

**Manuscript  
Division**

**Division des  
manuscrits**

## **FONDS PAULINE PARÉ**

# **R604**

**Instrument de recherche no 2152 / Finding Aid No. 2152**

Préparé en 1998 par Andrée Lavoie pour les  
Archives sociales et culturelles

Prepared in 1998 by Andrée Lavoie for the Social and  
Cultural Archives

**TABLE DES MATIÈRES**

NOTICE D'INVENTAIRE. .... iii

DOCUMENTS RELATIFS À LA RÉALISATION DE *L'HEURE DU CONCERT* ..... 1

STATISTIQUES SUR LES ÉMISSIONS MUSICALES À RADIO-CANADA ..... 14

ESQUISSES ET DESSINS TECHNIQUES ..... 15

## FONDS PAULINE PARÉ (1928-1996)

**Fonds Pauline Paré** (R604). - 1954-1986. 0,77 mètres de documents textuels. - 227 photographies.  
- 52 dessins de décors.

### Notice biographique

Pauline Paré est née le 20 janvier 1928 à Plessisville (Québec). Elle entreprend des études musicales, d'abord avec sa mère, organiste et professeur de piano, puis avec le compositeur Rodolphe Mathieu, directeur-fondateur de l'Institut canadien de musique d'où elle obtiendra un diplôme.

Madame Paré commence sa carrière à la télévision de Radio-Canada le 15 décembre 1954 où elle est, jusqu'en 1970, script-assistante au service des émissions musicales comme *L'Heure du concert*, *Concerts pour la jeunesse* et *Les Beaux Dimanches*. Son travail consiste à seconder le réalisateur pendant la préparation des émissions. Elle doit, entre autres, dresser la liste détaillée des besoins en décors, maquillages, costumes, accessoires, graphiques, artistes, répétitions, aide à sélectionner et engager les exécutants, tient un relevé quotidien des heures de répétition et dresse l'état des frais de l'émission, prépare les textes annotés pour l'aiguilleur, les bruiteurs et techniciens du son.

Le 1er décembre 1970, Pauline Paré est nommée réalisatrice au service des émissions musicales à la radio FM de Radio-Canada, poste qu'elle occupe jusqu'à sa retraite en 1993. Elle réalise, de 1970 à 1993, les émissions quotidiennes, hebdomadaires et bihebdomadaires: *Au risque de vous plaire* (chansons françaises), *Avec ou sans soleil* (musique douce), *Fêtes et anniversaires* (musique classique), *À fleur de nuit* (chansons françaises et musique classique), *Pour ceux qui aiment* (émissions à thème) et *Musique de table* (classique). De 1970 à 1993, elle s'occupe aussi de la réalisation, de la coordination et de l'enregistrement des concerts de l'Orchestre symphonique de Montréal ainsi que d'une sélection des concerts d'autres orchestres au Canada. Elle est également responsable de la production et réalisation de l'émission *Concert de la francophonie*, diffusée en direct en France, en Belgique, en Suisse et au Canada, le 2 novembre 1986, en l'honneur du 50e anniversaire de Radio-Canada.

En 1991, Mme Paré est récipiendaire du Prix du président (Société Radio-Canada) «...pour avoir fait preuve d'une grande rigueur professionnelle, d'un souci de la qualité, d'un désir d'excellence et d'un enthousiasme inlassable; pour avoir contribué à la promotion des musiciens canadiens au Canada et à l'étranger, et par le fait même, au rayonnement de la SRC». Un an plus tard, soit en 1992, elle reçoit la médaille du Gouverneur général du Canada.

Pauline Paré décède à Montréal, le 22 mars 1996.

### Portée et contenu

Le fonds comprend une série constituée de documents textuels, de photographies, de dessins et esquisses de décors relatifs à la réalisation, principalement de la série *L'Heure du concert*, télévisée à Radio-Canada, ainsi qu'une série comprenant des statistiques sur les émissions musicales diffusées également à Radio-Canada. Ces documents ont été créés, pour la plupart, et conservés par Mme Pauline Paré en tant que script-assistante à la production et à la réalisation des émissions musicales.

Série 1: Documents relatifs à la réalisation de l'émission *L'Heure du concert*. - 1954-1972, 1986. - 0,65 mètres de documents textuels. - 226 photographies. - 52 dessins techniques et esquisses de décors.

La série comprend les documents relatifs à la production et à la réalisation d'émissions de la série *L'Heure du concert*, télévisée à Radio-Canada à partir de 1954 jusqu'aux années 1970, dont quelques émissions ont été présentées dans le cadre de la série *Les Beaux Dimanches*. Les dossiers sur chacune des émissions peuvent comprendre, entre autres, des bulletins de service, des mémoires internes, des budgets de production, des scripts, des relevés de répétitions des artistes, des relevés des cachets des musiciens, chanteurs, danseurs, etc., des coupures de presse. La série comprend aussi quelques dossiers relatifs à la réalisation d'autres émissions musicales présentées à Radio-Canada, soit: *Concerts pour la jeunesse*, *À la claire fontaine*, *Sénérades estivales*. Des photographies, des dessins techniques ainsi que des esquisses des décors accompagnent aussi certains dossiers (se référer à l'instrument de recherche MSS2152 pour la liste des dossiers). (Contenants 1-3, 5-6, 7)

Présentant des opéras, des opérettes, des ballets, des récitals ainsi que des concerts, *L'Heure du concert*, une des émissions les plus prestigieuses de Radio-Canada, est réalisée à tour de rôle ou suivant les périodes par François Bernier, Pierre Mercure, Noël Gauvin, Guy Parent, Jean-Yves Landry et Pierre Morin, assistés par Pauline Paré. Les mises en scène sont réalisées par, entre autres, Paul Buissonneau, Jean Doat, Rupert Caplan, Jean Gascon, Jean-Louis Roux, Maurice Sarrazin. Ont travaillé aux décors: Michel Ambrogi, Robert Prévost, Jean-Claude Rinfret, Frédéric Back, Alexis Chiriaeff, Claude Fortin. L'opéra *Le Barbier de Séville*, présenté le 7 mars 1965, a remporté un trophée Emmy de la National Academy of Television, Arts and Sciences, à New York. Cette récompense avait pour but de souligner la valeur exceptionnelle d'une émission produite à l'extérieur des États-Unis.

Série 2: Statistiques sur les émissions musicales présentées à Radio-Canada. - 1954-1963. - 0,11 mètres de documents textuels. - 1 photographie.

La série comprend des statistiques et des compilations des oeuvres musicales de compositeurs canadiens jouées au réseau français de la télévision de Radio-Canada, entre 1954 et 1963; un relevé des programmes, commentateurs, chefs d'orchestre, solistes, etc., de la série *Concerts pour la jeunesse*, de 1955 à 1958; des statistiques générales sur la série *L'Heure du concert*, de 1954 à 1961. Une photographie du chef d'orchestre François Bernier est également incluse. (Contenants 4 et 6)

**Source immédiate d'acquisition**

Les documents ont été acquis par donation de Cécile et Huguette Paré, soeurs de Pauline Paré, Montréal (Québec), en 1997.

**Restrictions:** aucune.

**Instrument de recherche:** répertoire numérique des dossiers, MSS2152.

# FONDS PAULINE PARÉ

## R604

Contenant	Dossier	Sujet	Date
<b>DOCUMENTS RELATIFS À LA RÉALISATION DE <i>L'HEURE DU CONCERT</i></b>			
1	1	<i>L'Heure du concert</i> - Émissions du 7 octobre 1954; 24, 31 mars; 7, 14, 21, 28 avril; 5, 12, 26 mai; 2, 9, 16, 23 juin 1955 Production et réalisation: Pierre Mercure et Noël Gauvin (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1954-1955
1	2	<i>Concerts pour la jeunesse</i> - Saison 1955-1956 Réalisation: François Bernier et Gilles Potvin	1955-1956
1	3	<i>L'Heure du concert</i> - Émissions de septembre-décembre 1955; janvier-avril 1956 Production et réalisation: Pierre Mercure, Noël Gauvin, F. Coleman, G. Parent (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1955-1956
1	4	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 27 octobre 1955 Orchestre de 42 musiciens dirigés par Roland Leduc Production et réalisation: François Bernier	1955
1	5	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 10 novembre 1955 <i>L'Histoire du soldat</i> , de Stravinsky Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi une photo, voir contenant 6)	1955

Contenant	Dossier	Sujet	Date
1	6	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 8 décembre 1955 Orchestre de chambre de l'Université McGill dirigé par Alexander Brott Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi une photo, voir contenant 6)	1955
1	7	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 15 décembre 1955 <i>La Generentola</i> (Cinderella), de Rossini (version abrégée) Production et réalisation: François Bernier	1955
1	8	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 29 décembre 1955 Concert sous la direction de Jean Deslauriers Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des dessins techniques, voir contenant 5, dossier 1)	1955
1	9	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 12 janvier 1956 Orchestre de 36 musiciens dirigés par Geoffrey Waddington Production et réalisation: François Bernier	1956
1	10	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 19 janvier 1956 Concert de 42 musiciens dirigés par Arthur Davison et danseurs du New York City Ballet dirigés par George Balanchine Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1956
1	11	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 9 février 1956 <i>Ballet Coppelia</i> Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi une photo, voir contenant 6)	1956
1	12	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 23 février 1956 Concert de 42 musiciens dirigés par Jean-Marie Beaudet Production et réalisation: François Bernier	1956

Contenant	Dossier	Sujet	Date
1	13	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 8 mars 1956 <i>Les Noces</i> , de Stravinsky Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des dessins techniques des décors, voir contenant 5, dossier 2)	1956
1	14	<i>L'Heure du concert</i> - Correspondance	1955-1956
1	15	<i>L'Heure du concert</i> et <i>Concerts pour la jeunesse</i> - Programmes et budgets, saison 1956-1957 Production et réalisation: François Bernier, Pierre Mercure, Guy Parent	1956-1957
1	16	<i>L'Heure du concert</i> - Projets de programmes et budgets, saison 1956-1957 Production et réalisation: François Bernier	1956-1957
1	17	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 4 octobre 1956 Concert dirigé par Wilfrid Pelletier et un chœur de 16 voix dirigé par Marcel Laurencelle Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des dessins techniques et des esquisses de décors, voir contenant 5, dossier 3)	1956
1	18	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 11 octobre 1956 <i>The Old Maid and the thief</i> , de Gian-Carlo Menotti Production et réalisation: François Bernier	1956
1	19	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 18 octobre 1956 Concert dirigé par Ernesto Barbini et chœur de 16 voix dirigé par Marcel Laurencelle Production et réalisation: Pierre Mercure	1956
1	20	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 25 octobre 1956 Concert dirigé par Roland Leduc Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1956



Contenant	Dossier	Sujet	Date
1	21	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 15 novembre 1956 Concert dirigé par Igor Markevitch, chœur dirigé par Marcel Laurencelle et ballet Production et réalisation: François Bernier (Comprend des photos, voir contenant 6, ainsi que des dessins techniques, voir contenant 5, dossier 4)	1956
1	22	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 22 novembre 1956 Concert dirigé par Wilfrid Pelletier Production et réalisation: François Bernier	1956
1	23	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 29 novembre 1956 <i>Oedipus Rex</i> , de Igor Stravinsky (Comprend seulement des photos, voir contenant 6)	1956
1	24	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 6 décembre 1956 Concert de l'Ensemble à cordes de McGill, dirigé par Alexander Brott Production et réalisation: Guy Parent	1956
1	25	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 27 décembre 1956 <i>L'Enfant et les sortilèges</i> , de Maurice Ravel Production et réalisation: François Bernier (Comprend des photos, voir contenant 6, ainsi que des dessins techniques, voir contenant 5, dossier 5)	1956
1	26	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 27 décembre 1956 Textes français et anglais et musique de <i>L'Enfant et les sortilèges/The Bewitched Child</i> - Imprimé avec annotations Production et réalisation: François Bernier	1956
1	27	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 10 janvier 1957 Concert dirigé par Roland Leduc et ballet Production et réalisation: François Bernier (Comprend des photos, voir contenant 6, ainsi que des dessins techniques, voir contenant 5, dossier 6)	1957

Contenant	Dossier	Sujet	Date
1	28	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 27 janvier 1957 <i>Lord Byron's love letter</i> de Raffaello de Bandfield (Comprend aussi un dessin technique, voir contenant 5, dossier 7)	1957
1	29	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 7 février 1957 Concert dirigé par Igor Markevitch et soliste Maureen Forrester Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des dessins techniques, voir contenant 5, dossier 8)	1957
1	30	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 21 février 1957 <i>Wozzeck</i> , d'Alban Berg Production et réalisation: François Bernier (Comprend seulement des photos, voir contenant 6)	1957
1	31	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 28 février 1957 Concert dirigé par Roland Leduc et les Ballets modernes de Paris et les Grands Ballet canadiens Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi un dessin technique, voir contenant 5, dossier 9)	1957
1	32	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 7 mars 1957 <i>Le barbier de Séville</i> , de Rossini Production et réalisation: François Bernier	1957
1	33	<i>Concerts pour la jeunesse</i> - Émission du 27 avril 1957 Concert dirigé par Roland Leduc Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des dessins techniques, voir contenant 5, dossier 10)	1957
1	34	<i>L'Heure du concert</i> - Rapport financier et liste des émissions de la saison 1957-1958 incluant lettres Production et réalisation: François Bernier	1956-1958

Contenant	Dossier	Sujet	Date
1	35	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 24 septembre 1957 <i>Faust</i> , de Gounod Production et réalisation: François Bernier (Comprend des photos, voir contenant 6, ainsi que des dessins techniques, voir contenant 5, dossiers 11 et 12)	1957
1	36	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 8 octobre 1957 Concert dirigé par Jean Fournet; violoniste Hyman Bress et les Grands Ballets canadiens Production et réalisation: François Bernier	1957
1	37	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 22 octobre 1957 <i>Glen Gould</i> <i>Le mariage</i> , de Moussorgsky Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des dessins techniques, voir contenant 5, dossier 13)	1957
1	38	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 5 novembre 1957 New York City Ballet, dirigé par George Balanchine Production et réalisation: François Bernier (Comprend une photo, voir contenant 6, ainsi que des dossiers techniques et esquisses de décors, voir contenant 5, dossier 14)	1957
1	39	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 19 novembre 1957 Concert dirigé par Roland Leduc Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des dessins techniques, voir contenant 5, dossier 15)	1957
1	40	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 3 déc. 1957 Ballet <i>Petrouchka</i> , d'Igor Stravinsky Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1957
1	41	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 17 décembre 1957 Concert dirigé par Alexander Brott: <i>L'Oratorio de Noël</i> , de Bach (version abrégée) Production et réalisation: François Bernier	1957

Contenant	Dossier	Sujet	Date
1	42	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 31 décembre 1957 <i>L'Enfant et les sortilèges</i> , Colette et Maurice Ravel (reprise) Production et réalisation: François Bernier	1957
2	1	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 14 janvier 1958 Concert dirigé par Jacques Beaudry Production et réalisation: François Bernier	1958
2	2	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 28 janvier 1958 <i>Le Porte-rêve</i> , ballet de Clermont Pépin et d'Éloi de Grandmont Production et réalisation: François Bernier	1958
2	3	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 11 février 1958 <i>Madame Butterfly</i> , de Puccini Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1958
2	4	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 25 février 1958 Ballet espagnol Ximenez-Vargas Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1958
2	5	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 11 mars 1958 <i>Paillasse</i> , de Leoncavallo Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi une photo, voir contenant 6)	1958
2	6	<i>À la claire fontaine</i> - Émission de juillet 1958 Production et réalisation: François Bernier (Comprend seulement des coupures de journaux)	1958
2	7	<i>L'Heure du concert</i> - Saison 1958-1959 Notes générales	1958-1959

Contenant	Dossier	Sujet	Date
2	8	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 9 octobre 1958 (1/2) <i>La grande duchesse de Gerolstein</i> , de Jacques Offenbach Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des photos, voir contenant 6, ainsi que des dessins techniques, voir contenant 5, dossier 16)	1958
2	9	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 9 octobre 1958 (2/2) <i>La grande duchesse de Gerolstein</i> , de Jacques Offenbach Production et réalisation: François Bernier	1958
2	10	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 23 octobre 1958 Rudolf Firkush, Leontyne Price et les danseurs Violette Verdy et Scott Douglas de New York Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi une photo, voir contenant 6)	1958
2	11	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 6 novembre 1958 Les Grands Ballets canadiens et le pianiste Charle Rosen Production et réalisation: Jean-Yves Landry (Comprend aussi une photo, voir contenant 6)	1958
2	12	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 20 novembre 1958 <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i> , de Paul Claudel et Arthur Honegger Production et réalisation: Pierre Mercure (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1958
2	13	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 4 décembre 1958 Concert dirigé par Jean Beaudet Production et réalisation: François Bernier, Pierre Mercure (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1958
2	14	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 1 <sup>er</sup> janvier 1959 Concert de jazz dirigé par Michel Legrand: <i>Michel Legrand voyage/Holiday with Michel Legrand</i> (entre autres invités: Félix Leclerc et Charles Aznavour). Comprend aussi budgets des émissions du 12 février et 4 mars 1959 Production et réalisation: François Bernier	1959

Contenant	Dossier	Sujet	Date
2	15	<i>Sénérades estivales</i> - Émissions de juillet 1959 Production et réalisation: Jean-Yves Landry (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1959
2	16	Festivals de Montréal - <i>Barbe Bleue</i> , d'Offenbach	1959
2	17	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 8 octobre 1959 <i>Le roi David</i> , de René Morax et Arthur Honegger Production et réalisation: Pierre Mercure (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1959
2	18	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 5 novembre 1959 Concert dirigé par Igor Markevitch Production et réalisation: François Bernier	1959
2	19	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 3 décembre 1959 <i>La voix humaine</i> , de Jean Cocteau, avec Pierrette Alarie, les Grands Ballets canadiens; André Navarra, violoncelliste Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1959
2	20	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 24 décembre 1959 (1/2) <i>L'Histoire de Daniel</i> Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des photos, voir contenant 6, ainsi que des dessins techniques, voir contenant 5, dossier 17)	1959
2	21	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 24 décembre 1959 (2/2) <i>The Play of Daniel</i> , a thirteenth-Century musical Drama, edited by Noah Greenberg, Oxford University Press, 1919, 117p. Production et réalisation: François Bernier	1959
2	22	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 11 février 1960 <i>Manon</i> , de Massenet Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1960
2	23	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 10 mars 1960 The New York City Ballet (oeuvres d'Igor Stravinski) Production et réalisation: Pierre Mercure	1960

Contenant	Dossier	Sujet	Date
2	24	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 15 avril 1960 (1/3) <i>Les dialogues des Carmélites</i> , de Georges Bernanos et Francis Poulenc Production et réalisation: François Bernier (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1960
2	25	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 15 avril 1960 (2/3) <i>Les dialogues des Carmélites</i> , de Georges Bernanos et Francis Poulenc Production et réalisation: François Bernier	1960
2	26	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 15 avril 1960 (3/3) <i>Les dialogues des Carmélites</i> , de Georges Bernanos et Francis Poulenc Production et réalisation: François Bernier	1960
2	27	<i>Sérénades estivales</i> - Émission du 3 juillet 1960 Concert dirigé par Jean Deslauriers (Comprend seulement une photo, voir contenant 6)	1960
3	1	<i>Une mesure de silence</i> , opéra de Maurice Blackburn, mars et juin 1959 (Comprend seulement des coupures de presse)	1959
3	2	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 29 septembre 1960 <i>La Bohème</i> , de Puccini Production et réalisation: Pierre Mercure (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1960
3	3	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 9 octobre 1960 L'Opéra de Pékin (Comprend seulement des photos, voir contenant 6)	1960
3	4	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 13 octobre 1960 <i>La veuve joyeuse</i> (Comprend seulement des photos, voir contenant 6)	1960
3	5	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 27 octobre 1960 Ballet Nicolaïs Alexander Brott (Comprend seulement des photos, voir contenant 6)	1960

Contenant	Dossier	Sujet	Date
3	6	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 24 novembre 1960 <i>Pelléas et Mélisande</i> , de Maurice Maeterlinck et Claude Debussy Production et réalisation: Pierre Mercure	1960
3	7	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 22 décembre 1960 Concert à la Basilique de Québec Production et réalisation: Pierre Mercure	1960
3	8	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 12 janvier 1961 <i>Pulchinella</i> Production et réalisation: Pierre Mercure (Comprend seulement des photos, voir contenant 6)	1961
3	9	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 26 janvier 1961 <i>La musique qui fait Popp</i> Production et réalisation: Pierre Mercure (Comprend seulement des photos, voir contenant 6)	1961
3	10	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 9 mars 1961 <i>Orphée</i> , de Christophe Willibald Glück Production et réalisation: Pierre Mercure (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1961
3	11	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 26 octobre 1961 <i>Carmen</i> , de Bizet Production et réalisation: Jean-Yves Landry (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1961
3	12	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 16 novembre 1961 <i>New York City Ballet</i> Production et réalisation: Pierre Mercure (Comprend aussi un dessin technique, voir contenant 5, dossier 18)	1961
3	13	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 21 décembre 1961 <i>L'Enfance du Christ</i> , d'Hector Berlioz Production et réalisation: Jean-Yves Landry	1961



Contenant	Dossier	Sujet	Date
3	14	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 1 <sup>er</sup> et 2 février 1962 (1/2) <i>Le château de Barbe-Bleue</i> , de Béla Bartok Production et réalisation: Pierre Mercure (Comprend aussi un dessin technique, voir contenant 5, dossier 19)	1962
3	15	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 1 <sup>er</sup> et 2 février 1962 (2/2) <i>Le château de Barbe-Bleue</i> , de Béla Bartok Partition imprimée avec annotations (Vienne, 1921) Production et réalisation: Pierre Mercure	1962
3	16	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 22 février 1962 Les Grands Ballets canadiens et le pianiste Marek Jablonski Production et réalisation: François Bernier	1962
3	17	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 14 octobre 1962 Concert de l'Orchestre de Radio-Canada dirigé par Josef Krips; Léopold Simoneau et Pierrette Alarie; Malcolm Frager, pianiste Production et réalisation: Jean-Yves Landry (Comprend aussi une photo, voir contenant 6)	1962
3	18	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 28 octobre 1962 Ballet espagnol Ximenez-Vargas Production et réalisation: Jean-Yves Landry	1962
3	19	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 23 décembre 1962 <i>Hansel et Gretel</i> , d'Humperdinck Production et réalisation: Jean-Yves Landry	1962
3	20	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 6 janvier 1963 <i>La vie parisienne</i> , de Jacques Offenbach Production et réalisation: Pierre Mercure (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1963
3	21	<i>L'Heure du concert</i> - Émissions du 10 et 17 février 1963 <i>Così fan tutte</i> , de Mozart Production et réalisation: Jean-Yves Landry	1963

Contenant	Dossier	Sujet	Date
3	22	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 5 juin 1963 Concert <i>Le sacre du printemps</i> , d'Igor Stravinsky (Comprend seulement des photos, voir contenant 6)	1963
3	23	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 31 octobre 1963 <i>Soirée viennoise</i> Production et réalisation: Pierre Mercure	1963
3	24	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 21 novembre 1963 Maureen Forrester, contralto; Alexander Brott, chef d'orchestre; Christian Ferras, violoniste; Sonia Arova et Stevan Grevel du National Ballet Society de Washington Production et réalisation: Pierre Morin	1963
3	25	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 19 décembre 1963 <i>Hommage à Claude Champagne</i> (Comprend seulement des photos, voir contenant 6)	1963
3	26	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 26 décembre 1963 Concert pour les enfants Production et réalisation: Pierre Morin	1963
3	27	<i>L'Heure du concert</i> - Général (projets d'émissions de Pierre Mercure, 29 décembre 1961; projet pour La Société des festivals de Montréal, été 1962; projets d'émissions de Gabriel Charpentier, 1963)	1961-1963
3	28	<i>Série Festival</i> - Émissions du 16 février et 11 mars 1964 Orchestre symphonique de Montréal/The Montreal Symphony Orchestra Production et réalisation: Pierre Morin	1964
3	29	<i>L'Heure du concert</i> - Projets d'émissions pour la saison 1964-1965	1964-1965
3	30	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 23 janvier 1964 <i>Il Tabarro</i> , de Puccini Production et réalisation: Pierre Morin	1964

Contenant	Dossier	Sujet	Date
3	31	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 6 février 1964 (enregistrée le 11 juin 1963) Concert dirigé par Pierre Héту, aussi pianiste; Groupe de danse moderne de Montréal; Huguette Tourangeau, mezzo-soprano Production et réalisation: Pierre Mercure	1964
3	32	<i>L'Heure du concert</i> - Émissions du 16 et 19 février 1964 Concert de l'Orchestre symphonique de Montréal; Pierrette Alarie Production et réalisation: Pierre Morin	1964
3	33	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 27 février 1964 L'Ensemble vocal de Lamèque (Nouveau-Brunswick), sous la direction d'Alexander Brott Production et réalisation: Pierre Morin	1964
3	34	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 5 mars 1964 Récital de piano: Claudio Arrau Production et réalisation: Pierre Mercure (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1964
3	35	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 19 mars 1964 Opéra <i>Suor Angelica</i> Production et réalisation: Jean-Yves Landry	1964
3	36	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 20 mai 1964 (Comprend seulement une photo, voir contenant 6)	1964
3	37	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 20 septembre 1964 <i>Les fêtes d'Hébé</i> , opéra-ballet de Jean-Philippe Rameau Production et réalisation: Pierre Mercure (Comprend aussi des photos, voir contenant 6)	1964
3	38	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 18 octobre 1964 <i>Un si court été</i> , film de la première tournée de l'Orchestre national de la jeunesse du Canada dans l'ouest du pays, été 1963, réalisé par Norman Campbell Production et réalisation: Pierre Morin	1964

Contenant	Dossier	Sujet	Date
3	39	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 1 <sup>er</sup> novembre 1964 (enregistrée les 3 et 4 juin 1964) (1/2) New York City Ballet (première canadienne) Production et réalisation: Pierre Morin	1964
3	40	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 1 <sup>er</sup> novembre 1964 (enregistrée les 3 et 4 juin 1964) (2/2) New York City Ballet (première canadienne) Production et réalisation: Pierre Morin	1964
3	41	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 29 novembre 1964 (enregistrée le 22 avril 1964) <i>Récital avec Wilhelm Kempff</i> Production et réalisation: Pierre Mercure	1964
3	42	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 13 décembre 1964 (enregistrée le 27 juin 1964) Concert de musique romantique dirigé par Otto-Werner Mueller avec Maureen Forrester et John Newmark Production et réalisation: Pierre Morin	1964
3	43	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 10 janvier 1965 Ballet avec Claire Sombert, Jean Babilée, Gerda Daum et Adolfo Andrade Production et réalisation: Pierre Mercure	1965
3	44	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 7 février 1965 Concert de Geza Anda, pianiste Production et réalisation: François Bernier	1965
3	45	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 21 février 1965 Concert des oeuvres du compositeur canadien Roger Matton Production et réalisation: Pierre Morin	1965

Contenant	Dossier	Sujet	Date
3	46	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 7 mars 1965 <i>Le Barbier de Séville</i> (émission gagnante d'un Emmy Award par la National Academy of Television, Arts and Sciences, New York, pour 1964-1965) Production et réalisation: Pierre Morin Mise en scène: Paul Buissonneau (Comprend aussi une photo de grande dimension, cont. 7)	1965
3	47	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 18 mai 1965 (Comprend seulement une photo, voir contenant 6)	1965
3	48	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 2 décembre 1965 Oeuvres du compositeur Bruno Maderna Production et réalisation: Pierre Mercure (Comprend seulement des photos, voir contenant 6)	1965
3	49	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 29 janvier 1967 (dans le cadre de la série <i>Les Beaux Dimanches</i> ) <i>En attendant l'opéra de Montréal</i> Production et réalisation: Pierre Morin (Comprend aussi une photo, voir contenant 6)	1967
3	50	<i>L'Heure du concert</i> - Émission du 15 octobre 1967 (dans le cadre de la série <i>Les Beaux Dimanches</i> ) Les Solistes de Zagreb avec Antonio Janigro Production et réalisation: Pierre Morin	1967
3	51	<i>Les Beaux Dimanches</i> - Émission du 8 novembre 1970 <i>Concert varié</i> avec Pierrette Alarie, Calvin Sieb et le Groupe de la Place Royale, dirigés par Serge Garant Production et réalisation: Pierre Morin	1970
3	52	<i>Les Beaux Dimanches</i> - Émission du 19 novembre 1972 Récital Vladimir Ashkenazy (Comprend seulement des photos, voir contenant 6)	1972
3	53	<i>Concert de la francophonie</i> , 50 <sup>e</sup> anniversaire de Radio-Canada - 2 novembre 1986 Production et réalisation: Pauline Paré	1986

Contenant	Dossier	Sujet	Date
<b>STATISTIQUES SUR LES ÉMISSIONS MUSICALES À RADIO-CANADA</b>			
3	54	Musique canadienne à la télévision - Compilation des oeuvres musicales de compositeurs canadiens jouées au réseau français de la télévision de Radio-Canada, de Montréal, dans le cadre des séries de <i>L'heure du concert</i> , <i>Concerts pour la jeunesse</i> , <i>Récital et Concert</i> , de janvier 1954 à avril 1963 (Comprend une photo de François Bernier, voir contenant 6)	1954-1963
4	1	<i>Concerts pour la jeunesse</i> - Relevé des programmes, commentateurs, chefs d'orchestre, solistes, ensemble, collaborateurs, oeuvres, 15 octobre 1955 - 26 avril 1958	1955-1958
4	2	<i>L'Heure du concert</i> - Statistiques générales, saison 1954-1955	1954-1955
4	3	<i>L'Heure du concert</i> - Saison 1955-1956	1955-1956
4	4	<i>L'Heure du concert</i> - Statistiques, Saison 1956-1957	1956-1957
4	5	<i>L'Heure du concert</i> - Saison 1957-1958	1957-1958
4	6	<i>L'Heure du concert</i> - Saison 1958-1960	1958-1960
4	7	<i>L'Heure du concert</i> - Statistiques - Saison 1960-1961	1960-1961
4	8	<i>L'Heure du concert</i> - Statistiques - Saison 1961-1962	1961-1962
4	9	<i>L'Heure du concert</i> - Statistiques - Saison 1962-1963	1962-1963
4	10	<i>L'Heure du concert</i> - Statistiques - Saison 1963-1964	1963-1964
4	11	<i>L'Heure du concert</i> - Statistiques - Saison 1964-1965	1964-1965
4	12	<i>L'Heure du concert</i> - Statistiques - Saison 1965-1966	1965-1966
4	13	<i>L'Heure du concert</i> - Statistiques - Saison 1966-1967	1966-1967
4	14	<i>L'Heure du concert</i> - Saison 1967-1968	1967-1968

Contenant	Dossier	Sujet	Date
4	15	<i>L'Heure du concert</i> - Saison 1968-1969	1968-1969
4	16	<i>Concert</i> - Statistiques	1959-1960
4	17	Concert - Statistiques	1960-1961

### ESQUISSES ET DESSINS TECHNIQUES

5	1	<i>L'Heure du concert</i> - Concert sous la direction de Jean Deslauriers (voir aussi contenant 1, dossier 8)	29 décembre 1955
	2	<i>L'Heure du concert</i> - <i>Les Noces</i> , de Stravinsky (voir aussi contenant 1, dossier 13)	8 mars 1956
5	3	<i>L'Heure du concert</i> - Concert dirigé par Wilfrid Pelletier et un chœur de 16 voix dirigé par Marcel Laurencelle (voir aussi contenant 1, dossier 17)	4 octobre 1956
5	4	<i>L'Heure du concert</i> - Concert dirigé par Igor Markevitch, chœur dirigé par Marcel Laurencelle et ballet (voir aussi contenant 1, dossier 21)	15 novembre 1956
5	5	<i>L'Heure du concert</i> - <i>L'Enfant et les sortilèges</i> de Maurice Ravel (voir aussi contenant 1, dossier 25)	27 décembre 1956
5	6	<i>L'Heure du concert</i> - Concert dirigé par Roland Leduc (voir aussi contenant 1, dossier 6)	10 janvier 1957
5	7	<i>L'Heure du concert</i> - <i>Lord Byron's Love Letter</i> , de Raffaello de Bandfield (voir aussi contenant 1, dossier 28)	31 janvier 1957
5	8	<i>L'Heure du concert</i> - Concert dirigé par Igor Markevitch et soliste Maureen Forrester (voir aussi contenant 1, dossier 29)	7 février 1957

5	9	<i>L'Heure du concert</i> - Concert dirigé par Roland Leduc et les Ballets modernes de Paris et les Grands Ballets canadiens (voir aussi contenant 1, dossier 31)	28 février 1957
5	10	<i>L'Heure du concert</i> - Concert dirigé par Roland Leduc (voir aussi contenant 1, dossier 33)	27 avril 1957
5	11	<i>L'Heure du concert</i> - <i>Faust</i> , de Gounod (1/2) (voir aussi contenant 1, dossier 35)	24 septembre 1957
5	12	<i>L'Heure du concert</i> - <i>Faust</i> , de Gounod (2/2) (voir aussi contenant 1, dossier 35)	24 septembre 1957
5	13	<i>L'Heure du concert</i> - <i>Glen Gould, Le mariage de Moussorgsky</i> (voir aussi contenant 1, dossier 37)	22 octobre 1957
5	14	<i>L'Heure du concert</i> - New York City Ballet dirigé par George Balanchine (voir aussi contenant 1, dossier 38)	5 novembre 1957
5	15	<i>L'Heure du concert</i> - Concert dirigé par Roland Leduc (voir aussi contenant 1, dossier 39)	19 novembre 1957
5	16	<i>L'Heure du concert</i> - <i>La grande duchesse de Gerolstein</i> , de Jacques Offenbach (voir aussi contenant 2, dossier 8)	9 octobre 1958
5	17	<i>L'Heure du concert</i> - <i>L'Histoire de Daniel</i> (voir aussi contenant 2, dossier 20)	24 décembre 1959
5	18	<i>L'Heure du concert</i> - <i>New York City Ballet</i> (voir aussi contenant 3, dossier 12)	16 novembre 1961
5	19	<i>L'Heure du concert</i> - <i>Le château de Barbe-Bleue</i> , de Béla Bartok (voir aussi contenant 3, dossier 14)	1 <sup>er</sup> , 2 février 1962