



**Library and Archives
Canada**

**Bibliothèque et Archives
Canada**

**Canadian Archives and Special
Collection**

**Direction des Archives canadiennes et
Collections spéciales**

FONDS CAMERON NISH

MG31-D4

Finding Aid No. 2044 / Instrument de recherche no 2044

Prepared by Andrée Lavoie in 1995 and revised and
2005 for the Social Section

Préparé par Andrée Lavoie en 1995 et révisé en 2005
pour la Section des archives sociales

TABLE DES MATIÈRES

Correspondance d'Henri Bourrassa	1
Forges du Saint-Maurice	1
Greffes de notaires du Régime français	3
Richard Verreau	4
Liste des photographies et des enregistrements sonores	15

Fonds Cameron Nish

MG 31, D 4

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

INVENTAIRE DE LA CORRESPONDANCE D'HENRI BOURRASSA

1	1	Tome I : index nominatif, 1895-1924	1959
1	2	Tome II : lettres 1-500, 13 avril 1895-10 août 1911	1959
2	1	Tome III : lettres 501-1000, 17 août 1911-10 sept. 1913	1959
2	2	Tome IV : lettres 1001-1500, 11 sept. 1913-8 mars 1915	1959
3	1	Tome V : lettres 1501-2000, 9 mars 1915-18 sept. 1916	1959
3	2	Tome VI : lettres 2001-2500, 19 sept. 1916-12 nov. 1917	1959
4	1	Tome VII : lettres 2501-3000, 12 nov. 1917-26 nov. 1921	1959
4	2	Tome VIII : lettres 3001-3308, 26 nov. 1921-23 déc. 1924	1959

FORGES DU SAINT-MAURICE

5	1-3	Transcriptions de documents	1666
5	4-5	Transcriptions de documents	1670
5	6-7	Transcriptions de documents	1671

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
5	8-10	Transcriptions de documents	1672
5	11	Transcriptions de documents	1673
5	12	Transcriptions de documents	1677
5	13	Transcriptions de documents	1679
5	14	Transcriptions de documents	1680
5	15	Transcriptions de documents	1686
5	16-26	Transcriptions de documents	1687
5	27-31	Transcriptions de documents	1688
5	32-33	Transcriptions de documents	1689
5	34	Transcriptions de documents	1698
5	35	Transcriptions de documents	1705
5	36-37	Transcriptions de documents	1709
5	38	Transcriptions de documents	1715
5	39-40	Transcriptions de documents	1717
5	41	Transcriptions de documents	1722
5	42	Transcriptions de documents	1724
5	43-47	Transcriptions de documents	1729
5	48-50	Transcriptions de documents	1730
5	51-52	Transcriptions de documents	1731
5	53-58	Transcriptions de documents	1732
5	59-69	Transcriptions de documents	1733
5	70-71	Transcriptions de documents	1734
5	72-103	Transcriptions de documents	1735
5	104-126	Transcriptions de documents	1736
5	127-140	Transcriptions de documents	1737
5	141-155	Transcriptions de documents	1738
5	156-165	Transcriptions de documents	1739

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

5	166-191	Transcriptions de documents	1740
6	1-5	Transcriptions de documents	1740
6	6-71	Transcriptions de documents	1741
6	72-125	Transcriptions de documents	1742
6	126-136	Transcriptions de documents	1743
7	1-7	Transcriptions de documents	1743
7	8-14	Transcriptions de documents	1744
7	15-20	Transcriptions de documents	1745
7	21-30	Transcriptions de documents	1746
7	31-38	Transcriptions de documents	1747
7	39-47	Transcriptions de documents	1748
7	48-50	Transcriptions de documents	1749
7	51-57	Transcriptions de documents	1750
7	58	Transcriptions de documents	1751
7	59-62	Transcriptions de documents	1752
7	63-64	Transcriptions de documents	1760

**INVENTAIRE DE GREFFES DE NOTAIRES
DU RÉGIME FRANÇAIS, 1589-1854**

8		Index des notaires : A - Bas	[entre 1589 et 1854]
9		Index des notaires : Bat - Boi	[entre 1589 et 1854]
10		Index des notaires : Bol - Bro	[entre 1589 et 1854]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
11		Index des notaires : Bru - Char	[entre 1589 et 1854]
12		Index des notaires : Chas - Cy	[entre 1589 et 1854]
13		Index des notaires : Da - Dol	[entre 1589 et 1854]
14		Index des notaires : Dol - Fay	[entre 1589 et 1854]
15		Index des notaires : Fe - Gau	[entre 1589 et 1854]
16		Index des notaires : Gay - Gui	[entre 1589 et 1854]
17		Index des notaires : Guy - Jan	[entre 1589 et 1854]
18		Index des notaires : Jaq - Jut	[entre 1589 et 1854]
19		Index des notaires : K - Law	[entre 1589 et 1854]
20		Index des notaires : Lav - Lem	[entre 1589 et 1854]
21		Index des notaires : Len - Marr	[entre 1589 et 1854]
22		Index des notaires : Mars - Montréal, Seigneurs	[entre 1589 et 1854]
23		Index des notaires : Montréal, Séminaire - Paq	[entre 1589 et 1854]
24		Index des notaires : Par - Poul	[entre 1589 et 1854]
25		Index des notaires : Poup - Ron	[entre 1589 et 1854]
26		Index des notaires : Ros - Ter	[entre 1589 et 1854]
27		Index des notaires : Tes - Z	[entre 1589 et 1854]

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
28		Index des seigneuries	[entre 1589 et 1854]
29		Index des seigneuries : A - Côte St-Paul	[entre 1589 et 1854]
30		Index des seigneuries : Côte St-Phil - La Pot.	[entre 1589 et 1854]
31		Index des seigneuries : La Pra - Muy	[entre 1589 et 1854]
32		Index des seigneuries : N - Rou	[entre 1589 et 1854]
33		Index des seigneuries : S - Z	[entre 1589 et 1854]

RICHARD VERREAU

34	1	Actions	1955
34	2	Archival Sound Recording Collections	1990
34	3	Archives (comprend des notes de recherche)	1988, 1990
34	4	Assurances	1952-1954
34	5	Auto	1954-1955
34	6	Bampton-Pelletier, Rose	1991, 1992
34	7	Beique, Pierre à Wilfrid Pelletier (correspondance)	1955
34	8	Bernier, François, etc., à diverses personnes (liste de correspondance). 1956-1966 Orchestre symphonique de Québec (comprend des notes de recherche)	1991
34	9	B. N. Québec à Montréal (index Wilfrid Pelletier).	1990
34	10	EMC: Biographies diverses	1953-1967
34	11	Cachets	1954, 1960, 1991
34	12	Bibliothèque nationale du Canada et Cameron Nish (correspondance de recherche).	1991

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
34	13	Canadian Opera Company et Cameron Nish (correspondance de recherche)	1991
34	14	Certificate of acceptability and consentment forms to participate in research on Richard Verreau.	1990-1991
34	15	Chanteurs de la colline	1954-1955
34	16	Cloutier, Dr. Antoine et Richard Verreau (correspondance)	1952-1953
34	17	Columbia Artists Management Inc. et Cameron Nish (correspondance de recherche)	1991
34	18	Noël Mercure du Musée du Québec à Wilfrid Pelletier (correspondance)	1949
34	19	Comptes rendus	1949-1983
34	20	Concours de la Compagnie d'assurances Les Prévoyants du Canada.	1948
34	21	Conservatoire de musique du Québec, historique	n.d.
34	22	Covent Garden	1956, 1957, 1991
34	23	Critique : <i>La Bohème</i> (comprend des notes de recherche)	1957, 1959
34	24	Critique : <i>Madame Butterfly</i>	1958, 1960, 1965
34	25	Critique : <i>Carmen</i>	1964-1965
34	26	Critique : <i>Chanson gitane</i>	n.d.
34	27	Critique : concert	1991
34	28	Critique : <i>La Damnation de Faust</i>	1959, 1963
34	29	Critique : <i>Faust</i>	1949-1970, 1991
34	30	Critique : <i>Hercule</i>	1960
34	31	Critique : <i>Manon</i>	1960-1967
34	32	Critique : <i>Messiah</i>	1960-1961
34	33	[Critique] : <i>Mignon</i>	1956
34	34	Critique : <i>Mireille</i>	1951

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
34	35	Critique : <i>Pêcheurs de perles</i>	1952, 1962, 1964
34	36	Critique : <i>Reine des valse</i> s	1951
34	37	Critique : <i>Requiem de Verdi</i>	1958, 1963
34	38	Critique : <i>Rigoletto</i>	1957
34	39	Compte rendu : <i>Le Roi David</i>	1954
34	40	Critique : <i>Roméo et Julliette</i>	1961
34	41	Critique : <i>Tosca</i>	1961, 1962, 1966
34	42	Critique : <i>Traviata</i>	1955, 1956, 1961, 1965
34	43	Critique : Jon Vickers	n.d.
34	44	Critique : <i>Werther</i>	1963
34	45	Disques de Richard Verreau	1959-1962, 1991
34	46	Docteurs	1990
34	47	Dossier de contrôle sur la recherche de Cameron Nish	1990
34	48	Duplessis, Maurice à Wilfrid Pelletier (correspondance)	1954, 1956, 1959
34	49	Duplessis, Maurice. Photo (photocopie)	1951
34	50	Émond, Vivianne: recherche sur Richard Verreau	1991
34	51	Factures, dépenses, reçus [de Richard Verreau]	1952-1955
34	52	Field, Arthur de Richard Verreau (correspondance)	1955
34	53	Galli, Augusto à Richard Verreau (correspondance)	1955
34	54	Gentile, Louis (correspondance, 1 original et télécopies)	1991-1992
34	55	Gigli, Beniamino à et de Richard Verreau	1953-1954
34	56	Gigli, Beniamio	1952
34	57	Gravel, Louis (biographie)	n.d.
34	58	Grossman, Dr. A.	1991

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
34	59	Hamelin, Jean à Cameron Nish (correspondance)	1991
34	60	Reçus, impôts, revenus [de Richard Verreau]	1955
34	61	Jobin, Raoul à Richard Verreau (correspondance)	1951, 1952, 1955
34	62	Dick à Wilfrid Pelletier	n.d.
34	63	Journal de Richard Verreau (agenda)	1949
34	64	Joseph, A.H. à Wilfrid Pelletier. RCA re. Verreau disque	1960
34	65	Articles sur Richard Verreau	1951-1990
34	66	Coupures de presse	1952-1970
34	67	Larochelle, Émile (biographie)	n.d.
34	68	Laval, Université de. Études (comprend des notes de recherche)	1947-1948, 1991
34	69	Leblanc, Paul R. à et de Wilfrid Pelletier	1966
34	70	Leinsdorf, Erich à Luben Vichey et copie à Wilfrid Pelletier	1956
34	71	Lyric Distribution Ed Rosen et Cameron Nish (correspondance)	1991
34	72	Lyon, Opéra de	1951-1953
34	73	Maison, bateau, St-Hilaire, etc.	1965-1966
34	74	Biographie de Richard Verreau par Cameron Nish	1994
34	75	Mercier, François-Xavier : biographie	n.d.
34	76	Mercure, Pierre à Richard Verreau (correspondance)	1952, 1955
34	77	Metropolitan Opera Association et Cameron Nish (correspondance)	1962, 1964, 1991
34	78	Miscellaneous documents not classified	n.d., 1956- 1957, 1966
34	79	Montréal, Opéra de et Cameron Nish (correspondance)	1990
34	80	New York City Opera et Cameron Nish (correspondance)	1981, 1991
34	81	New York Public Library et Cameron Nish (correspondance)	1991
34	82	Orchestre symphonique de Québec et Cameron Nish. (correspondance)	1949, 1955- 1969, 1991

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
34	83	Parutions (comprend des notes de recherche)	1991
34	84	Parutions CBC-SRC	1953-1974
35	1	Parutions	1947-1948
35	2	Parutions (coupures de presse)	1949
35	3	Parutions (coupure de presse)	1950
35	4	Parutions (coupures de presse)	1951
35	5	Parutions (coupures de presse)	1952
35	6	Parutions (coupures de presse)	1953
35	7	[Parutions]. Concert au Palais Montcalm	1954
35	8	Parutions (coupures de presse)	1954
35	9	Parutions (coupures de presse)	1955
35	10	Parutions (coupures de presse)	1956
35	11	Parutions (coupures de presse)	1957. 1991
35	12	Parutions (coupures de presse)	1958
35	13	Parutions (coupures de presse)	1959
35	14	Parutions (coupures de presse)	1960
35	15	Parutions (coupures de presse)	1961
35	16	Parutions (coupures de presse)	1962
35	17	Parutions (coupures de presse)	1963
35	18	Parutions (coupures de presse)	1964
35	19	Parutions (coupures de presse)	1965
35	20	Parutions (coupures de presse)	1966
35	21	Parutions (coupures de presse)	1967
35	22	Parutions (coupures de presse)	1968
35	23	Parutions	1969
35	24	Parutions (coupures de presse)	1970

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
35	25	Parutions (coupure de presse)	1971
35	26	Parutions (coupure de presse)	1972
35	27	Parutions (coupures de presse)	1973
35	28	Parutions (coupures de presse)	1980
35	29	Parutions (coupure de presse)	1981
35	30	Parutions	1982
35	31	Parutions (coupures de presse)	1983
35	32	Parutions	1984
35	33	Parutions	1985
35	34	Pelletier, Wilfrid. Biographie	n.d.
35	35	Pelletier, Wilfrid à R. Brampton (correspondance)	1960
35	36	Pelletier, Wilfrid à Maurice Duplessis (correspondance)	1956,1958
35	37	Pelletier, Wilfrid à Jean Lesage et réponse de ce dernier (correspondance)	1960
35	38	Pelletier, Wilfrid à Newton, pianiste (correspondance)	1956
35	39	Pelletier, Wilfrid à Yves Prévost re: une entente entre P&W et Von Karajan	1960
35	40	Pelletier, Wilfrid à M. Tanguay (OSQ) (comprend des notes de recherche)	1991
35	41	Programme. V.A. : Parutions	191954-1966, 1991
35	42	Québec, Chambre de Commerce. Grand québécois (contient une coupure de presse)	1991
35	43	Québec. L'Ordre national du Québec et Cameron Nish (correspondance originale)	1992
35	44	Québec. Les Prix du Québec	1991
35	45	Radio Canada et Richard Verreau. V.A. dépenses (correspondance)	1954
35	46	RCA	1957-1961
35	47	Remerciements/ Cameron Nish	1991

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
35	48	Rimouski, Séminaire et Richard Verreau (correspondance)	1955-1956
35	49	Rivard, Antoine et Richard Verreau (correspondance)	1952-1955
35	50	<i>Le Roi David</i> , Festival de Montréal	1954
35	51	Rouleau, Joseph (coupures de presse)	1990
35	52	Salvati, Rodolphe à Richard Verreau (correspondance)	1955
35	53	Saint-Étienne, Théâtre, France, et Richard Verreau (correspondance)	1951
35	54	Saint-Pierre, Mme J.E. et Richard Verreau (correspondance)	1952-1953
35	55	Sauvé, Paul et Richard Verreau (correspondance)	1951-1955
35	56	Semon Eric Associates et Cameron Nish (correspondance)	1991
35	57	Société Radio-Canada. Liste des concerts de Richard Verreau (comprend des notes de recherche)	1954-1962
35	58	Toscanni, Mme Wally et Richard Verreau (correspondance)	1955
35	59	U.S.S.R. et Cameron Nish (correspondance et coupures de presse)	1964, 1991
35	60	Richard Verreau : Curriculum Vitea	1991
35	61	Verreau, Richard à Maurice Duplessis (coupure de presse et correspondance)	1951-1956
35	62	Verreau, Richard à Raoul Jobin (correspondance)	1952, 1955
35	63	Verreau, Richard à Wilfrid Pelletier (correspondance)	1957
35	64	Verreau, Richard à Thérèse Verreau (correspondance)	1955
35	65	Verreau, Richard. Photos (photocopies) (voir aussi Parutions, critiques, programme, Gigli, Duplessis)	n.d., 1949-1962
35	66	Verreau, Richard. Photo : <i>La Damnation de Faust</i>	n.d.
35	67	Verreau, Richard. Photos, Gigli (photocopies)	1952
35	68	Verreau, Richard. Variétés lyriques, Monument national	1954
35	69	Verreau, Richard. Voix	1963, 1991
35	70	Verreau, Richard. <i>Who's Who in Opera</i>	1976

Contenant	Dossier	Titre du dossier	Date
-----------	---------	------------------	------

35	71	Verreau, Richard. Photos (les photos ont été classées dans des contenants appropriés (acquisition 1995-164). Voir la liste des photographies ci-jointe)	1937-1967
----	----	---	-----------

**LISTE DES DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES
ACQUISITION 1995-164**

Série de 22 photos numérotées et identifiées au verso (21 n/b et 1 couleur)

1. Alphonse Verreure et Marie-Jeanne Gravel, parents de Richard Verreure (1926 -), 1947
2. Famille Verreure : Alphonse Verreure et Marie-Jeanne Gravel, Laurent, Paul, Richard, ca 1937
3. Richard Verreure et Françoise Gauthier, Québec, 1949
4. Richard Verreure dans *Faust* de Gounod, Québec, 4 oct. 1949 (son premier opéra)
5. Mariage de Richard Verreure et Thérèse Beaudet, 1951
6. Raoul Jobin et Richard Verreure, Québec, ca 1949-1951
7. Lucien Gagné, curé Marcoux, Richard Verreure, Maurice Duplessis, l'abbé Laberge, Ed. Lépine, juillet 1951
8. Richard et Thérèse Verreure et Beniamino Gigli, Restaurant Chez Marino, Québec, 1952
9. Richard Verreure ténor, portrait, National Artists Corporation, New York
10. Richard Verreure et Wilfrid Pelletier, Turin, 1960
11. Richard Verreure dans *Werther*, 1963
12. Richard Verreure et Shirley Verrett dans *Carmen*, Montréal, 1964
13. Richard Verreure et Shirley Verrett dans *Carmen*, Montréal, 1964
14. Richard Verreure et Shirley Verrett dans *Carmen*, Montréal, 1964
15. Richard Verreure dans *Manon*, New York, Metropolitan, 1964
16. Richard Verreure, portrait, 1963
17. Richard Verreure, portrait, 1963
18. Richard Verreure dans *Faust*, Montréal, 1957
19. Richard Verreure et Joseph Rouleau dans *Faust*, Montréal, 1967
20. Richard Verreure et Heather Thomson dans *Faust*

Contenant **Dossier****Titre du dossier****Date**

21. Richard Verreau et Joan Sutherland dans *Faust*, Philadelphia, 1965

22. Richard et Thérèse Verreau, Marie et Claude Verge, Jean et Maureen Clapperton, Hôtel Château Frontenac, Cérémonie des Grands Québécois, Québec, 5 avril 1991 (couleur)

- Série de 25 photos (n/b) numérotées de 1 à 38 (2,3,10,14-16,18-21,25,27,29,32,37 ne figurent pas mais peuvent se retrouver dans la série ci-dessus).
Richard Verreau dans divers opéras et concerts.

- Série de 33 photos (n/b) numérotées de 1 à 40 (4,5,22,35,37,38 ne figurent pas mais peuvent se retrouver dans la série des 22 photos identifiées ci-dessus).
Richard Verreau dans divers opéras et concerts. Comprend aussi quelques portraits de Richard Verreau.

- Portrait de Richard Verreau (n/b) (format passeport)

- 128 négatifs (n/b) des photos ci-haut décrites (souvent plusieurs clichés d'une même photo).
Richard Verreau dans divers opéras et concerts.

**LISTE DES ENREGISTREMENTS VISUELS ET SONORES
ACQUISITION 1997-366**

Voir la base de données des Films, vidéos et enregistrements sonores dans ArchiviaNet pour des descriptions à la pièce détaillées

Enregistrements sonores :

Arias avec Wilfrid Pelletier, 1952, 1956 (18 min.)
Puccini Concert in Los Angeles, août 1966 (45 min.)
Pêcheurs de perles de Bizet, Philadelphie, 1964 (100 min.)
Gounod de Faust, Philadelphie, 9 mars 1965 (105 min.)
Manon de Massenet avec Wilfrid Pelletier, Société Radio-Canada, 11 févr.1960 (130 min.)
Requiem de Verdi Requiem, Festival de Spoleto , 27 août 1966 (75 min.)
La Damnation de Faust, Paris (110 min.)
Récital Expo 67 (55 min.)
Harmonies du soir, Société Radio-Canada (53 min.)

Enregistrements visuels et sonores :

Madame Butterfly, Société Radio-Canada, 21 octobre 1958 (120 min.)
La Bohème, CBC, 13 nov. 1955 (100 min.)
Manon et Le Cid (extraits), Société Radio-Canada, mai 1955 (32 min.)

Entrevues dirigées par Cameron Nish avec :

- Richard Verreau (4 h 33 min.)
- Thérèse Verreau (45 min.)
- Colombe Pelletier (75 min.)
- Personne non identifiée (35 min.)
- Personne non identifiée, amie de Richard Verreau (45 min.)
- Confrère de Richard Verreau non identifié (30 min.)
- Personne non identifiée (50 min.)