1975
4	4	Texte de réalisation pour la série télévisée <i>Les Beaux Dimanches</i> , 135 p. Texte: Pierre Gauvreau Réalisation: Jean Faucher	septembre 1975
4	5	Dossier de recherche de France Capistran sur le phénomène du congédiement des cadres (commandé par Pierre Gauvreau)	[ca 1977]

**CONRAD (Radio-Québec)**

4	6	Texte de réalisation (visuel et dialogue), 37 p. Texte: Pierre Gauvreau Réalisation: Guy Leduc	[ca 1977]
---	---	--	-----------

***CHEZ DENISE (Radio-Canada)***

4	7	«Description sociologique et méthodologique»: tapuscrit original de Denise Filiatrault, 3 p.	[ca 1977]
4	8	«Personnages réguliers»: tapuscrit original, 4 p.	[ca 1977]
4	9	Synopsis (copie), 3 p.	[ca 1977]
4	10	Liste des émissions de 1978-1979	[ca 1977]
4	11	Épisode 1: «L'Ouverture du restaurant» Tapuscrit (copie), 38 p. Texte: Denise Filiatrault Réalisation: Lise Chayer	[n.d.]
4	12	Épisode 3: «Le divorce» Tapuscrit, copie carbone, avec annotations, 22 p. Texte: Denise Filiatrault Réalisation: Lise Chayer	[n.d.]
4	13	Épisode 11: «L'Enseigne» Tapuscrit original, 34 p. Texte: Denise Filiatrault Réalisation: Lise Chayer	[n.d.]
22	7	Plans et plantations de décors (7 bleus) Décorateur: Danièle Bastien Réalisateur: Pierre Gauvreau <b>(voir documents surdimensionnés)</b>	1978-1979

***LE TEMPS D'UNE PAIX (Radio-Canada)***

4	14	«À bien y penser...». Projet de production pour Radio-Canada	1974
---	----	--	------

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
4	15	«Deuxième époque»: tapuscrits de deux textes de présentation, 7 p., signé Pierre Gauvreau et 4 p.	1983
4	16	Tapuscrits originaux : épisodes 1 à 4	[1979]
4	17	Tapuscrits originaux : épisodes 5 à 8	[1979]
4	18	Tapuscrits originaux : épisodes 9 à 13	[1979]
4	19	Tapuscrits originaux : épisodes 14 à 18	[1979]
4	20	Tapuscrits originaux : épisodes 19 à 24	[1979]
4	21	Tapuscrits originaux : épisodes 25 à 30	[1980-1981]
4	22	Tapuscrits originaux : épisodes 31 à 36	[1980-1981]
4	23	Tapuscrits originaux : épisodes 37 à 43	[1980-1981]
5	1	Tapuscrits originaux: épisodes 44 à 50	[1980-1981]
5	2	Tapuscrits originaux : épisodes 51 à 57	[1981-1982]
5	3	Tapuscrits originaux : épisodes 58 à 63	[1981-1982]
5	4	Tapuscrits originaux : épisodes 64 à 68	[1981-1982]
5	5	Tapuscrits originaux : épisodes 69 à 75	[1981-1982]
5	6	Tapuscrits originaux : épisodes 76 à 80	[1982-1984]
5	7	Tapuscrits originaux : épisodes 81 à 86	[1982-1984]
5	8	Tapuscrits originaux : épisodes 87 à 92	[1982-1984]
5	9	Tapuscrits originaux : épisodes 93 à 98	[1982-1984]
5	10	Tapuscrits originaux : épisodes 99 à 105	[1982-1984]
5	11	Tapuscrits originaux : épisodes 106 à 111	[1982-1984]
5	12	Tapuscrits originaux : épisodes 112 à 118	[1982-1984]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
5	13	Tapuscrits originaux : épisodes 119 à 123	[1982-1984]
5	14	Tapuscrits originaux : épisodes 124 à 128	[1982-1984]
6	1	Tapuscrits originaux : épisodes 103 à 104 (Correspond aux épisodes 129 à 138 refondus en 1 heure)	[1984-1985]
6	2	Tapuscrits originaux : épisodes 105 à 106 (Correspond aux épisodes 129 à 138 refondus en 1 heure)	[1984-1985]
6	3	Tapuscrits originaux : épisodes 107 à 108 (Correspond aux épisodes 129 à 138 refondus en 1 heure)	[1984-1985]
6	4	Tapuscrits originaux : épisodes 109 à 110 (Correspond aux épisodes 129 à 138 refondus en 1 heure)	[1984-1985]
6	5	Tapuscrits originaux : épisodes 111 à 112 (Correspond aux épisodes 129 à 138 refondus en 1 heure)	[1984-1985]
6	6	Tapuscrits originaux : épisodes 139 à 141	[1984-1985]
6	7	Tapuscrits originaux : épisodes 142 à 145	[1984-1985]
6	8	Tapuscrits originaux : épisodes 146 à 148	[1984-1985]
6	9	Tapuscrits originaux : épisodes 149 à 151	[1985-1986]
6	10	Tapuscrits originaux : épisodes 152 à 155	[1985-1986]
6	11	Tapuscrits originaux : épisodes 156 à 158	[1985-1986]
6	12	Tapuscrits originaux : épisodes 159 à 161 (l'épisode 159 est une copie)	[1985-1986]
6	13	Résumé des épisodes 1 à 14: tapuscrit, 7 p.	[n.d.]
6	14	Liste des renvois des séquences des épisodes 103 à 128 pour la refonte en épisode d'une heure	[n.d.]
6	15	«À bien y penser...» - Textes de production: épisodes 1 à 4 Réalisation: Yvon Trudel	1980



Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
6	16	«À bien y penser...» - Textes de production: épisodes 5 à 8 Réalisation: Yvon Trudel	1980
6	17	«À bien y penser...» - Textes de production: épisodes 9 à 12 Réalisation: Yvon Trudel	1980
7	1	«À bien y penser...» - Textes de production: épisodes 13 à 16 Réalisation: Yvon Trudel	1980
7	2	«À bien y penser...» - Textes de production: épisodes 17 à 19 Réalisation: Yvon Trudel	1980
7	3	«À bien y penser...» - Textes de production: épisodes 20 à 21 Réalisation: Yvon Trudel	1980
7	4	Textes de production: épisodes 22 à 24 Réalisation: Yvon Trudel	1980
7	5	Textes de production: épisodes 25 à 27 Réalisation: Yvon Trudel	1980
7	6	Textes de production: épisodes 28 à 30 Réalisation: Yvon Trudel	1980-1981
7	7	Textes de production: épisodes 31 à 33 Réalisation: Yvon Trudel	1981
7	8	Textes de production: épisodes 34 à 36 Réalisation: Yvon Trudel	1981
7	9	Textes de production: épisodes 37 à 39 Réalisation: Yvon Trudel	1981
7	10	Textes de production: épisodes 40 à 42 Réalisation: Yvon Trudel	1982

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
7	11	Textes de production: épisodes 43 à 45 Réalisation: Yvon Trudel	1982
7	12	Textes de production: épisodes 46 à 48 Réalisation: Yvon Trudel	1982
7	13	Textes de production: épisodes 49 à 51 Réalisation: Yvon Trudel	1982
7	14	Textes de production: épisodes 52 à 54 Réalisation: Yvon Trudel	1982
7	15	Textes de production: épisodes 55 à 57 Réalisation: Yvon Trudel	1982
7	16	Textes de production: épisodes 58 à 60 Réalisation: Yvon Trudel	1982
8	1	Textes de production: épisodes 61 à 63 Réalisation: Yvon Trudel	1982
8	2	Textes de production: épisodes 64 à 66 Réalisation: Yvon Trudel	1982
8	3	Textes de production: épisodes 67 à 69 Réalisation: Yvon Trudel	1982
8	4	Textes de production: épisodes 70 à 72 Réalisation: Yvon Trudel	1982
8	5	Textes de production: épisodes 73 à 75 Réalisation: Yvon Trudel	1982
8	6	Textes de production: épisodes 76 à 78 Réalisation: Yvon Trudel	1982-1983
8	7	Textes de production: épisodes 79 à 81 Réalisation: Yvon Trudel	1983
8	8	Textes de production: épisodes 82 à 84 Réalisation: Yvon Trudel	1983

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
8	9	Textes de production: épisodes 85 à 87 Réalisation: Yvon Trudel	1983
8	10	Textes de production: épisodes 88 à 90 Réalisation: Yvon Trudel	1983
8	11	Textes de production: épisodes 91 à 93 Réalisation: Yvon Trudel	1984
8	12	Textes de production: épisodes 94 à 96 Réalisation: Yvon Trudel	1984
8	13	Textes de production: épisodes 97 à 100 Réalisation: Yvon Trudel	1984
8	14	Textes de production: épisodes 101 à 103 Réalisation: Yvon Trudel	1984
8	15	Textes de production: épisodes 104 à 106 Réalisation: Yvon Trudel	1984
8	16	Textes de production: épisodes 107 à 109 Réalisation: Yvon Trudel	1984
9	1	Textes de production: épisodes 110 à 112 Réalisation: Yvon Trudel	1984
9	2	Textes de production: épisodes 113 à 115 Réalisation: Yvon Trudel	1984
9	3	Textes de production: épisodes 116 à 118 Réalisation: Yvon Trudel	1984
9	4	Textes de production: épisodes 119 à 121 Réalisation: Yvon Trudel	1984
9	5	Textes de production: épisodes 122 à 124 Réalisation: Yvon Trudel	1984
9	6	Textes de production: épisodes 125 à 127 Réalisation: Yvon Trudel	1984

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
9	7	Textes de production: épisodes 128 à 130 Réalisation: Yvon Trudel	1984-1985
9	8	Textes de production: épisodes 131 à 133 Réalisation: Yvon Trudel	1985
9	9	Textes de production: épisodes 134 à 136 Réalisation: Yvon Trudel	1985
9	10	Textes de production: épisodes 137 à 139 Réalisation: Yvon Trudel	1985
9	11	Textes de production: épisodes 140 à 142 Réalisation: Yvon Trudel	1985
10	1	Textes de production: épisodes 143 à 144 Réalisation: Yvon Trudel	1985-1986
10	2	Textes de production: épisodes 145 à 146 Réalisation: Rolland Guay	1985-1986
10	3	Textes de production: épisodes 147 à 148 Réalisation: Yvon Trudel	1986
10	4	Textes de production: épisodes 149 à 150 Réalisation: Yvon Trudel	1986
10	5	Textes de production: épisodes 151 à 152 Réalisation: Yvon Trudel	1986
10	6	Textes de production: épisodes 153 à 154 Réalisation: Yvon Trudel	1986
10	7	Textes de production: épisodes 155 à 156 Réalisation: Rolland Guay et Yvon Trudel	1986
10	8	Textes de production: épisodes 157 à 158 Réalisation: Yvon Trudel	1986
10	9	Textes de production: épisodes 159 à 160 Réalisation: Yvon Trudel	1986

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
10	10	Textes de production: épisode 161 Réalisation: Yvon Trudel	1986
10	11	Textes de production: émission spéciale de Noël (copie) (épisode 183) Réalisation: Yvon Trudel	1982
10	12	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ): extérieurs à La Malbaie	août [1981]
10	13	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ): extérieurs à La Malbaie	septembre 1983
11	1	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ): extérieurs à La Malbaie	août 1984
11	2	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ): extérieurs à La Malbaie	septembre 1984
11	3	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ): extérieurs à La Malbaie	mars 1985
11	4	Cahier d'enchaînements ( <i>breakdown</i> ): extérieurs à La Malbaie	mars 1986
22	8	2 plans et plantations de décors de la maison Fournier et de la ferme de Rose-Anna à St-Urbain (photocopie) <b>(voir documents surdimensionnés)</b>	[n.d.], 1980
22	9	Tableaux de garantie des comédiens (Représentent les apparitions des comédiens dans la série selon leur contrat respectif. L'auteur doit respecter ce nombre d'apparitions lors de la rédaction de ses textes) <b>(voir documents surdimensionnés)</b>	[n.d.]
11	5	Description des personnages Tapuscrit, copie, 9 p.	[n.d.]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
11	6	«Scénario pour une émission de 30 minutes», pour le service des relations internationales de Radio-Canada Tapuscrit, 19 p.	[n.d.]
11	7	Textes de dialogues de chansons pour un disque de Noël Tapuscrit, 13 p.	[ca 1982?]
11	8	Long métrage de fiction. Première étape Tapuscrit signé Pierre Gauvreau, 86 p.	[n.d.]
11	9	Long métrage de fiction. No 2 Tapuscrit signé Pierre Gauvreau, 107 p.	[n.d.]
11	10	Promotion: Radio-Canada, Musée régional Laure-Conan et dépliant touristiques sur Charlevoix	1983, 1985

***CORMORAN (Radio-Canada)***

11	11	Présentation générale Tapuscrit signé Pierre Gauvreau, 1 p.	[n.d.]
11	12	Présentation des personnages et des lieux Tapuscrit, copie, 37 p.	[ca 1987]
11	13	Projet du téléroman, 26 épisodes de 60 minutes Deux tapuscrits signés Pierre Gauvreau, copies, 8 p. et 2 p.	30 mai 1986 et 5 mars 1988
11	14	Tapuscrits originaux: épisodes 1 à 4	[entre 1987 et 1989]
11	15	Tapuscrits originaux: épisodes 5 à 8	[entre 1987 et 1989]
11	16	Tapuscrits originaux: épisodes 9 à 12	[entre 1987 et 1989]
11	17	Tapuscrits originaux: épisodes 13 à 16	[entre 1987 et 1989]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
11	18	Tapuscrits originaux: épisodes 17 à 20	[entre 1987 et 1989]
11	19	Tapuscrits originaux: épisodes 21 à 24	[entre 1987 et 1989]
11	20	Tapuscrits originaux: épisodes 25 à 26	[entre 1987 et 1989]
11	21	Tapuscrits originaux: épisodes 27 à 30	[entre 1987 et 1989]
12	1	Tapuscrits originaux: épisodes 31 à 34	[entre 1987 et 1989]
12	2	Tapuscrits originaux: épisodes 35 à 38	[entre 1987 et 1989]
12	3	Tapuscrits originaux: épisodes 39 à 42	[entre 1987 et 1989]
12	4	Tapuscrits originaux: épisodes 43 à 46	[entre 1987 et 1989]
12	5	Tapuscrits originaux: épisodes 47 à 50	[entre 1987 et 1989]
12	6	Tapuscrits originaux: épisodes 51 à 52	[entre 1987 et 1989]
12	7	Tapuscrits originaux: épisodes 53 à 56	[entre 1987 et 1989]
12	8	Tapuscrits originaux: épisodes 57 à 60	[entre 1987 et 1989]
12	9	Tapuscrits originaux: épisodes 61 à 64	[entre 1987 et 1989]
12	10	Tapuscrits originaux: épisodes 65 à 68	[entre 1987 et 1989]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
12	11	Tapuscrits originaux: épisodes 69 à 72	[entre 1987 et 1989]
12	12	Tapuscrits originaux: épisodes 73 à 75	[entre 1987 et 1989]
12	13	Tapuscrits originaux: épisodes 76 à 78	[entre 1987 et 1989]
13	1	Textes de production: épisodes 1 à 2 Réalisation: Yvon Trudel	1988
13	2	Textes de production: épisodes 3 à 4 Réalisation: Yvon Trudel	1988
13	3	Textes de production: épisodes 5 à 6 Réalisation: Yvon Trudel	1988
13	4	Textes de production: épisodes 7 à 8 Réalisation: Yvon Trudel	1988
13	5	Textes de production: épisodes 9 à 10 Réalisation: Yvon Trudel	1988
13	6	Textes de production: épisodes 11 à 12 Réalisation: Yvon Trudel	[1989]
13	7	Textes de production: épisodes 13 à 14 Réalisation: Yvon Trudel	[1989]
13	8	Textes de production: épisodes 15 à 16 Réalisation: Yvon Trudel	[1989]
13	9	Textes de production: épisodes 17 à 18 Réalisation: Yvon Trudel	[1989]
13	10	Textes de production: épisodes 19 à 20 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1990



Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
14	1	Textes de production: épisodes 21 à 22 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1990
14	2	Textes de production: épisodes 23 à 24 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1990
14	3	Textes de production: épisodes 25 à 26 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1990
14	4	Textes de production: épisodes 27 à 28 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1990
14	5	Textes de production: épisodes 29 à 30 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1990
14	6	Textes de production: épisodes 31 à 32 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1990
14	7	Textes de production: épisodes 33 à 34 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1990
14	8	Textes de production: épisodes 35 à 36 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1990
14	9	Textes de production: épisodes 37 à 38 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1990-1991
14	10	Textes de production: épisodes 39 à 40 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1991
14	11	Textes de production: épisodes 41 à 42 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1991
15	1	Textes de production: épisodes 43 à 44 Réalisation: Yvon Trudel et Andrée Pérusse	1991
15	2	Textes de production: épisodes 45 à 46 Réalisation: Lise Chayer, Andrée Pérusse et Louise Montpetit	1991

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
15	3	Textes de production: épisodes 47 à 48 Réalisation: Lise Chayer, Andrée Pérusse et Louise Montpetit	1991
15	4	Textes de production: épisodes 49 à 50 Réalisation: Lise Chayer, Andrée Pérusse et Louise Montpetit	1991
15	5	Textes de production: épisodes 51 à 52 Réalisation: Lise Chayer, Andrée Pérusse et Louise Montpetit	1991
15	6	Textes de production: épisodes 53 à 54 Réalisation: Louise Montpetit, Lise Chayer et Andrée Pérusse	1992
15	7	Textes de production: épisodes 55 à 56 Réalisation: Lise Chayer, Louise Montpetit et André Pérusse	1992
15	8	Textes de production: épisodes 57 à 58 Réalisation: Andrée Pérusse, Lise Chayer et Louise Montpetit	1992
15	9	Textes de production: épisodes 59 à 60 Réalisation: Andrée Pérusse, Lise Chayer et Louise Montpetit	1992
15	10	Textes de production: épisodes 61 à 62 Réalisation: Lise Chayer, Louise Montpetit et Andrée Pérusse	1992
15	11	Textes de production: épisodes 63 à 64 Réalisation: Louise Montpetit, Lise Chayer et Andrée Pérusse	1992
16	1	Textes de production: épisodes 65 à 66 Réalisation: Lise Chayer, Louise Montpetit et Andrée Pérusse	1992

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
16	2	Textes de production: épisodes 67 à 68 Réalisation: Pierrette Villemaire et André Tousignant	1993
16	3	Textes de production: épisodes 69 à 70 Réalisation: Pierrette Villemaire et André Tousignant	1993
16	4	Textes de production: épisodes 71 à 72 Réalisation: Pierrette Villemaire et André Tousignant	1993
16	5	Textes de production: épisodes 73 à 74 Réalisation: Pierrette Villemaire et André Tousignant	1993
16	6	Textes de production: épisodes 75 à 76 Réalisation: Pierrette Villemaire et André Tousignant	1993
16	7	Textes de production: épisodes 77 à 78 Réalisation: Pierrette Villemaire et André Tousignant	1993
16	8	Cahier de production, tournage extérieur (1)	été 1989
16	9	Cahier de production, tournage extérieur (2)	été 1989
16	10	Cahier de production, tournage extérieur (3)	été 1989
22	10	Tableaux de garantie des comédiens <b>(voir documents surdimensionnés)</b>	[n.d.]
16	11	Horaire de répétitions et enregistrements des épisodes 1 à 12	19 septembre 1988
16	12	Calendrier des épisodes 25 à 52 Calendrier des épisodes 53 à 78	[n.d.] 23 juin 1992
16	13	Plans de la maison Cormoran (copies) 3 p.	[n.d.]
16	14	Plans des bâtiments (copies), 8 p.	[n.d.]
16	15	Documents promotionnels de Radio-Canada	1988

***LE VOLCAN TRANQUILLE (Radio-Canada)***

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
16	16	«Projet. Un volcan tranquille». Téléroman Tapuscrit, 44 p.	[n.d.]
16	17	Tapuscrits originaux: épisodes 1 à 3	[entre 1994 et 1997]
16	18	Tapuscrits originaux: épisodes 4 à 7	[entre 1994 et 1997]
17	1	Tapuscrits originaux: épisodes 8 à 11	[entre 1994 et 1997]
17	2	Tapuscrits originaux: épisodes 12 à 15	[entre 1994 et 1997]
17	3	Tapuscrits originaux: épisodes 16 à 19	[entre 1994 et 1997]
17	4	Tapuscrits originaux: épisodes 20 à 23	[entre 1994 et 1997]
17	5	Tapuscrits originaux: épisodes 24 à 27	[entre 1994 et 1997]
17	6	Tapuscrits originaux: épisodes 28 à 31	[entre 1994 et 1997]
17	7	Tapuscrits originaux: épisodes 32 à 35	[entre 1994 et 1997]
17	8	Tapuscrits originaux: épisodes 36 à 39	[entre 1994 et 1997]
17	9	Tapuscrits originaux: épisodes 40 à 43	[entre 1994 et 1997]
17	10	Tapuscrits originaux: épisodes 44 à 47	[entre 1994 et 1997]
17	11	Tapuscrits originaux: épisodes 48 à 51	[entre 1994 et 1997]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
17	12	Tapuscrits originaux: épisodes 52 à 55	[entre 1994 et 1997]
17	13	Tapuscrits originaux: épisodes 56 à 59	[entre 1994 et 1997]
18	1	Tapuscrits originaux: épisodes 60 à 63	[entre 1994 et 1997]
18	2	Tapuscrits originaux: épisodes 64 à 66	[entre 1994 et 1997]
18	3	Textes de production: épisode 1 Réalisation: Pierrette Villemaire	5 avril 1995
18	4	Textes de production: épisode 2 Réalisation: Pierrette Villemaire	5 avril 1995
18	5	Textes de production: épisode 3 Réalisation: Pierrette Villemaire	5 avril 1995
18	6	Textes de production: épisode 4 Réalisation: François Côté	5 avril 1995
18	7	Textes de production: épisode 5 Réalisation: Pierrette Villemaire	5 avril 1995
18	8	Textes de production: épisode 6 Réalisation: François Côté	6 avril 1995
18	9	Textes de production: épisode 7 Réalisation: Pierrette Villemaire	6 avril 1995
18	10	Textes de production: épisode 8 Réalisation: François Côté	6 avril 1995
18	11	Textes de production: épisode 9 Réalisation: Pierrette Villemaire	6 avril 1995
18	12	Textes de production: épisode 10 Réalisation: François Côté	10 avril 1995

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
18	13	Textes de production: épisode 11 Réalisation: Pierrette Villemaire	6 avril 1995
18	14	Textes de production: épisode 12 Réalisation: François Côté	10 avril 1995
18	15	Textes de production: épisode 13 Réalisation: Pierrette Villemaire	5 avril 1995
18	16	Textes de production: épisode 14 Réalisation: Yves Mathieu	25 octobre 1995
18	17	Textes de production: épisode 15 Réalisation: Régent Bourque	25 octobre 1995
19	1	Textes de production: épisode 16 Réalisation: Yves Mathieu	25 octobre 1995
19	2	Textes de production: épisode 17 Réalisation: Pierrette Villemaire	6 avril 1995
19	3	Textes de production: épisode 18 Réalisation: Régent Bourque	4 avril 1995
19	4	Textes de production: épisode 19 Réalisation: Yves Mathieu	10 avril 1995
19	5	Textes de production: épisode 20 Réalisation: Pierrette Villemaire	12 avril 1995
19	6	Textes de production: épisode 21 Réalisation: François Côté	13 avril 1995
19	7	Textes de production: épisode 22 Réalisation: Yves Mathieu	12 avril 1995
19	8	Textes de production: épisode 23 Réalisation: Pierrette Villemaire	25 octobre 1995
19	9	Textes de production: épisode 24 Réalisation: François Côté	25 octobre 1995

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
19	10	Textes de production: épisode 25 Réalisation: Yves Mathieu	21 avril 1995
19	11	Textes de production: épisode 26 Réalisation: Pierrette Villemaire	5 mai 1995
19	12	Textes de production: épisode 27 Réalisation: [Pierrette Villemaire]	30 janvier 1996
19	13	Textes de production: épisode 28 Réalisation: [Pierrette Villemaire]	7 mars 1996
19	14	Textes de production: épisode 29 Réalisation: [Pierrette Villemaire]	7 mars 1996
19	15	Textes de production: épisode 30 Réalisation: [Pierrette Villemaire]	21 mars 1996
19	16	Textes de production: épisode 31 Réalisation: Pierrette Villemaire	27 mars 1996
19	17	Textes de production: épisode 32 Réalisation: Pierrette Villemaire	29 avril 1996
20	1	Textes de production: épisode 33 Réalisation: Régent Bourque	27 août 1996
20	2	Textes de production: épisode 34 Réalisation: Régent Bourque	29 août 1996
20	3	Textes de production: épisode 35 Réalisation: Yves Mathieu	23 août 1996
20	4	Textes de production: épisode 36 Réalisation: Yves Mathieu	23 août 1996
20	5	Textes de production: épisode 37 Réalisation: Régent Bourque	6 décembre 1996
20	6	Textes de production: épisode 38 Réalisation: Régent Bourque	5 décembre 1996

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
20	7	Textes de production: épisode 39 Réalisation: Pierrette Villemaire	3 février 1997
20	8	Textes de production: épisode 40 Réalisation: Régent Bourque	13 février 1997
20	9	Textes de production: épisode 41 Réalisation: Yves Mathieu	7 février 1997
20	10	Textes de production: épisode 42 Réalisation: Pierrette Villemaire	11 février 1997
20	11	Textes de production: épisode 43 Réalisation: Régent Bourque	27 février 1997
20	12	Textes de production: épisode 44 Réalisation: Yves Mathieu	27 février 1997
20	13	Textes de production: épisode 45 Réalisation: Pierrette Villemaire	28 février 1997
20	14	Textes de production: épisode 46 Réalisation: Régent Bourque	3 mars 1997
20	15	Textes de production: épisode 47 Réalisation: Yves Mathieu	18 mars 1997
20	16	Textes de production: épisode 48 Réalisation: Pierrette Villemaire	26 mars 1997
20	17	Textes de production: épisode 49 Réalisation: Régent Bourque	5 novembre 1997
20	18	Textes de production: épisode 50 Réalisation: Yves Mathieu	9 janvier 1997
21	1	Textes de production: épisode 51 Réalisation: Pierrette Villemaire	21 novembre 1997
21	2	Textes de production: épisode 52 Réalisation: Yves Mathieu	28 novembre 1997



Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
21	3	Cahier de production: tournage extérieur	27 mai - 15 juillet 1996
21	4	Cahier de production: tournage extérieur	21 mai - 4 juillet 1997
21	5	Cahier de production, convocations et tours de service, plans de circulation: tournage extérieur	21 mai - 4 juillet 1997
22	11	Tableaux de garantie des comédiens <b>(voir documents surdimensionnés)</b>	[n.d.]
21	6	Calendriers de production	1997-1998
21	7	Résumé des épisodes 1 à 6 Tapuscrit, 6 p.	[n.d.]
21	8	Résumé des épisodes 7 à 51 Tapuscrit, 45 p.	[n.d.]
21	9	Ajouts et scènes modifiées de divers épisodes Tapuscrit, 14 p.	[n.d.]
21	10	Horaire de studio pour 1998-1999	[n.d.]
21	11	Plans et plantations de décors (copies), 15 p. Décorateurs: R. Chabot et Joseph Mandalian	[n.d.] et 1995
22	1-11	Documents surdimensionnés décrits dans les précédentes séries	

## DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES : PHOTOS

1. Télésérie *Radisson* (Radio-Canada), 1956-1957

Album de 47 planches, ca 450 clichés photographiques de repérages d'extérieurs pour des arrières-plans utilisés en studio.

2. Télésérie *Rue de l'anse* (Radio-Canada), 1962-1965

Deux albums de photographies de repérages des extérieurs, ca 100 photos, et des intérieurs et décors, ca 180 photos.

-----  
Ces documents sont conservés à la Division des archives visuelles et sonores.