



National Archives
of Canada

Archives nationales
du Canada

**Manuscript
Division**

**Division des
manuscrits**

FONDS CLAUDE MORIN

R875

Instrument de recherche no 2174 / Finding Aid No. 2174

Préparé en 1999 par Andrée Lavoie des Archives sociales et culturelles.

Prepared in 1999 by Andrée Lavoie of the Social and Cultural Archives.

TABLE DES MATIÈRES

MANUSCRITS ET TEXTES FINALS DES PIÈCES ET COMÉDIES MUSICALES	
JOUÉES AU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS DE MONTRÉAL	1
Manuscrits olographes et dactylographiés (Documents textuels sur papier)	1
Textes de toutes les oeuvres jouées au Théâtre des Variétés de Montréal (Document textuel et informatique)	13
TEXTES DES SKETCHES JOUÉS À L'ÉMISSION <i>LES DÉMONS DU MIDI</i> , RADIO-CANADA (TÉLÉVISION) (Documents textuels et informatiques)	21

FONDS CLAUDE MORIN (1937 -)

Réalisateur à Radio-Canada et auteur de sketches et comédies

Fonds Claude Morin. - 1969-1998. - 2,97 m de documents textuels. - 23,21 Mo de documents informatiques.

Numéro de référence archivistique

R875

Notice biographique

Claude Morin est né à Montréal le 23 mars 1937. Il a fait ses études primaires au couvent d'Hochelaga et à l'École Baril, ses études collégiales au Collège Sainte-Marie et des études complémentaires en musique, en art dramatique et diction chez François Rozet et des études en histoire de l'art (Sophie Barrat).

En 1960, il commence une carrière de réalisateur à Chicoutimi pour la radio de Radio-Canada. En 1962, il se retrouve à Montréal, toujours pour Radio-Canada et réalise de nombreuses émissions radiophoniques jusqu'en 1994 alors qu'il quitte la société d'État et devient producteur indépendant.

De 1971 à 1994, Claude Morin est co-auteur, avec Gilles Latulippe, de plus de 40 comédies pour le Théâtre des Variétés de Montréal, de plus de 700 sketches pour la série télévisée «Les Démons du Midi» diffusée par Radio-Canada.

Portée et contenu

Le fonds est constitué de deux séries de documents : les manuscrits et textes définitifs des pièces et comédies musicales jouées au Théâtre des Variétés de Montréal, entre 1967 et 1998, ainsi que les tapuscrits des sketches joués dans la série d'émissions télévisées «Les Démons du Midi» diffusées par Radio-Canada, de 1987 à 1993.

Série 1 : Manuscrits des pièces et comédies musicales jouées au Théâtre des Variétés de Montréal. - Documents textuels (certains informatiques). 1969-1998. - 2,2 m. - 12 Mo.

La série est constituée des manuscrits originaux ainsi que des textes définitifs des pièces, comédies et comédies musicales jouées au Théâtre des Variétés de Montréal entre 1967 et 1998. Des manuscrits originaux et une copie du texte définitif de toutes les oeuvres sont aussi disponibles en format électronique standard. Les documents comprennent aussi un inventaire et répertoire des oeuvres en ordre chronologique rédigé par Claude Morin en 1998. Se référer à l'instrument de recherche du fonds pour la consultation de cet inventaire.

La création de ces sketches s'inspire des «bits» ou courts sketches qui formaient la tradition orale américaine et qui furent importés au Canada au début du siècle par, entre autres,

Olivier Guimond père.

Description du système: Les documents ont été créés à l'aide du logiciel de traitement de texte Volkswriter 2.2. (Contenants 1-10 et 15)

Série 2 : Tapuscrits des sketches de la série télévisée «Les Démons du Midi» - 1987-1993. - Documents textuels (surtout informatiques). - 0,77m. - 11,21 Mo.

La série est constituée des tapuscrits de plus de 700 sketches joués dans la série télévisée «Les Démons du Midi» diffusée par Radio-Canada de 1987 à 1993. Ces sketches ont souvent été repris au Théâtre des Variétés et/ou à l'extérieur pour certaines revues. La série comprend aussi un inventaire des tapuscrits des sketches rédigé par Claude Morin. Il fournit des informations, entre autres, sur le nombre de personnages, le sexe des personnages, le nombre de figurants. Il ne faut cependant plus tenir compte des numéros de disquettes dont le contenu a été transféré sur un autre support pour fins de conservation. Se référer à l'instrument de recherche du fonds pour la consultation de cet inventaire. Les tapuscrits sont disponibles en format électronique standard.

Description du système: Les documents ont originellement été créés sous forme électronique à l'aide du logiciel de traitement de texte Volkswriter 2.2. (Contenants 11-14 et 16)

Source immédiate d'acquisition

Les documents ont été acquis en 1998 de M. Claude Morin, de St-Hippolyte, Qc.

Accès restreint

L'autorisation écrite de M. Claude Morin est requise pour la consultation et la reproduction des documents.

Instrument de recherche

L'instrument de recherche no 2174 est un répertoire numérique des dossiers de documents textuels et informatiques.

Division des manuscrits

Juillet 1999

Fonds Claude Morin

R875

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
MANUSCRITS ET TEXTES FINALS DES PIÈCES ET COMÉDIES MUSICALES JOUÉES AU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS DE MONTRÉAL			
Manuscrits olographes et dactylographiés (Documents textuels sur papier)			
<i>La vérité en farce (février 1980)</i>			
1	1	Programme-souvenir	1980
1	2	Ms. olographes - Liste des ballets-chansons; décor; 1er acte; 1er acte repris et coupures; scène à scène 2e acte; idées non retenues	[n.d.]
1	3	Ms. dactyl. - 1er acte	[n.d.]
1	4	Ms. dactyl. - 2e acte	[n.d.]
1	5	Ms. dactyl. - 1er acte: réduction de 80 à 70 pages	[n.d.]
1	6	Ms. dactyl. - 1er acte: les coupures; les chutes; réduction de 106 à 89 pages	[n.d.]
1	7	Ms. dactyl. - 2e acte: réduction à 53 pages	[n.d.]
1	8	Ms. dactyl. - 2e acte: texte repris; les chutes	[n.d.]

Le voyage désorganisé (Le vendeur de brosse)

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
1	9	Ms. olographes - 1er et 2e acte: esquisses; survol revu; 1er scénario	20 août 1973
1	10	Ms. olographes - 2e acte: scénario revu avec coupures; scénario dialogué complet avec coupures; version originale dactyl; divers (dactyl.)	[n.d.]
1	11	<i>Alaska</i> (tableau complet non joué) - Scénario sans dialogue; scénario dialogué (version originale dactyl.)	[n.d.]
1	12	<i>Alaska</i> - Version dactyl. photocopiée du 1er acte	[n.d.]
1	13	<i>Alaska</i> - Version dactyl. photocopiée du 2e acte	[n.d.]
<i>Vive monsieur le maire (Sans blague I et II) (1971-1972)</i>			
1	14	I) Ms. olographes - 1er et 2e scène à scène Ms. dactyl. - 1er scénario non dialogué Ms. dactyl. - 1er scénario dialogué Copie de travail «Hôtel des Amourettes» (divers)	[n.d.] 28 sept. 1970 [n.d.] [n.d.]
1	15	II) Ms. olographes - Survol des tableaux; 1er scène à scène (avec + ou - de dialogues) Ms. dactyl. - 1er scénario non dialogué Ms. olographes et dactyl. - 1er et 2e acte dialogués; ajout et distribution des chansons	[n.d.] 3 juin 1971 29 juillet 1971 [n.d.]
<i>I-2-3 Go! (janvier 1979)</i>			
1	16	Ms. olographes - 1er et 2e acte: scène à scène non dialogué; scène à scène avec un peu de dialogue. 1er acte: 1er scénario dialogué	[n.d.]
1	17	Ms. dactyl. - 1er acte: 2e scénario dialogué	[n.d.]
1	18	Ms. olographe et dactyl. - 1er acte: 3e scénario dialogué	[n.d.]
1	19	Ms. dactyl. - 1er acte: 1er scénario dialogué Ms. olographe - 2e acte: 1er scénario dialogué	[n.d.] [n.d.]
1	20	Ms. dactyl. - 2e acte: 2e scénario dialogué	[n.d.]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

1	21	Ms. dactyl. - 2e acte: 3e scénario dialogué	[n.d.]
---	----	---	--------

1	22	Trafic des personnages Programme-souvenir (janvier 1979), Journal <i>La Presse</i> (27 janvier 1979)	[n.d.] 1979
---	----	---	----------------

Fille demandée pour....

1	23	Ms. olographes - 1er acte: scénario dialogué, 1er et 2e tableau Ms. olographe - 2e acte: scénario dialogué, 3e acte	[n.d.] [n.d.]
---	----	--	------------------

2	1	Ms. dactyl. - 1er et 2e acte: 2e tableau Ms. dactyl. - 2e acte: texte final	[n.d.] [n.d.]
---	---	--	------------------

La course au mariage (1973-1974)

2	2	Ms. olographe - 1er acte	[n.d.]
---	---	--------------------------	--------

2	3	Ms. olographe - 2e acte	[n.d.]
---	---	-------------------------	--------

2	4	Ms. dactyl. - 1er et 2e acte	[n.d.]
---	---	------------------------------	--------

2	5	Ms. dactyl. - 1er acte	[n.d.]
---	---	------------------------	--------

2	6	Ms. dactyl. - 2e acte	[n.d.]
---	---	-----------------------	--------

2	7	Ms. dactyl. - 1er et 2e acte	[n.d.]
---	---	------------------------------	--------

2	8	Ms. dactyl. - 1er et 2e acte	[n.d.]
---	---	------------------------------	--------

2	9	Ms. dactyl. - 1er acte	[n.d.]
---	---	------------------------	--------

2	10	<i>Glamstar</i> - Projet de téléfilm et lettre d'accompagnement	[n.d.]
---	----	---	--------

2	11	<i>Glamstar</i> - Copie pour la télévision (1 de 2)	[n.d.]
---	----	---	--------

2	12	<i>Glamstar</i> - Copie pour la télévision (2 de 2)	[n.d.]
---	----	---	--------

2	13	Programmes-souvenir (2)	avril 1974
---	----	-------------------------	------------

Lâche la mienne... (septembre 1985)

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

2	14	Ms. olographes - 1er acte: scénario non dialogué; 1er et 2e acte: scénario dialogué	[n.d.]
2	15	Ms. olographe - 2e acte: scénario non dialogué	[n.d.]
2	16	Ms. dactyl. - 1er et 2e acte: scénario non dialogué	[n.d.]
2	17	Ms. dactyl. - 1er acte: scénario dialogué	[n.d.]
2	18	Textes finals - 1er et 2e acte	[n.d.]
2	19	Textes finals - 2e acte	[n.d.]

Pas à soir, j'ai mal à la tête (1986-1987)

2	20	Ms. olographes - 1er et 2e acte; scène «Sauvons le couple»; décor (premier jet)	[n.d.]
2	21	Ms. dactyl. - Monologue «Allergie aux médicaments»	[n.d.]
2	22	Ms. olographe et dactyl. - 1er acte: scénario dialogué	[n.d.]
2	23	Ms. olographe et dactyl. - 2e acte: scénario dialogué	[n.d.]
3	1	Texte final - 1er acte	[n.d.]
3	2	Texte final - 2e acte	[n.d.]
3	3	Programme-souvenir	1987

T'avais pas dit ça à môman! ou Le voleur honnête (1989-1990)
(tiré de la pièce anglaise *Turn the Light*)

3	4	Ms. olographes et dactyl. - 1er acte: 1er, 2e, 3e scène à scène Ms. olographe et dactyl - Scénario non dialogué (en 1 seul acte) Ms. olographes - 1er, 2e, 3e acte: scénario	[n.d.] [n.d.] [n.d.]
---	---	--	----------------------------

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

3	5	Ms. olographes - 1er et 2e acte: scénario dialogués	[n.d.]
3	6	Ms. dactyl. - 1er acte: scénario dialogué	[n.d.]
3	7	Ms. dactyl. - 2e acte: scénario dialogué	[n.d.]

Veux-tu ous-tu veux pas? (1986)

3	8	Ms. dactyl. - 1er acte écrit par Marcel Gamache	[n.d.]
3	9	Ms. dactyl. - 1er acte retouché par Gilles Latulippe et Claude Morin	[n.d.]
3	10	Ms. dactyl. - 1er acte retouché par Gilles Latulippe et Claude Morin	[n.d.]
3	11	Ms. dactyl. - 2e acte: scénario dialogué	1986
3	12	Texte final - 2e acte	12 oct. 1985
3	13	Texte final - 2e acte	20 janv.1986
3	14	Programme-souvenir	[1986]

Deux cerises, deux concombres (1978)
(*Mourir, c'est pas une vie*)

3	15	Ms. olographe et dactyl. - 1er acte	1978
3	16	Ms. dactyl. - Texte final	[n.d.]
3	17	Ms. olographe et dactyl. - 2e acte: 1er scénario dialogué	[n.d.]
3	18	Ms. olographe et dactyl. - 2e acte: 2e scénario dialogué	[n.d.]
3	19	Ms. olographe et dactyl. - 2e acte: 3e scénario dialogué	[n.d.]
3	20	Ms. dactyl. - 1er acte: texte final	1987
3	21	Ms. dactyl. - 2e acte: texte final	1987
3	22	Programme-souvenir	1979

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

Napoléonville (1971)

3	23	Ms. olographe - Résumé pour le programme-souvenir; scène à scène 1er acte; scène à scène début 2e acte	[n.d.]
		Ms. dactyl. - Scénario dialogué 1er et 2e acte (1re version)	[n.d.]
		Ms. dactyl. - 1er et 2e acte	[n.d.]

Les sept péchés capitaux (1977-1978)

7 tableaux: orgueil, envie, avarice, luxure, gourmandise, colère, paresse

3	24	Ms. olographe - Ordre des tableaux	[n.d.]
3	25	«L'orgueil» - 2 versions olographes	[n.d.]
4	1	«L'envie» - 2 versions olographes; 2 versions dactyl.; texte final	[n.d.]
4	2	«L'avarice» - 6 versions originales et finales	[n.d.]
4	3	«La luxure» - Scène à scène; scénario dialogué olographe; version dactyl.	[n.d.]
4	4	«La luxure» - 3 versions dactyl.	[n.d.]
4	5	«La gourmandise» - 3 versions olographes et dactyl.	[n.d.]
4	6	«La colère» - 7 versions olographes et dactyl.	[n.d.]
4	7	«La paresse» - 3 versions olographes	[n.d.]

Cocu ou pas cocu? (Le coffre) (1969)

4	8	Ms. olographes - Synopsis attribué à Claude Morin; scénario dialogué	[n.d.]
---	---	--	--------

Mourir, c'est pas une vie

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

4	9	Ms. olographes - 1er acte: 1er et 2e scène à scène; scénario dialogué	1978
---	---	---	------

4	10	Ms. olographes - 2e acte: 1er et 2e scène à scène; scénario dialogué Ms. olographe et dactyl. - 2e acte: 3e scène à scène	[n.d.]
---	----	--	--------

Un mari sans culotte

4	11	Ms. olographes - Résumé; scène à scène; scénario dialogué	
---	----	---	--

Le Barbier
(projet de comédie pour la télévision)

4	12	Scène à scène; scénario dialogué; scénario non dialogué dactyl.; ms. dactyl.	[n.d.]
---	----	--	--------

Arrive en ville (Tel père tel fils)

4	13	Ms. olographes - Scénario 1; scénario 2; scénario dialogué. Scénario dialogué dactyl.	[n.d.]
---	----	---	--------

Sors-la... (Becquer Bobo) (1987-1988)

4	14	Ms. olographes - Scénario 1er et 2e acte; décor; notes diverses - «bits» possibles; collage dialogue. Ms. dactyl. - Scène à scène	[n.d.] [n.d.]
---	----	--	------------------

L'Union contre les femmes (1981)

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
4	15	Ms. olographes - 1er acte: 1er scène à scène; 1er scénario dialogué Ms. olographe - 1er acte: 2e scénario dialogué Ms. olographes - 2e acte: 1er scène à scène; 1er scénario dialogué; scène à scène si ingénue	[n.d.] 4 mai 1981
4	16	Ms. dactyl. - 1er acte	mai 1981
4	17	Ms. dactyl. - 2e acte Ms. olographes - Distribution; scène à scène Ms. dactyl. - 1er acte (en partie) Ms. olographe - Scène reprises Ms. dactyl. - Documents divers	[n.d.]
<i>Des noces d'argent (Quand on naît millionnaire) (1981-1982)</i>			
4	18	Ms. olographes - 1er acte: 1er scène à scène; 2e scène à scène; scénario non dialogué Ms. olographes - 2e acte: 1er scène à scène; scénario non dialogué Ms. olographes et dactyl. - 1er et 2e acte scénario en partie dialogué	[n.d.]
4	19	Ms. olographes et dactyl. - 1er et 2e acte complet	janvier 1981
5	1	Ms. dactyl. - Documents divers et décor	janvier 1981
5	2	Ms. dactyl. - 1er acte - 1re version dialoguée	janvier 1981
5	3	Ms. dactyl. - 1er acte - 2e version dialoguée	[n.d.]
<i>J'ai mon voyage (1982-1983)</i>			
5	4	Ms. olographe - 1er acte: scénario dialogué	[n.d.]
5	5	Ms. olographe et dactyl. - 1er et 2e acte: scénario dialogué Ms. olographe - Pages de corrections 1 à 97	[n.d.]
<i>Miami II (J'ai mon voyage) (1983-1984)</i>			

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

5	6	Ms. olographes - 1er et 2e acte: scénario dialogué et reprises	[n.d.]
---	---	--	--------

5	7	Ms. dactyl. - 1er et 2e acte	[n.d.]
---	---	------------------------------	--------

Madame mon père (1989-1990)

5	8	Ms. olographes - Tableaux; personnages; enchaînements; divers; 1er et 2e acte: scène à scène	[n.d.]
---	---	--	--------

		Ms dactyl. - 1er et 2e acte: scénario non-dialogué; coupures; 1er et 2e acte: scénario dialogué	[n.d.]
--	--	---	--------

Sexshop II (1977)

5	9	Ms. dactyl. - 1er et 2e acte: scénario dialogué Programme-souvenir	1977 [n.d.]
---	---	---	----------------

Balconville, PQ (1985-1986)

(2 pièces en un acte qui deviendront une pièce en deux actes et un projet de cinéma)

Le lit de la grand'mère

A) joué par Olivier Guimond

5	10	Ms. dactyl. - Synopsis original 5 copies (Claude Morin) Ms. olographes - Scénario dialogué; décor Ms. dactyl. - Scénario dialogué avant les coupures; scénario dialogué	24 mai 1969 1969 [n.d.]
---	----	---	-------------------------------

B) joué par Gilles Latulippe (1978) (Projet pour
Télé métropole)

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
5	11	Ms. olographes et dactyl. - Scène à scène (4 versions) Ms. olographe - Scénario dialogué Ms. dactyl. - Scénario dialogué (2 versions)	[n.d.] [n.d.] [n.d.]
		<i>Su'l piton</i> C) joué par Gilles Latulippe et Fernand Gignac	
5	12	Ms. dactyl. - Scénario dialogué	[n.d.]
		D) <i>Le fond de cour</i> (pour la télévision) (mars 1978)	
5	13	Ms. olographes - 2e acte: scène à scène (2 versions) Ms olographe - Scénario dialogué Ms. dactyl. - Scénario dialogué	[n.d.] mars 1978 mars 1978
		E) <i>Balconville, PQ.</i> (1978-1979)	
5	14	Ms. olographe - 2e acte: scénario dialogué	[n.d.]
5	15	Ms. dactyl. - 1er et 2e acte: scénario dialogué	mai 1978
		F) <i>Balconville, PQ.</i> (version 1986)	
6	1	Ms. dactyl. - 1er acte	[n.d.]
6	2	Ms. dactyl. - 2e acte (incluant une photocopie)	[n.d.]
		G) Divers	
6	3	Ms. olographes divers	[n.d.]
		H) <i>Balconville, PQ.</i> - Le Film	
6	4	Ms. dactyl. - Scénario dialogué	24 sept. 1975
6	5	Texte final	sept. 1975

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

Salut Cocu

A) Version 1984-1985

6	6	Ms. olographes - Décor; 1er et 2e scène à scène dialogué du 1er et 2e acte; 1er scénario dialogué du 1er acte	[n.d.]
6	7	Ms olographes - 1er scénario dialogué du 2e acte; 1er scénario dialogué (en partie)	[n.d.]
6	8	Ms. dactyl. - 1er scénario dialogué: 1er acte	[n.d.]
6	9	Ms. dactyl. - 1er scénario dialogué: 2e acte	[n.d.]
6	10	Ms. dactyl. - 2e scénario dialogué: 1er acte	[n.d.]
6	11	Ms. dactyl. - 2e scénario dialogué: 2e acte	[n.d.]
6	12	Coupures et collages divers	[n.d.]
6	13	Texte final - Scénario dialogué: 1er et 2e acte	

B) Version 1992

6	14	Ms. dactyl. - Scénario dialogué en un acte	1992
---	----	--	------

En veux-tu des problèmes? (1987-1988)

7	1	Ms. dactyl. - 1er scénario dialogué: 1er et 2e acte	[n.d.]
7	2	Ms. dactyl. - 2e scénario dialogué: 1er et 2e acte	[n.d.]

Faut marier Ti-Pierre (comédie musicale) (1976)

7	3	Ms. olographes - 1er scène à scène, 1er et 2e acte; 2e scène à scène, 1er et 2e acte; scène à scène, 2e acte et projet divers Photocopie d'époque du 2e scène à scène revu et corrigé du 1er et 2e acte (l'original n'existe plus) Rare document qui porte la double signature de Gilles Latulippe et Claude Morin	[n.d.] 1975
7	4	Ms. dactyl. - 1er acte, avec coupures	[n.d.]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
7	5	Ms. dactyl. - 1er acte, avec coupures	[n.d.]
7	6	Ms. dactyl. - Scène à scène, 1er et 2e acte	[n.d.]
7	7	Ms. dactyl. - 2e acte	[n.d.]
7	8	Ms. dactyl. - 2e acte	[n.d.]
7	9	Décor; divers; «Bit du gladiateur» version olographe et dactyl.; programme-souvenir	[n.d.] janv. 1975

La sainte paix (pièce) (1998-1999)
(probablement dernière comédie dans le style purement burlesque où «bit», petits sketches intégrés)

7	10	Ms. dactyl. - Premier scène à scène du 1er et 2e acte; 2e scène à scène du 1er acte; texte où figurent clairement la réduction et les premières coupures	[n.d.] 1997
---	----	--	----------------

**Textes de toutes les oeuvres jouées au Théâtre
des Variétés de Montréal
(Documents textuels et informatiques)**

7	11	<i>Napoléonville</i> (1971) - 1er et 2e acte, 121 pages	[1998]
15	33	[Documents informatiques]. <i>Napoléonville</i>	1998
7	12	<i>Vive Monsieur le Maire (Sans blague II)</i> (1971-1972) - 1er et 2e acte, 113 pages	[1998]
15	26	[Documents informatiques]. <i>Vive Monsieur le Maire (Sans blague II)</i>	1998
7	13	<i>Pruneville</i> (1975) - Pièce en un acte, 62 pages	[1987 ou 1991]
15	36	[Documents informatiques]. <i>Pruneville</i>	1987
15	37	[Documents informatiques]. <i>Pruneville</i>	1991

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
7	14	<i>Les sept péchés capitaux</i> (1977-1978) - <i>L'avarice</i> , 26 pages; <i>L'envie</i> , 17 pages; <i>L'orgueil</i> , 34 pages; <i>La gourmandise</i> , 18 pages; <i>La colère</i> , 13 pages; <i>La paresse</i> , 12 pages; <i>La luxure</i> , 29 pages	[1988]
15	44	[Documents informatiques]. <i>Les sept péchés capitaux</i>	1988
7	15	<i>Fille demandée pour...</i> (1979-1980) - Comédie en deux actes - 1er acte, 80 pages; 2e acte, 73 pages	[1988, 1990]
15	19	[Documents informatiques]. <i>Fille demandée pour...</i>	1990
15	20	[Documents informatiques]. <i>Fille demandée pour...</i>	1990
15	21	[Documents informatiques]. <i>Fille demandée pour...</i> - Version originale 1978-1979	1988
7	16	<i>L'Union contre les femmes</i> (1981) - Comédie musicale - 2 actes, 133 pages	[1988]
15	27	[Documents informatiques]. <i>L'Union contre les femmes</i>	1988
7	17	<i>Faut marier Ti-Pierre</i> (1982-1983) - Comédie musicale - 1er et 2e acte, 166 pages	[1988]
15	18	[Documents informatiques]. <i>Faut marier Ti-Pierre</i>	1988
8	1	<i>J'ai mon voyage (Miami-Miami II)</i> (1982-1983) - 1er et 2e acte, 160 pages	[1988]
15	32	[Documents informatiques]. <i>J'ai mon voyage (Miami-Miami II)</i>	1988
8	2	<i>Un, deux, trois, Go!</i> (1983-1984) - Comédie musicale - 1er acte, 77 pages; paroles des chansons, 8 pages; 2e acte, 51 pages	[1988]
15	52	[Documents informatiques]. <i>Un, deux, trois, Go!</i>	1988

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
8	3	<i>Salut cocu!</i> (1984-1985) - Comédie en deux actes - 1er acte, 69 pages	[1988]
8	4	<i>Salut cocu!</i> (1984-1985) - Comédie en deux actes - 2e acte, 87 pages	[1988]
15	43	[Documents informatiques]. <i>Salut cocu!</i>	1988
8	5	<i>Balconville</i> (1985-1986) - Comédie en deux actes - 1er acte, 55 pages; 2e acte, 83 pages	[1985, 1992]
15	5	[Documents informatiques]. <i>Balconville</i>	1985, 1992
8	6	<i>Veux-tu ous 'tu veux pas?</i> (1985-1986) - 2e acte (seul), 97 pages; 1er acte (écrit par Marcel Gamache)	[1985, 1986, 1997]
15	54	[Documents informatiques]. <i>Veux-tu ous 'tu veux pas?</i>	1985, 1986, 1997
8	7	<i>Lâche la mienne pîs pogne la tienne!</i> (1985-1986) - 1er acte, 77 pages; 2e acte, 97 pages; ajout, 10 pages	[1980, 1985, 1987]
15	24	[Documents informatiques]. <i>Lâche la mienne pîs pogne la tienne!</i>	1980, 1985
15	25	[Documents informatiques]. <i>Lâche la mienne pîs pogne la tienne!</i>	1980, 1985, 1987
8	8	<i>Pas à soir, j'ai mal à la tête!</i> (1986-1987) - 1er acte, 72 pages; 2e acte, 86 pages	[1986, 1987]
15	35	[Documents informatiques]. <i>Pas à soir, j'ai mal à la tête!</i>	1986, 1997
8	9	<i>Les Sunshine Boys</i> , de Neil Simon (1987) - (traduction et adaptation) - 1er acte, 79 pages; 2e acte, 65 pages	[1987]
15	48	[Documents informatiques]. <i>Les Sunshine Boys</i>	1987

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
8	10	<i>Le voleur honnête</i> (1987) - Pièce en un acte, 67 pages	[1987]
15	28	[Documents informatiques]. <i>Le voleur honnête</i>	[1987]
8	11	<i>Le mangeur de nez</i> (1987) - Pièce en un acte, 60 pages	[1987]
15	28	[Documents informatiques]. <i>Le mangeur de nez</i>	[1987]
8	12	<i>La course au mariage</i> (1987-1988) - Comédie musicale - 1er acte, 73 pages; 2e acte, 59 pages	[1987]
15	11	[Documents informatiques]. <i>La course au mariage</i>	1987
8	13	<i>Becquer Bobo! (Sors-la si t'es un homme!)</i> (1987-1988) - 1er acte, 83 pages; 2e acte, 94 pages	[1987]
15	8	[Documents informatiques]. <i>Becquer Bobo! (Sors-la si t'es un homme!)</i>	1987
8	14	<i>Le juge</i> (1987-1988) - Courte pièce en un acte, 48 pages	[1988]
15	22	[Documents informatiques]. <i>Le juge</i>	1988
8	15	<i>Deux cerises, deux concombres</i> (1987-1988) - 1er acte, 76 pages; 2e acte, 76 pages	[1987]
15	15	[Documents informatiques]. <i>Deux cerises, deux concombres</i>	1987
9	1	<i>En veux-tu des problèmes?</i> (1987-1988) - Comédie musicale - 1er acte, 74 pages; 2e acte, 89 pages	[1988]
15	16	[Documents informatiques]. <i>En veux-tu des problèmes?</i>	1988
9	2	<i>T'avais pas dit ça à môman!</i> (1987-1988) - Pièce en un acte, 102 pages	[1987]
15	49	[Documents informatiques]. <i>T'avais pas dit ça à môman!</i>	1987

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
9	3	<i>Le cirque</i> (1988) - Comédie musicale en un acte, 80 pages	[1988, 1991]
15	10	[Documents informatiques]. <i>Le cirque</i>	1988, 1991
9	4	<i>L'une attend pas l'autre</i> (1988) - Comédie musicale - 1er acte, 50 pages; 2e acte, 29 pages	[1988]
15	26	[Documents informatiques]. <i>L'une attend pas l'autre</i>	1988
9	5	<i>Beau et chaud</i> (1988-1989) - Pièce en un acte, 67 pages	[1989]
15	6	[Documents informatiques]. <i>Beau et chaud</i>	1989
9	6	<i>T'avais pas dit ça à môman!</i> (juin 1989) - 1er acte, 68 pages; 2e acte, 49 pages; inventaire «bits» 2 pages (avril 1989)	[1989]
15	50	[Documents informatiques]. <i>T'avais pas dit ça à môman!</i>	1989
15	51	[Documents informatiques]. <i>T'avais pas dit ça à môman!</i>	1989
9	7	<i>Maudit que ça va mal! (L'agence)</i> (avril 1989) - Comédie en deux actes - 1er acte, 66 pages; 2e acte, 58 pages; «bits» en ouverture d'acte	[1989, 1995]
15	29	[Documents informatiques]. <i>Maudit que ça va mal!</i>	[1989, 1995]
15	30	[Documents informatiques]. <i>Maudit que ça va mal!</i>	1989
15	31	[Documents informatiques]. <i>Maudit que ça va mal!</i>	1989, 1995
9	8	<i>T'avais pas dit ça à môman!</i> (août 1989) - Pièce en deux actes - 1er acte, 76 pages; 2e acte, 79 pages	[1989]
15	50	[Documents informatiques]. <i>T'avais pas dit ça à môman!</i>	1989
15	51	[Documents informatiques]. <i>T'avais pas dit ça à môman!</i>	1989
9	9	<i>Une affaire de fou!</i> (1989-1990) - 1er acte, 85 pages; 2e acte, 87 pages; scène a scène, 2e acte, 15 pages; choix des sketches, 1 page	[1989-1990]
15	1	[Documents informatiques]. <i>Une affaire de fou!</i>	1989-1990

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
9	10	<i>Le Sexshop</i> (1989-1990) - Comédie musicale - 1er acte, 72 pages; 2e acte, 77 pages	[1990]
15	45	[Documents informatiques]. <i>Le Sexshop</i>	1990
15	46	[Documents informatiques]. <i>Le Sexshop</i>	1990
9	11	<i>Le Sexshop</i> (1989-1990) - Comédie musicale (premier jet - 1er acte, 71 pages; 2e acte, 49 pages; Add., 2 pages	[1990]
15	46	[Documents informatiques]. <i>Le Sexshop</i>	1990
9	12	<i>La nuit de noces</i> (1989-1990) - Pièce en un acte, 77 pages; scénario, 13 pages; choix des «bits»	[1989]
15	34	[Documents informatiques]. <i>La nuit de noces</i>	1989
9	13	<i>Madame mon père!</i> (1989-1990) - Comédie musicale - 1er et 2e acte, 100 pages	[1989]
15	37	[Documents informatiques]. <i>Madame mon père!</i>	1989
9	14	<i>Ça va mal à la shop (Sexshop II)</i> (1990-1991) - 1er acte, 64 pages; 2e acte, 69 pages; Add., 1 page	[1990-1991]
15	9	[Documents informatiques]. <i>Ça va mal à la shop (Sexshop II)</i>	1990-1991
9	15	<i>L'agence matrimoniale</i> (1991) - Pièce en un acte, 50 pages	[1991]
15	1	[Documents informatiques]. <i>L'agence matrimoniale</i>	1991
10	1	<i>Maudit menteur</i> (1991-1992) (<i>Pruneville</i>) - Comédie en un acte, 76 pages	[1991]
15	36	[Documents informatiques]. <i>Maudit menteur</i>	1991
10	2	<i>En veux-tu des problèmes!</i> (reprise 1991-1992) - Pièce en un acte, 72 pages	[1991]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
15	17	[Documents informatiques]. <i>En veux-tu des problèmes!</i>	1991
10	3	<i>Le grand swing!</i> (1991-1992) - Pièce en un acte, 79 pages	[1991]
15	53	[Documents informatiques]. <i>Le grand swing!</i>	1991
10	4	<i>La course au mariage</i> (1992) - Pièce en deux actes - 1er acte, 73 pages; 2e acte, 59 pages	[1992]
15	14	[Documents informatiques]. <i>La course au mariage</i>	1992
10	5	<i>La course au mariage</i> (version 1992, saison 1992-1993) - Pièce en un acte, 93 pages	[1992]
15	12	[Documents informatiques]. <i>La course au mariage</i>	1992
10	6	<i>Salut Cocu!</i> (1992-1993) - Comédie en un acte, 103 pages	[1992]
15	42	[Documents informatiques]. <i>Salut Cocu!</i>	1992
10	7	<i>La course au mariage</i> (1993) - 1er acte, 61 pages; 2e acte, 56 pages	[1992]
15	13	[Documents informatiques]. <i>La course au mariage</i>	1992
10	8	<i>Lâche la mienne pîs pogne la tienne!</i> (1993) - 1er acte, 78 pages; 2e acte, 99 pages	[1992-1993]
15	55	[Documents informatiques]. <i>Lâche la mienne pîs pogne la tienne!</i>	1992-1993
10	9	<i>Le juge</i> (1993-1994) - Courte pièce en un acte, 55 pages	[1993]
15	23	[Documents informatiques]. <i>Le juge</i>	1993
10	10	<i>Attention, la v'là!</i> (1993-1994) - Pièce en un acte, 107 pages	[1993]
15	4	[Documents informatiques]. <i>Attention, la v'là!</i>	1993

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
10	11	<i>Beau et chaud</i> (1994) - Pièce en un acte, 61 pages	[1994]
15	7	[Documents informatiques]. <i>Beau et chaud</i>	1994
10	12	<i>Un rire, un gag!</i> (mars 1995) - Comédie à sketches - Inventaire des rôles, 1 page; inventaire des blocs, 3 pages; 12 blocs: 1, 5 pages; 2, 12 pages; 3, 13 pages; 4, 19 pages; 5, 9 pages; 6, 3 pages; 7, 8 pages; 8, 9 pages; 9, 6 pages; 10, 7 pages; 11, 9 pages; 12, 7 pages; 13, 11 pages; 14, 8 pages, b, 8 pages; h, 14 pages	[1995]
15	39	[Documents informatiques]. <i>Un rire, un gag!</i>	1995
10	13	<i>Un rire, un gag!</i> (févr. 1995) - (Inventaire évolutif) - Sketches-1, 13 pages; sketches-2, 10 pages; groupe-thèmes-1, 12 pages; groupe-thèmes-2, 7 pages; groupe-thèmes-3, 7 pages; groupe-thèmes-4, 9 pages et trafic des comédiens; décors, 2 pages (lieux des diff. blocs); titre, 1 page; sketch-démons, 6 pages (<i>l'accident</i>); bloc J, 19 pages (3 sketches intégrés)	[1995]
15	38	[Documents informatiques]. <i>Un rire, un gag!</i>	1995
10	14	<i>Salut Cocu!</i> (été 1995) - Comédie en deux actes - 1er acte, 68 pages; 2e acte, 83 pages	[1995-1996]
15	42	[Documents informatiques]. <i>Salut Cocu!</i>	1995-1996
10	15	Bit «Allah» - 12 pages	[1991]
		Bit «Le mix» - 5 pages	[1991]
		Bit «L'Amiral» - Comédie en un acte, 31 pages	[n.d.]
15	36	[Documents informatiques]. «Allah»	1991
		[Documents informatiques]. «Le mix»	1991
15	3	[Documents informatiques]. «L'Amiral»	[n.d.]
10	16	<i>La sainte paix</i> (1998-1999) - Pièce en deux actes	[1998]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

15	40	[Documents informatiques]. <i>La sainte paix</i> - 1er scène à scène, 1er et 2e acte; 2e scène à scène du 1er acte; réduction et premières coupures	1998
----	----	---	------

10	17	Inventaire des textes manuscrits des comédies et comédies musicales jouées au Théâtre des Variétés de Montréal et répertoire des oeuvres en ordre chronologique, par Claude Morin	1998
----	----	---	------

**TEXTES DES SKETCHES JOUÉS À L'ÉMISSION
LES DÉMONS DU MIDI, RADIO-CANADA
(TÉLÉVISION)
(Documents textuels et informatiques)**

11	1	Sketches 1-15	[1987-1990]
----	---	---------------	-------------

16	2-3	[Documents informatiques]. Sketches 1-15	1987-1990
----	-----	--	-----------

11	2	Sketches 16-30	[1987-1990]
----	---	----------------	-------------

16	3-4	[Documents informatiques]. Sketches 16-30	1987-1990
----	-----	---	-----------

11	3	Sketches 31-45	[1987-1990]
----	---	----------------	-------------

16	4-6	[Documents informatiques]. Sketches 31-45	1987-1990
----	-----	---	-----------

11	4	Sketches 46-60	[1988, 1992]
----	---	----------------	--------------

16	6	[Documents informatiques]. Sketches 46-60	1988, 1992
----	---	---	------------

11	5	Sketches 61-75	[1988-1990]
----	---	----------------	-------------

16	6-7	[Documents informatiques]. Sketches 61-75	1988-1990
----	-----	---	-----------

11	6	Sketches 76-90	[1988-1990]
----	---	----------------	-------------

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
16	7-8	[Documents informatiques]. Sketches 76-90	1988-1990
11	7	Sketches 91-100 (non imprimés)	[1988]
16	8	[Documents informatiques]. Sketches 91-100	1988
16	9	[Documents informatiques]. Sketches 101-108, 110-112, 114-116, 118-120, 124 (textes de Marcel Gamache)	1988
		[Documents informatiques]. Sketches 109, 113, 117, 121, 122, 123 (incomplets)	1988, 1989, 1991
11	8	Sketches 125-140	[1988-1990]
16	10	[Documents informatiques]. Sketches 125-140	1988-1990
11	9	Sketches 141-155	[1988-1992]
16	10-12	[Document informatiques]. Sketches 141-155	1988-1992
11	10	Sketches 156-170	[1988]
16	12	[Documents informatiques]. Sketches 156-170	1988
11	11	Sketches 171-185	[1988-1990]
16	13-14	[Documents informatiques]. Sketches 171-185	1988-1990
11	12	Sketches 186-200	[1988-1989]
16	14	[Documents informatiques]. Sketches 186-200	1988-1989
11	13	Sketches 201-215	[1988-1990]
16	15	[Documents informatiques]. Sketches 201-215	1988-1990

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
11	14	Sketches 216-230	[1988-1990]
16	15-17	[Documents informatiques]. Sketches 216-230	1988-1990
12	1	Sketches 231-245	[1988-1991]
16	17-18	[Documents informatiques]. Sketches 231-245	1988-1991
12	2	Sketches 246-260	[1988-1991]
16	18	[Documents informatiques]. Sketches 246-260	1988-1991
12	3	Sketches 261-275	[1988-1991]
16	19	[Documents informatiques]. Sketches 261-275	1988-1991
12	4	Sketches 276-290	[1989-1991]
16	19-20	[Documents informatiques]. Sketches 276-290	1989-1991
12	5	Sketches 291-305	[1989-1990]
16	20-21	[Documents informatiques]. Sketches 291-305	1989-1990
12	6	Sketches 306-320	[1989, 1991]
16	21	[Documents informatiques]. Sketches 306-320	1989, 1991
12	7	Sketches 321-335	[1989, 1990, 1992]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
16	22	[Documents informatiques]. Sketches 321-335	1989, 1990, 1992
12	8	Sketches 336-350	[1989-1990]
16	22- 23	[Documents informatiques]. Sketches 336-350	1989-1990
12	9	Sketches 351-365	[1989]
16	23- 24	[Documents informatiques]. Sketches 351-365	1989
12	10	Sketches 366-380	[1989-1990]
16	24	[Documents informatiques]. Sketches 366-380	1989-1990
12	11	Sketches 381-395	[1989-1990, 1992]
16	25	[Documents informatiques]. Sketches 381-395	1989-1990, 1992
12	12	Sketches 396-410	[1989]
16	26- 27	[Documents informatiques]. Sketches 396-410	1989
12	13	Sketches 411-425	[1989-1990]
16	27- 28	[Documents informatiques]. Sketches 411-425	1989-1990
13	1	Sketches 426-436, 438-440	[1989-1990]
16	28	[Documents informatiques]. Sketches 426-436, 438-440	1989-1990
13	2	Sketches 441-455	[1990]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
16	29	[Documents informatiques]. Sketches 441-455	1990
13	3	Sketches 456-470	[1990, 1992]
16	29-30	[Documents informatiques]. Sketches 456-470	1990, 1992
13	4	Sketches 471-484 (485-490 non écrits)	[1990]
16	30-31	[Documents informatiques]. Sketches 471-484	1990
13	5	Sketches 491-505	[1990]
16	31-32	[Documents informatiques]. Sketches 491-505	1990
13	6	Sketches 506-520	[1990]
16	32	[Documents informatiques]. Sketches 506-520	1990
13	7	Sketches 521-535	[1990]
16	33	[Documents informatiques]. Sketches 521-535	1990
13	8	Sketches 536-550	[1990]
16	33-34	[Documents informatiques]. Sketches 536-550	1990
13	9	Sketches 551-565	[1990-1991]
16	34-35	[Documents informatiques]. Sketches 551-565	1990-1991
13	10	Sketches 566-580	[1991]
16	35	[Documents informatiques]. Sketches 566-580	1991

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
13	11	Sketches 581-595	[1991]
16	35-36	[Documents informatiques]. Sketches 581-595	1991
13	12	Sketches 596-610	[1991-1992]
16	36-37	[Documents informatiques]. Sketches 596-610	1991-1992
13	13	Sketches 611-625	[1991]
16	37-38	[Documents informatiques]. Sketches 611-625	1991
13	14	Sketches 626-640	[1991-1992]
16	38	[Documents informatiques]. Sketches 626-640	1991-1992
14	1	Sketches 641-655	[1991-1992]
16	39	[Documents informatiques]. Sketches 641-655	1991-1992
14	2	Sketches 656-670	[1992]
16	39-40	[Documents informatiques]. Sketches 656-670	1992
14	3	Sketches 671-685	[1992]
16	40-41	[Documents informatiques]. Sketches 671-685	1992
14	4	Sketches 686-700	[1992]
16	41	[Documents informatiques]. Sketches 686-700	1992
14	5	Sketches 701-712	[1992-1993]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
16	42	[Documents informatiques]. Sketches 701-712	1992-1993
14	6	Inventaire des textes des sketches des <i>Démons du midi</i> , par Claude Morin	[1993]
16	1	[Documents informatiques]. Inventaire des textes des sketches des <i>Démons du midi</i> , par Claude Morin	1993